

400 Oeuvres originales

Volume 3 (N° 101 – 150)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc...

Rémy Magliocco

EMR 13008

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

Sambas, Rumbas, Cha-cha, Baïons

- | | |
|---|--|
| 101) Abandon (Samba) | 126) Staccato-Salsa (Salsa) |
| 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch) | 127) Vibro-Salsa (Salsa) |
| 103) L'Aréquier (Samba) | 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha) |
| 104) Quand ça balance (Samba) | 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha) |
| 105) Cadence 2 (Samba) | 130) Havanaise (Cha-Cha) |
| 106) Candi-Salsa (Salsa) | 131) Alpaga (Cha-Cha) |
| 107) Carioca (Samba) | 132) Hoquet (Cha-Cha) |
| 108) Coprah (Salsa) | 133) Lama (Cha-Cha) |
| 109) Déroute (Samba) | 134) Vigogne (Cha-Cha) |
| 110) Drink-Salsa (Salsa) | 135) Anémones du Sud (Rumba) |
| 111) Féerie noire (Samba) | 136) Cornaline (Rumba) |
| 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba) | 137) Dolcissimo (Rumba) |
| 113) Guadalajara (Samba) | 138) La Mantille de Soie (Rumba) |
| 114) Intertropical (Salsa) | 139) Un orgue à Hawaïi (Rumba) |
| 115) Le Lapereau (Samba) | 140) Sur la Plage (Rumba) |
| 116) Palmiers bleus (Salsa) | 141) Friandises (Bossa-nova) |
| 117) Pedro (Samba) | 142) Romance aux Ormeaux (Rumba) |
| 118) Petropolis (Samba) | 143) Tropical (Rumba) |
| 119) Picotements (Samba) | 144) Baïon pour Sophia (Baïon) |
| 120) Les Serpents (Samba) | 145) Samba-Baïon (Baïon) |
| 121) Samba à Curitiba (Samba) | 146) Vibro-Baïon (Baïon) |
| 122) Sieste à la Martinique (Samba) | 147) Afro-Baïon (Baïon) |
| 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba) | 148) Anicroche (Samba) |
| 124) Trompette-Samba (Samba) | 149) Quiproquo (Samba) |
| 125) Tropic Sud (Samba) | 150) Regrets (Samba) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

101. Abandon

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 112

 **Photocopying
is illegal!**

fa min. Do7

7 fa min. Do Do7 fa min. Mi Mi♭7

14 La♭6 Mi♭7 La♭6 La♭6

21 Do7 γ Fa6 Do7 3 3 3 3 3 3 3 3 3

27 Fa6 sol min. Do Fa 3 3 3

33 Do7 Fa6 Fa6 3 3 3 3

39 Do7 3 3 3 3 3 3 3

45 Ré7 sol min.6 Do Fa Do7 Fa6 sol min. 3

51 Do Fa Do7 Fa6 Do Fa γ Dr 3

Da Capo al Fine

EMR 13008

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED

www.reift.ch

102. Appenzell-Salsa

Salsa-Schottisch

Rémy Magliocco

♩ = 112

Fa Do7 Do Do Ré Mi Fa
 7 Fa γ Do γ Fa Do7 Do Do Ré Mi Fa
 15 Fa γ Do γ Sol7 Sol Sol La Si Do Do γ Do γ Sol7 Do
 23 Do γ Do γ Sol7 Sol Sol La Si Do Do γ Do γ Sol7 Do
 31 Do γ Do γ Fa Do7 Do Do Ré Mi Fa
 39 Fa γ Do γ Fa Do7 Do Do Ré Mi Fa
 47 Fa γ Fa7 γ Sib Fa7 γ Fa7 γ Fa7
 54 Fa Fa Sol La Sib γ Fa γ Sib
 60 Fa7 Fa7 γ Fa7 γ Fa7 1. Sib γ Fa γ 2. Sib γ

103. L'Aréquier

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 112

Sol

5 Ré7 Sol 7 Ré7

10 Sol Ré7

15 Sol Ré7 Sol

20 Sol 7 Ré7 Ré 7 Sol

24 Sol 7 Sol Mi7

29 la min. Ré7 Sol Sol 7 mi min.

