

Inhalt

Vorwort des Herausgebers.....	5
Inhaltsverzeichnis	7
Vorwort des Autors.....	9
Einleitung.....	11
1 <i>Der Zwerg</i> im Spiegel von Feuilleton und Wissenschaft	16
1.1 Stand der Forschung	16
1.2 Presseecho.....	26
2 Entstehungskontext.....	39
3 Krisen der Identität in der Moderne	44
3.1 Moderne und neue Musik.....	44
3.2 Die Wiener Moderne.....	48
3.3 Jung-Wien.....	51
3.4 <i>Gender trouble</i> um 1900 – <i>Geschlecht und Charakter</i>	59
3.5 Weiningers Geist aus Klarens Händen.....	62
3.6 Der Zwerg und seine Doppelgänger	64
4 Narziß und Anti-Narziß.....	77
4.1 Von Ovid zu Wilde – von Wilde zu Klaren.....	82
4.2 Motivische Spiegelungen	87
4.3 Resümee: Der Zwerg – ein Anti-Narziß?	97

5	<i>Der Zwerg</i> unter der Lupe – Untersuchungen zur Werkstruktur	98
5.1	„Klein und verwachsen die ganze Gestalt“? – Gattungsperspektivierungen.....	98
5.2	Des Dramas Kern in 28 Takten – Zum ‚Vorspiel‘	112
5.3	Motivisch-thematische Genealogien.....	121
5.3.1	Die Einbindung des <i>Liebe</i> -Zitats	121
5.3.2	Die höfische Sphäre: Quartschichtungen und Fanfarenmotive	123
5.3.3	Der Zwerg.....	127
5.3.4	Bühnenmusik	136
5.3.5	Resümee: Leitmotive?.....	140
5.4	„Deine Seele weiß nicht, was Dein Mund spricht!“ – Brüche und verstellte Stimmen	141
5.4.1	Der Haushofmeister, die Zofen und Ghita.....	143
5.4.2	„Zum Kampf, zum Kampf!“ – Der Gabentisch als Schlachtfeld	146
5.4.3	„Das Seltsame kommt noch“ – Der Zwerg.....	150
5.4.4	Der Haushofmeister und die „allmächtige Musik“.....	156
5.4.5	Ein „Truthahn auf dem Hühnerhof“? – Der Zwerg und die Hofgesellschaft.....	158
5.4.6	„Ich singe weiter“ – Der Zwerg und die Infantin.....	167
5.4.7	Was bleibt? – Der Schluß als <i>Danse macabre</i>	178
5.5	Die zentrale <i>mise en abyme</i> : Das Lied von der blutenden Orange.....	188
6	„Mir sind die Blüten heitren Sanges verweht im Sturm“ – <i>Der Zwerg</i> als Künstleroper.....	204
7	Fazit und Ausblick.....	214
	Literatur- und Quellenverzeichnis.....	227
	A. Musikalische Quellen.....	227
	B. Literarische Quellen.....	228
	C. Sekundärliteratur	229
	D. Internetquellen	241