

# In A Boogie Mood

## Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

## Bertrand Moren

EMR 62308

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part**

Flute  
E $\flat$  Clarinet  
Oboe  
(1st) B $\flat$  Clarinet - Soprano Saxophone

**2. Stimme / Voix / Part**

(2nd) B $\flat$  Clarinet  
(1st) E $\flat$  Alto Saxophone

**3. Stimme / Voix / Part**

(2nd) E $\flat$  Alto Saxophone  
B $\flat$  Tenor Saxophone

**4. Stimme / Voix / Part**

Bassoon  
Bass Clarinet  
E $\flat$  Baritone Saxophone

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# In A Boogie Mood

Bertrand Moren

Boogie Style ♩ = 184 (Swing ♩'s)

5

6

**A**

7

8

9

1 in C *ff* *sfz-p* *ff*

2 in C *ff* *sfz-p* *ff* *mf*

3 in C *ff* *p* *ff* *mp*  
String Bass Style

4 in C *ff* *p* *ff* *mp*  
Bb6

Piano / Guitar (optional) *ff* *p* *ff* *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *ff* *p* *ff* *mp*  
Free Boogie Rhythm ad lib.

Drums (optional) *ff* *p* *ff* *mp*  
Break ad lib. Break ad lib. RIDE (2) (3)

10

11

12

13

14

15

16

17

18

1. *mf*

2.

3.

4.

Pno./ Gtr. Bbm6 Bb6 F7 Eb7 Bb6

B. Gtr.

Dr. (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) Break ad lib.

EMR 62308

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

**B**

19

20

21

22

23

24

25

26

1. *f*

2. *f*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Dr. *mf*

(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

*Bb6* *Bbm6* *Bb6*



27

28

29

30

**C**

31

32

33

34

1. *f* Solo

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./ Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

Dr. *mp*

(9) (10) (11) Break ad lib. (2) (3) (4)

*F7* *Eb7* *Bb6* *Bb6* *Bb7*

35

36

37

38

39

40

41

42

1. *mp* *f*

2. *p* *mf* *f*

3. *p* *mf*

4. *p* *mf*

Pno./Gtr. *p* *mf*

B.Gtr. *p* *mf*

Dr. (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) Break ad lib.

*p* *mf*

**D**

43

44

45

46

47

48

49

1. *ffp* *ff* *ffp* *ff*

2. *ffp* *ff* *ffp* *ff*

3. *ff* *ffp* *ff* *ffp* *ff*

4. *ff*

Pno./Gtr. *ff*

B.Gtr. *ff*

Dr. *ff* Break ad lib. Break ad lib. (2) (3)

50

51

52

53

54

55

56

57

58

1. *Solo* *Tutti*

2. *Solo* *Tutti*

3. *Solo* *f* *3*

4. *Bb6* *Bb7* *Eb* *Gb7* *F7* *Bb6* *3*

Pno./ Gtr.

B. Gtr.

Dr. (4) *Solo Ad Lib.*

**E**

59

60

61

62

63

64

65

66

**TRIO**

1. *mf* *3*

2. *mp*

3. *mf* *3*

4. *mp* *Eb6* *E6* *Dbm6* *Eb6* *Ebmaj7* *Eb7*

Pno./ Gtr. *mp*

B. Gtr. *mp*

Dr. *Ad Lib. (Closed Hi-Hat)* (2) (3) (4) (5) (6)

## 2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

|          |                |                   |
|----------|----------------|-------------------|
| EMR 2267 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 2268 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 2269 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |

## 2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

|           |               |             |
|-----------|---------------|-------------|
| EMR 10479 | SUBA, Eduardo | Viva Italia |
|-----------|---------------|-------------|

## 2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

|           |               |             |
|-----------|---------------|-------------|
| EMR 10479 | SUBA, Eduardo | Viva Italia |
|-----------|---------------|-------------|

## SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

|           |                 |            |
|-----------|-----------------|------------|
| EMR 11108 | NAULAIS, Jérôme | Julito Mio |
|-----------|-----------------|------------|

## ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

|          |                 |                          |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 8391 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 1 (5)  |
| EMR 8392 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 2 (5)  |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 3 (5)  |
| EMR 8394 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 4 (5)  |
| EMR 8395 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 5 (5)  |
| EMR 8396 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 6 (5)  |
| EMR 8397 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 7 (5)  |
| EMR 8398 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 8 (5)  |
| EMR 8399 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 9 (5)  |
| EMR 8400 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 10 (5) |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