34 Si7 mi min. Mi 7 la min.

104. Quand ça balance

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 112

Sol

Ré7



7

Sol

Sol7

Mi7

la min.

do min.6



13

Ré

Sol

Ré7

Sol6

7

z

Ré7



19

Sol6

Ré7

Sol6



25

Ré7

Sol

Ré7



30

1.

Sol6

7

z

2.

Sol6

7

z



35

Do6



105. Cadence 2

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 118

Sol Ré7
 6 Sol Ré7 Sol
 12 la min. Sol Ré7 Sol
 20 Fa# Mi Ré7 Sol Ré7
 28 Sol Ré7 Sol la min. Ré7
 35 Sol Fa Mi7 la min. Ré7 Sol Fa Mi7 la min.
 42 Ré7 Sol6 Do Si7 mi min. Ré7
 50 Sol mi min. la min.6 sib7d.
 58 1. mi min. Ré7 2. mi min. Ré7 Co

Da Capo al \oplus
poi Coda

F.M.C.

106. Candi-Salsa

Salsa

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 112$

Fa6 Do7
 4 Fa6 Do Fa6
 10 Do7
 15 1. Fa6 Do Fa6 2. Fa7
 21 Si♭6 Fa7 Si♭6
 27 Fa7 Si♭ La♭ Sol7 Do7 Fa7
 33 1. Si♭6 2. Si♭6 Coda
 Da Capo al \oplus
 poi Coda

107. Carioca

Samba

Rémy Magliocco

$d = 112$

Fa

Les Feuilles mortes

Voix

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

4

10

15

20

26

30

35

Ré# **Mi Do7**

Fa **Mi Ré Do** **Fa**

Ré# **Mi Do7**

Fa **Sol7**

Do6 **Sol7**

108. Coprah

Salsa

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 116$

Si \flat

5 Si \flat z La Sol Fa7

11 Si \flat Si \flat z -

17 Si \flat

22 Sol7 z La Si do min. z - Fa7 Fa5A

27 Si \flat Do7 Fa7 Si \flat Si \flat La \flat Sol Fa

33 Mi \flat

39 Si \flat 7 Si \flat z Do Do \sharp Ré Si \flat 7

109. Déroute

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 112

Ré La7

6 Ré Si7 mi min.

13 fa7d. La Ré La7 ⊕ Ré Ré# Mi7 La

20 Mi7 La Mi7 La

28 Ré Mi La Mi7 La γ Ré

35 La7 Ré

42 Si7 mi min. fa7d. La Ré La7 Ré MiFa# Sol

50 Fa# Mi Ré7 Sol

57 Fa# Mi Ré7

62 1.2. Sol γ La7 Coda Ré

Da Capo al ⊕ poi Coda

110. Drink-Salsa

Salsa

Rémy Magliocco

♩ = 116

Ré La7
 5 Ré 3 Ré 3 Ré 3 Ré 3
 11 La7 3 Ré 3 La7 3
 18 Ré La7 Ré Ré 3 Do# Si La7 3
 27 Ré La7 Ré 3 1. 3 2. Ré 3 Do# 3 Si
 35 Fa7 Fa 3 Sol Sol# LaFa7 Si Si 3 Sol Fa 1
 42 Si Fa7 Fa 3 Sol Sol# La Fa7 1 1. Si
 49 Si 3 Fa 3 2. Si Si 3 La7 3 Si Si
 Coda
 Da Capo al Fine

111. Féerie noire

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 116

Sol7 Do
 5 Sol7 Do 7 Sol7
 11 Do La7 ré min. mi^b7d. Sol Do Sol7
 16 Do Si La ⊕ Sol7 Do Sol7
 23 Do 7 Sol7 Do
 28 Do#La7 ré min. Sol7 Do6 7 Sol7
 34 Do Sol7
 40 7 Sol7 Do La7

112. Fiesta aux Caraïbes

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 112

Sol Ré7

5 Sol Ré Sol

10 Fa Mi7 la min. do min.6 Ré Sol

15 Ré7 1. Sol 2. Sol La7

20 Ré La7 Ré

26 La7 si min. Mi7

32 La La7 Ré

38 La7 Ré La7

44 Sib7 La Ré La7 1. Ré

51 Sol

113. Guadalajara

Samba

Rémy Magliocco

♩ = 116

Sol

6 Ré7

13 Sol

22 Do la min. Ré Sol

28 Ré7 Sol Ré La7

36 Ré Ré La7

45 Ré La7 Ré Sol

53 Ré7

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do⁷ = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do^{5A} = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do^{7d} (ou do m.^{7d}) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do⁶ = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do^{7M} = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C⁷ = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C^{5A} = augmented triad (C – E – G#)

