

Ave vivens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Male Choir TTBB a Cappella

Santino Cara

CS0304

Meissen (Dresden) Germany, 1979

Andante poco mosso ♩ = 78

Tenors 1

mp A - ve vi - vens ho - sti - a, _____ *p* ve - ri - tas et vi - ta
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni - um dul - co - ris,
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri - us le - ga - li,

Tenors 2

mp A - ve vi - vens ho - sti - a, _____ *p* ve - ri - tas et vi - ta
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni - um dul - co - ris,
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri - us le - ga - li,

Basses 1

mp A - ve vi - vens ho - sti - a, _____ *p* ve - ri - tas et vi - ta
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni - um dul - co - ris,
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri - us le - ga - li,

Basses 2

mp A - ve vi - vens ho - stia, _____ *p* ve - ri - tas et vi - ta
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni - um dul - co - ris,
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri - us le - ga - li,

Ave vivens hostia

9

Più lento *rall....* *a tempo* *rall....*

T 1

mp *p*

in — qua sa - cri - fi - ci - a cun - ta sunt fi - ni - ta.
in quo sunt de - li - ci - ae cae - li - ci sa - po - ris.
Da - tum vi - a - ti - cum mi - se - ro mor - ta - li;

T 2

mp *p*

in qua sa - cri - fi - cia cun - ta sunt fi - ni - ta.
in quo sunt de - li - ciae cae - li - ci sa - po - ris.
Da - tum vi - a - ti - cum mi - se - ro mor - ta - li;

B 1

mp *p*

in qua sa - cri - fi - cia cun - ta sunt fi - ni - ta.
in quo sunt de - li - ciae cae - li - ci sa - po - ris.
Da - tum in vi - a - ti - cum mi - se - ro mor - ta - li;

B 2

mp *p*

in — qua sa - cri - fi - ci - a cun - ta sunt fi - ni - ta.
in quo — qua sunt de - li - ci - ae cae - li - ci sa - po - ris.
Da - tum in vi - a - ti - cum mi - se - ro mor - ta - li;

Ave vivens hostia

17 *a tempo*

T 1

p *mp* *Più lento* *rall....*

Per te pa - tri glo - ri - a, da - tur in - fi - ni - ta.
 Ve - ri - tas sub - stan - ti - ae, to - ta sal - va - to - ris,
 Me - di - ca - men my - sti - cum mor - bo spi - ri - ta - li,

T 2

p *mp* *p*

Per te pa - tri glo - ri - a, da - tur in - fi - ni - ta.
 Ve - ri - tas sub - stan - ti - ae, to - ta sal - va - to - ris,
 Me - di - ca - men my - sti - cum mor - bo spi - ri - ta - li,

B 1

p *mp* *p*

Per te pa - tri glo - ri - a, da - tur in - fi - ni - ta.
 Ve - ri - tas sub - stan - ti - a, to - ta sal - va - to - ris,
 Me - di - ca - men my - sti - cum mor - bo spi - ri - ta - li,

B 2

p *mp* *p*

Per te pa - tri glo - ri - a, da - tur in - fi - ni - ta.
 Ve - ri - tas sub - stan - tia, to - ta sal - va - to - ris,
 Me - di - ca - men my - sti - cum mor - bo spi - ri - ta - li,

Ave vivens hostia

a tempo *rall.....molto*

25

T 1

8

Per te stat ec cle si a.
sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
Ro - rem dans vi - tae.

T 2

8

Per te stat ec cle si a.
sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
Ro - rem dans vi - tae.

B 1

Per te stat ec cle - sia.
sa - cra - men - tum gra - tia.
Ro - rem dans vi - tae.

B 2

Per te stat ec cle - si a.
sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
Ro - rem dans vi - tae.

Ave vivens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Testo estratto dai manoscritti dei "Codici di Trento" del 1400 (tr89 292v-293r)

1v

Ave vivens hostia, veritas et vita
in qua sacrificia cuncta sunt finita.
Per te patri gloria, datur infinita.
Per te stat ecclesia.

2v

Ave vas clementiae, scrinium dulcoris,
in quo sunt deliciae caelici saporis.
Veritas substantiae, tota salvatoris,
sacramentum gratiae.

3v

Ave Manna coelicum, verius legali,
Datum in viaticum misero mortali;
Medicamen mysticum morbo spiritali,
Rorem dans vitae.

