

for the Chowan University Singers, Dr. Gregory Parker, conductor (2004 - 2013)

Alleluia

(Looking Away)*

SA(T)B or SAB Chorus, a cappella
and optional String Bass (or Cello)**

JAMES E. GREEN (ASCAP)

slowly Adagio ♩ = ca. 86

mp

Soprano

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu -
*** la de da de da de da de da de da de da de

Alto

al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,
*** doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Tenor

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu, al - le - lu -
*** la de da de da de da de da de da de da de

Bass I

mp (sing Bass I only if Bass II is present and the piece is being used as SATB)

al - le - lu, al - le - lu, al - le - lu,
*** doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Bass
(or opt.
String Bass)

mp

Al - le - lu, Al - le - lu
*** bohm bohm bohm bohm bohm bohm

Keyboard
(for
rehearsal
only)

* *Looking Away* is the title if using only the optional syllables as a secular piece.

** To perform as an SAB arrangement sing: Soprano, Alto and Bass II
Bass I may be omitted and simply have a few male voices sing with the altos on the octave.
The tenor line is supported by the sopranos (in unison on the octave) for groups with few tenor voices available.
A separate optional string bass (or cello) part is found on page 12.

*** Optional syllables can be used alone for a secular setting or can be mixed with the *Alleluia* text.
Please feel free to experiment with the text and the voicings and have fun.

5

ia. da al - le - lu de da de ia, da al - le de - lu, da al - le - lu - de da de

al - le - lu de da de ia, da al - le de - lu, da al - le - lu - de da de

8 ia. da al - le - lu de da de ia, da al - le de - lu, - de le - lu - de da de

al - le - lu de da de ia, da al - le de - lu, da al - le - lu - de da de

ia. Al - le - lu ia, al - le - lu - de le - lu - de da de

bohm bohm - bohm - bohm bohm bohm - bohm - bohm

5

9

no rit.

ia, da al - le - lu, al - le - lu, da al - le - lu, al - le - lu - de da de

ia, da al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - de da de

8 ia, da al - le - lu, al - le - lu, da al - le - lu, al - le - lu - de da de

ia, la al - le - lu, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - de da de

9 ia bohm al doo - le doo - lu, doo al - le - lu - de da de

N.B.

N.B.

N.B.