C^{7d} (or c m.^{7d}) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C⁶ = chord with added sixth (C – E – G – A)

C^{7M} = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C⁷ = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C^{5A} = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C^{7d} (oder c m.^{7d}) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C⁶ = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C^{7M} = Durseptakkord (C – E – G – H)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- | | |
|---|---|
| 1) 5ème Avenue (Marche) | 26) Le Foulard rouge (Valse musette) |
| 2) Ave César (Ballade) | 27) Lambada del Sol (Lambada) |
| 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet) | 28) Le Pagne jaune (Cha-cha) |
| 4) Californian Smile (Marche) | 29) Le Sélénite (Classique) |
| 5) Carchacris (Cha-cha) | 30) Le Violon de Wolfgang (Classique) |
| 6) Caroline (Charleston) | 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique) |
| 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha) | 32) Louanges (Gospel) |
| 8) Chaco (Tango) | 33) Menuet champêtre |
| 9) Cithare viennoise (Marche) | 34) Mexicali (Samba) |
| 10) Country-Cha (Country) | 35) Parada americana (Marcia) |
| 11) Csardas 1 (Csardas) | 36) Porto Alegre (Samba) |
| 12) Csardas 2 (Csardas) | 37) Promenade à Izmir (Valse) |
| 13) Getreidegasse 9 (Classique) | 38) Quand Marcel s'emballe (Schottisch) |
| 14) Exotisme (Baïon) | 39) Randonnée valaisanne (Marche) |
| 15) Hamacumba (Rumba) | 40) Rassemblement (Gospel) |
| 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade) | 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa) |
| 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango) | 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler) |
| 18) Ivresse (Tarentelle) | 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova) |
| 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox) | 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha) |
| 20) La Korrigane (Ballade) | 45) Le Tango du Roule (Tango) |
| 21) La Licorne (Ballade) | 46) Tourne Manège (Valse) |
| 22) La Reine brune (Schottisch) | 47) Trignollette (Valse musette) |
| 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle) | 48) La Valse à Mumu (Valse musette) |
| 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle) | 49) William Booth (Marche) |
| 25) La Tournique (Valse) | 50) Tropicania (Baïon) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- | | |
|---|--|
| 51) Le Bouvier (Ländler) | 76) Les Cactus (Schottisch) |
| 52) Chamosentse (Valse-Ländler) | 77) Quand ça démange (Schottisch) |
| 53) Cithare tyrolienne (Valse) | 78) Le Canasson (Schottisch) |
| 54) Coup de Bise (Ländler) | 79) La Dérupitée (Schottisch) |
| 55) La Dégringolade (Valse-Ländler) | 80) La Fulgurante (Schottisch) |
| 56) Falli-Hölli (Ländler) | 81) Le Forgeron (Schottisch) |
| 57) La Chignole (Ländler) | 82) La Galoche (Schottisch) |
| 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler) | 83) Les Godillots (Schottisch) |
| 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler) | 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch) |
| 60) La grande Roue (Valse) | 85) La Poya (Schottisch) |
| 61) Guinguette (Valse) | 86) Roule 65 (Schottisch) |
| 62) La Loutze (Valse-Ländler) | 87) Et 3 pour Vreni (Ländler) |
| 63) Main levée (Valse-Ländler) | 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch) |
| 64) Es chlies Mittagsschlöfli (Ländler) | 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch) |
| 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler) | 90) Le Scieur (Schottisch) |
| 66) La Gamine (Ländler) | 91) Le beau Costume (Polka) |
| 67) Papotage (Ländler) | 92) Le bon Pas (Polka) |
| 68) Le Pic noir (Valse-Ländler) | 93) La Brante (Polka) |
| 69) Le Trampoline (Valse-Ländler) | 94) Le Criquet (Polka) |
| 70) La Transpirée (Valse-Ländler) | 95) La Dombressonne (Polka) |
| 71) La Villageoise (Valse) | 96) Hallali (Polka) |
| 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler) | 97) Le Nabot (Polka) |
| 73) Valse pour une Cithare (Ländler) | 98) Les Pierrailles (Polka) |
| 74) La Virée (Valse champêtre) | 99) La Polka des Martines (Polka) |
| 75) Brandons-Schottisch (Schottisch) | 100) Ma première Clarinette (Polka) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- | | |
|---|--|
| 101) Abandon (Samba) | 126) Staccato-Salsa (Salsa) |