Abe vïbens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Male Choir TTBB a Cappella

Santino Cara

CS0304

Meissen (Dresden) Germany, 1979

TENORS I

Andante poco mosso ♩ = 78

8 *mp* *p*

A - ve vi - vens ho - sti - a, _____ ve - ri -
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni -
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri -

6 *mp* *p* *Più lento*

tas et vi - ta in _____ qua _____ sa - cri - fi -
um dul - co - ris, in _____ in quo sunt _____ de -
us le - ga - li, Da - tum _____ vi - a -

12 *rall....* *a tempo* *rall....* *a tempo*

- ci - a cun - ta sunt fi - ni - ta. Per te
li - ci - ae cae - li - ci sa - po - ris. Ve - ri -
- ti - cum mi - se - ro mor - ta - li; Me - di -

18 *mp*

pa - tri glo - ri - a, da - tur _____
tas sub - stan - ti - ae, to - - - ta
ca - men my - sti - cum mor - - - bo

23 *Più lento* *rall....* *a tempo* *rall.....molto*

p in - fi - ni - ta. Per te stat ec - cle - si - a.
sal - va - to - ris, sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
spi - ri - ta - li, Ro - rem dans _____ vi - tae.

Ave vivens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Santino Cara

Male Choir TTBB a Cappella

CS0304

Meissen (Dresden) Germany, 1979

TENORS II

Andante poco mosso ♩ = 78

8 *mp* A - ve vi - vens ho - sti - a, _____ ve - ri - tas et vi -
A - ve vas cle - men - ti - ae _____ scri - ni - um dul - co -
A - ve Man - na coe - li - cum, _____ ve - ri - us le - ga -

8 *mp* ta in qua _____ *Più lento* sa - cri - fi - cia *rall....* cun - ta sunt fi -
ris, in quo sunt *p* de - li - ciae *a tempo* cae - li - ci sa -
li, Da - tum _____ vi - a - ti cum mi - se - ro mor -

15 *rall....* *a tempo* *mp*
ni - ta. Per te pa - tri glo - ri - a, da -
po - ris. Ve - ri - tas sub - stan - ti - ae, to -
ta - li; Me - di - ca - men my - sti - cum mor -

22 *Più lento* *rall....* *a tempo* *rall.....molto*
- tur in - fi - ni - ta. Per te stat ec - cle - si - a.
- ta sal - va - to - ris, sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
- bo spi - ri - ta - li, Ro - rem dans _____ vi - tae.

Ave vivens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Male Choir TTBB a Cappella