|           |                        |                                      |
|-----------|------------------------|--------------------------------------|
| EMR 8392  | ALBINONI, Tomaso       | Adagio (5)                           |
| EMR 8398  | ARMITAGE, Dennis       | 4 Fanfares (5)                       |
| EMR 8159P | ARMITAGE, Dennis       | Ballad                               |
| EMR 8186P | ARMITAGE, Dennis       | Be-Bop                               |
| EMR 8105P | ARMITAGE, Dennis       | Blues                                |
| EMR 8132P | ARMITAGE, Dennis       | Boogie                               |
| EMR 8213P | ARMITAGE, Dennis       | Bossa Nova                           |
| EMR 8051P | ARMITAGE, Dennis       | Dixieland                            |
| EMR 8024P | ARMITAGE, Dennis       | Ragtime                              |
| EMR 8078P | ARMITAGE, Dennis       | Swing                                |
| EMR 8398  | BACH / GOUNOD          | Ave Maria (5)                        |
| EMR 8391  | BACH, Johann S.        | Aria (5)                             |
| EMR 8400  | BACH, Johann S.        | Arioso (5)                           |
| EMR 8392  | BEETHOVEN, L.v.        | Die Ehre Gottes aus der Natur (5)    |
| EMR 8395  | BEETHOVEN, L.v.        | Ode to Joy (5)                       |
| EMR 8398  | BORODIN, Alexander     | Polovetzian Dance (5)                |
| EMR 8395  | CHARPENTIER, M.A.      | Te Deum (5)                          |
| EMR 8392  | CHOPIN, Frédéric       | Tristesse (5)                        |
| EMR 8391  | CLARKE, Jeremiah       | Trumpet Voluntary (5)                |
| EMR 8399  | DEBUSSY, Claude        | Clair de Lune (5)                    |
| EMR 8394  | DVORAK, Antonin        | Humoresque (5)                       |
| EMR 8399  | DVORAK, Antonin        | Largo aus der Neuen Welt (5)         |
| EMR 8394  | GERSHWIN, George       | 'S Wonderful (5)                     |
| EMR 8392  | GERSHWIN, George       | I Got Rhythm (5)                     |
| EMR 8400  | GERSHWIN, George       | Summertime (5)                       |
| EMR 8395  | GERSHWIN, George       | The Man I Love (5)                   |
| EMR 8397  | GLUCK, C.W.            | Marche Religieuse (5)                |
| EMR 8397  | GRIEG, Edvard          | Solvejgs Lied (5)                    |
| EMR 8393  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                           |
| EMR 8397  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                            |
| EMR 8391  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                   |
| EMR 8399  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                            |
| EMR 8398  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                           |
| EMR 8394  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                      |
| EMR 8396  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                     |
| EMR 8400  | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)               |
| EMR 8400  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                  |
| EMR 5310  | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                       |
| EMR 8392  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                |
| EMR 8395  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                        |
| EMR 8391  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 1 (5)              |
| EMR 8392  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 2 (5)              |
| EMR 8393  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 3 (5)              |
| EMR 8394  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 4 (5)              |
| EMR 8395  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 5 (5)              |
| EMR 8396  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 6 (5)              |
| EMR 8397  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 7 (5)              |
| EMR 8398  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 8 (5)              |
| EMR 8399  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 9 (5)              |
| EMR 8400  | NAULAIS, Jérôme        | Duet Album Volume 10 (5)             |
| EMR 8395  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                    |
| EMR 8397  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                    |
| EMR 8396  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 8399  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)            |
| EMR 8400  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)          |
| EMR 8394  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                     |
| EMR 8393  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                      |

## Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8398 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 8393 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 8396 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 8397 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 8391 | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 8391 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 5396 | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 8399 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8394 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 8396 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 934M | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                            |
| EMR 8393 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 8396 | WAGNER, Richard        | Brautchor au Lohengrin (5)            |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

|          |                  |                 |
|----------|------------------|-----------------|
| EMR 8159 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD     |
| EMR 8186 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD     |
| EMR 8105 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD      |
| EMR 8132 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD     |
| EMR 8213 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD |
| EMR 8051 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD  |
| EMR 8024 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD    |
| EMR 8078 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD      |

## ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

|           |                       |                       |
|-----------|-----------------------|-----------------------|
| EMR 10276 | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Gershwin Fantasy      |
| EMR 10783 | NAULAIS, Jérôme       | Down By The Riverside |

## WOODWIND QUARTET

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 13475 | ARMITAGE, Dennis       | Waltz For Daisy                     |
| EMR 13492 | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer             |
| EMR 13491 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home                |
| EMR 13495 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now           |
| EMR 13496 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'             |
| EMR 13473 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                  |
| EMR 13474 | GERSHWIN, George       | Summertime                          |
| EMR 13490 | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen                         |
| EMR 13503 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                  |
| EMR 13751 | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes                       |
| EMR 13493 | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                              |
| EMR 13471 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                  |
| EMR 13472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun         |
| EMR 13477 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                            |
| EMR 13500 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                    |
| EMR 13488 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia                      |
| EMR 13486 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                          |
| EMR 13498 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                        |
| EMR 13497 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                   |
| EMR 13485 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                           |
| EMR 13481 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song                  |
| EMR 13483 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                    |
| EMR 13476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                  |
| EMR 13469 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah                          |
| EMR 13478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                     |
| EMR 13502 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee                              |
| EMR 13487 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico                           |
| EMR 13494 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley                          |
| EMR 13501 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                   |
| EMR 13482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle                       |
| EMR 14158 | PARSON, Ted (Arr.)     | A Merry Christmas                   |
| EMR 14146 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Glory                     |
| EMR 14138 | PARSON, Ted (Arr.)     | Christmas Swing                     |
| EMR 14148 | PARSON, Ted (Arr.)     | Go Tell It On The Mountain          |
| EMR 13894 | PARSON, Ted (Arr.)     | Holy Night                          |
| EMR 14150 | PARSON, Ted (Arr.)     | Joyful Christmas                    |
| EMR 14152 | PARSON, Ted (Arr.)     | Kling Glöckchen                     |
| EMR 14154 | PARSON, Ted (Arr.)     | O Christmas Tree                    |
| EMR 14162 | PARSON, Ted (Arr.)     | Swingle Bells                       |
| EMR 14160 | PARSON, Ted (Arr.)     | What Child Is This?                 |
| EMR 14144 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Adeste Fideles                      |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Douce Nuit                          |
| EMR 14142 | SAURER, Marcel (Arr.)  | King's Blues March                  |
| EMR 14140 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Ox And Donkey Blues                 |
| EMR 13470 | SAURER, Marcel (Arr.)  | She'll Be Coming Round The Mountain |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Silent Night                        |
| EMR 14156 | SAURER, Marcel (Arr.)  | Stille Nacht                        |
| EMR 13479 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                       |
| EMR 13484 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                      |
| EMR 13499 | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden                 |
| EMR 13480 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka               |
| EMR 13489 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                          |