| 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch) | 127) Vibro-Salsa (Salsa) |
| 103) L'Aréquier (Samba) | 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha) |
| 104) Quand ça balance (Samba) | 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha) |
| 105) Cadence 2 (Samba) | 130) Havanaise (Cha-Cha) |
| 106) Candi-Salsa (Salsa) | 131) Alpaga (Cha-Cha) |
| 107) Carioca (Samba) | 132) Hoquet (Cha-Cha) |
| 108) Coprah (Salsa) | 133) Lama (Cha-Cha) |
| 109) Déroute (Samba) | 134) Vigogne (Cha-Cha) |
| 110) Drink-Salsa (Salsa) | 135) Anémones du Sud (Rumba) |
| 111) Féerie noire (Samba) | 136) Cornaline (Rumba) |
| 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba) | 137) Dolcissimo (Rumba) |
| 113) Guadalajara (Samba) | 138) La Mantille de Soie (Rumba) |
| 114) Intertropical (Salsa) | 139) Un orgue à Hawaï (Rumba) |
| 115) Le Lapereau (Samba) | 140) Sur la Plage (Rumba) |
| 116) Palmiers bleus (Salsa) | 141) Friandises (Bossa-nova) |
| 117) Pedro (Samba) | 142) Romance aux Ormeaux (Rumba) |
| 118) Petropolis (Samba) | 143) Tropical (Rumba) |
| 119) Picotements (Samba) | 144) Baïon pour Sophia (Baïon) |
| 120) Les Serpents (Samba) | 145) Samba-Baïon (Baïon) |
| 121) Samba à Curitiba (Samba) | 146) Vibro-Baïon (Baïon) |
| 122) Sieste à la Martinique (Samba) | 147) Afro-Baïon (Baïon) |
| 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba) | 148) Anicroche (Samba) |
| 124) Trompette-Samba (Samba) | 149) Quiproquo (Samba) |
| 125) Tropic Sud (Samba) | 150) Regrets (Samba) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- | | |
|--|---|
| 151) Boulevard des Italiens (Fox) | 176) Paresse (Slow) |
| 152) Calimero (Fox) | 177) Serment (Slow) |
| 153) Chez Frank (Fox) | 178) Smart ! (Slow) |
| 154) Faux-Bourdon (Fox) | 179) Spleen 2 (Slow) |
| 155) Inflexiblement (Fox) | 180) Sur la Piste (Slow) |
| 156) Au Monaco (Fox) | 181) Le Blues du Trombone |
| 157) Néo-Rotonde (Fox) | 182) Le Pavillon |
| 158) Ouvre la Porte (Fox) | 183) Le Coulisseau (Blues) |
| 159) Relax, Relax ! (Fox) | 184) Le Dandin (Blues) |
| 160) Salt Lake City (Fox) | 185) Dolce Vita (Blues) |
| 161) Le Shaker (Fox) | 186) Souvenance (Ballade-Blues) |
| 162) Sur l'Isar (Fox) | 187) Le Trombone amoureux (Blues) |
| 163) Les Syncopes (Fox) | 188) Fort-Apache (Fox-Country) |
| 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox) | 189) La grande Plaine (Country) |
| 165) Tranquille (Fox) | 190) Mister Cow-Boy (Country) |
| 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade) | 191) Rossinante (Country) |
| 167) Berceuse (Slow Ballade) | 192) Tout doux, tout doux ! (Country) |
| 168) Certitude (Slow) | 193) Les Choreutes (Gospel Ballade) |
| 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade) | 194) Les Choristes (Gospel) |
| 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade) | 195) Main dans la Main (Gospel) |
| 171) Gina (Slow) | 196) Le Lièvre au Gîte (Blues) |
| 172) Le Hamac du Trombone (Slow) | 197) Vie intérieure (Gospel) |
| 173) Le Long du Bisce (Slow Ballade) | 198) Son Mec (Blues) |
| 174) Intimité (Slow) | 199) La Mort du Faon (Blues) |
| 175) Mollo-mollo (Slow) | 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- | | |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette) | 226) Godiche (Valse-rengaine) |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette) | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse) |
| 204) La Catherinette (Valse musette) | 229) L'Orphelinat (Valse) |
| 205) Un beau Mec (Java) | 230) Le Pain rassis (Valse) |
| 206) La Discrète (Valse Java) | 231) La Pompe à Musique (Valse) |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette) | 232) Le Repos du Forain (Valse) |
| 208) la Javalse (Java) | 233) Rue du Rôtillon (Valse) |
| 209) Java-Marlou (Java) | 234) Songe de Limonaire (Valse) |
| 210) Les Mariolles (Java) | 235) Le vieux Rouleau (Valse) |
| 211) L'Olivier (Valse musette) | 236) Presque rien (Valse) |
| 212) La Valseuse (Valse musette) | 237) Algésiras (Paso-doble) |
| 213) Vas-y Mimile (Java) | 238) Pablo-doble (Paso-doble) |
| 214) Zigzag (Valse musette) | 239) Rio Duero (Paso-doble) |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse) | 240) L'Apulienne (Tarentelle) |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse) | 241) Compagnons (Marche) |