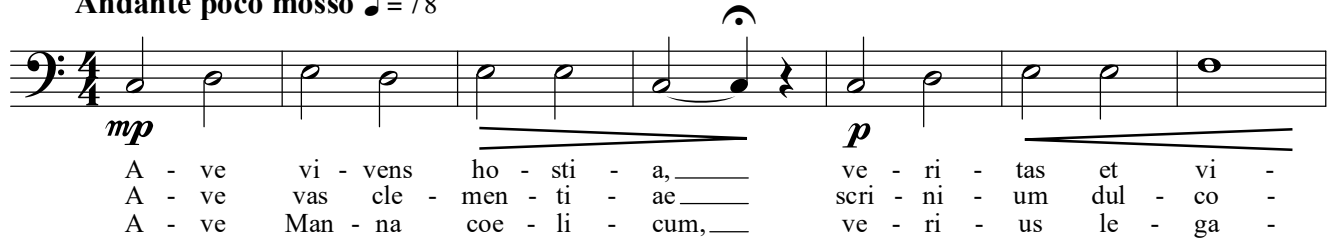
Santino Cara

CS0304

Meissen (Dresden) Germany, 1979

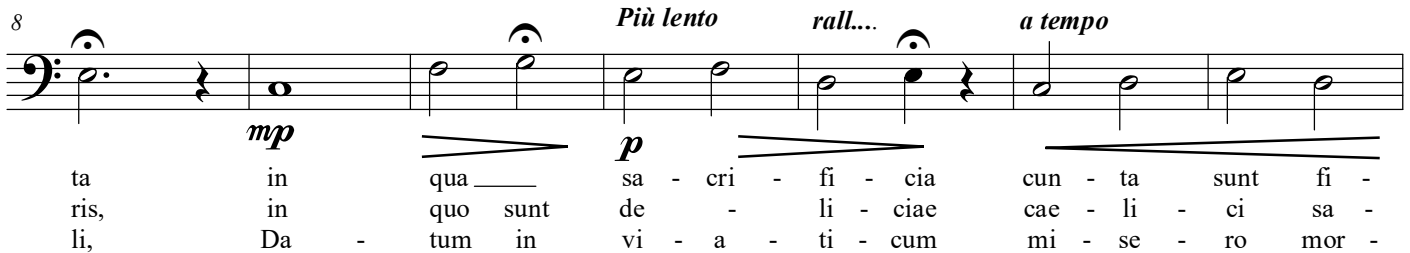
BASSES I

Andante poco mosso ♩ = 78



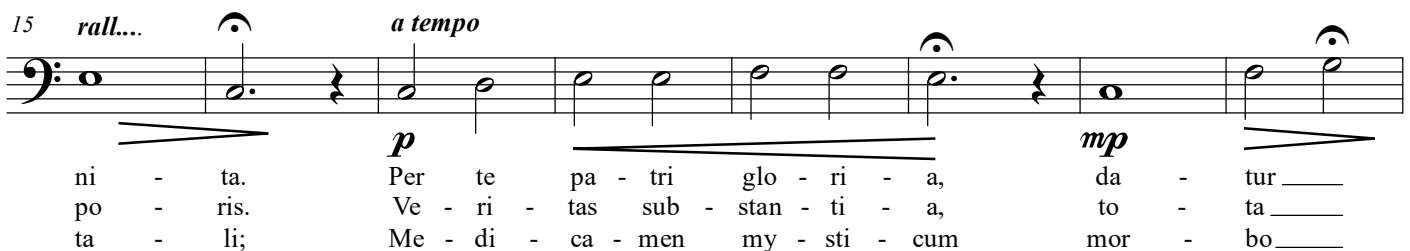
mp A - ve vi - vens ho - sti - a, ve - ri - tas et vi -
A - ve vas cle - men - ti - ae scri - ni - um dul - co -
A - ve Man - na coe - li - cum, ve - ri - us le - ga -

8



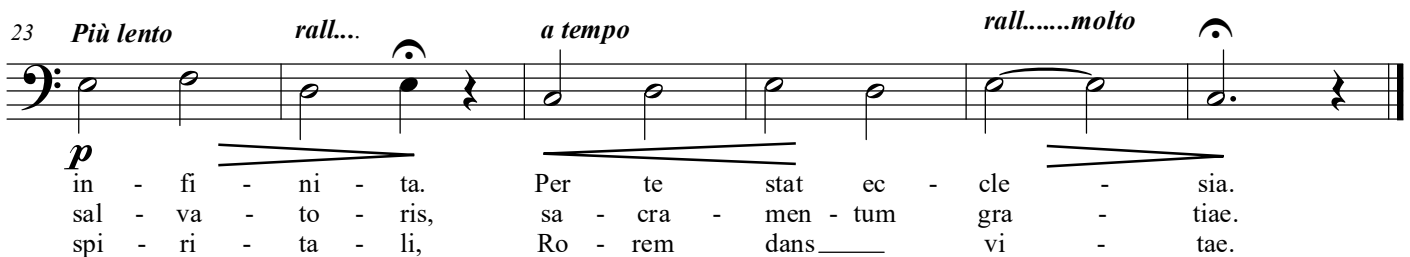
mp ta in qua sa - cri - fi - cia cun - ta sunt fi -
ris, in quo sunt de - li - ciae cae - li - ci sa -
li, Da - tum in vi - a - ti - cum mi - se - ro mor -

15



p ni - ta. Per te pa - tri glo - ri - a, da - tur
po - ris. Ve - ri - tas sub - stan - ti - a, to - ta
ta - li; Me - di - ca - men my - sti - cum mor - bo

23



p in - fi - ni - ta. Per te stat ec - cle - sia.
sal - va - to - ris, sa - cra - men - tum gra - tia.
spi - ri - ta - li, Ro - rem dans vi - tae.

Ave vivens hostia

Sacred motet - Eucharistic song

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

Male Choir TTBB a Cappella

Santino Cara

CS0304

Meissen (Dresden) Germany, 1979

BASSES II

Andante poco mosso ♩ = 78

8

mp *p*

A - ve vi - vens ho - stia, ve - ri - tas et vi -
A - ve vas cle - men - ti - ae scri - ni - um dul - co -
A - ve Man - na coe - li - cum, ve - ri - us le - ga -

8

mp *p* *Più lento* *rall....* *a tempo*

ta in qua sa - cri-fi - ci - a cun - ta sunt fi -
ris, in quo sunt de - li - ci - ae cae - li - ci sa -
li, Da - tum in vi - a - ti - cum mi - se - ro mor -

15

rall.... *a tempo* *mp*

ni - ta. Per te pa - tri glo - ria, da -
po - ris. Ve - ri - tas sub - stan - tia, to -
ta - li; Me - di - ca - men my - sti - cum mor -

22

Più lento *rall....* *a tempo* *rall.....molto*

- tur in - fi - ni - ta. Per te stat ec - cle - si - a.
- ta sal - va - to - ris, sa - cra - men - tum gra - ti - ae.
- bo spi - ri - ta - li, Ro - rem dans vi - tae.

Ave vivens hostia

"Sacred motet - Eucharistic song"

Text extracted from the manuscripts of "Codes of Trent" of the 1400s (tr89 292v-293r)

1v

Ave vivens hostia, veritas et vita
in qua sacrificia cuncta sunt finita.
Per te patri gloria, datur infinita.
Per te stat ecclesia.

2v

Ave vas clementiae, scrinium dulcoris,
in quo sunt deliciae caelici saporis.
Veritas substantiae, tota salvatoris,
sacramentum gratiae.

3v

Ave Manna coelicum, verius legali,
Datum in viaticum misero mortali;
Medicamen mysticum morbo spirituali,
Rorem dans vitae.