| 217) Le Labyrinthe (Valse) | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert) |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse) | 243) Midi-Métro (Galop) |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse) | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle) |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine) | 245) Couleur Orange (Tango) |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse) | 246) Rio Negro (Tango) |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse) | 247) Rio Salado (Tango) |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse) | 248) San Miguel (Tango) |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse) | 249) Le Soulier pourpre (Tango) |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine) | 250) Guadalquivir (Paso-doble) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- | | |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupon-vole (Valse) |
| 302) Cendrillon (Valse de concert) | 327) Modestement (Valse) |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert) | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert) | 329) Une Page pour Nino (Valse) |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise) | 330) Les Pas perdus (Valse) |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert) | 331) La petite Patineuse (Valse) |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert) | 332) Premier Bal (Valse) |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise) | 333) Soixante-sept (Valse) |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert) | 334) Les Tournesols (Valse) |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse) | 335) Le Tourniquet (Valse) |
| 311) Sa Valse (Valse de concert) | 336) Trompette-Boy (Valse) |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert) | 337) La Voilette bleue (Valse) |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique) | 338) Les grands Pas (Valse anglaise) |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse) | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse) | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise) |
| 316) Brume (Valse) | 341) Taxi londonien (Valse anglaise) |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse) | 342) Glamour (Valse anglaise) |
| 318) Cœur éperdu (Valse) | 343) Terre d'Avril (Valse lente) |
| 319) Concorde (Valse) | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique) | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse) | 346) Bric-à-Brac (Burlesque) |
| 322) Emotivité (Valse) | 347) Le Temps perdu (Menuet) |
| 323) L'Enjôleuse (Valse) | 348) Les Sabots (Pièce enfantine) |
| 324) Espérance (Valse) | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine) |
| 325) Futilité (Valse) | 350) Tête de Mule (Marche enfantine) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- | | |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique) | 276) Avec Parcimonie (Classique) |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique) |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique) | 278) Perpetuum mobile (Classique) |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique) | 279) Polka sérieuse (Classique) |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet) | 280) La Poupée ballerine (Classique) |
| 256) Dilemme (Classique) | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique) |
| 257) Discretion (Classique) | 282) Rêve d'Archet (Classique) |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet) | 283) Le Rêve de Calliope (Classique) |
| 259) Ecllosion (Classique) | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique) |
| 260) L'Épinette du Roi (Classique) | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique) |
| 261) Errance mystique (Ballade) | 286) Rituel (Classique) |
| 262) Espresso (Classique) | 287) Chez Schubert (Classique) |
| 263) Feeling (Classique) | 288) Sérénade des Bergers (Classique) |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique) | 289) Shéhérazade (Classique) |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet) | 290) Survol (Rêverie) |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique) | 291) La Traversière mutine (Classique) |
| 267) Irène (Classique) | 292) La Vie de Château (Classique) |
| 268) Janus (Classique) | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique) |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade) | 294) Alessandro e Domenico (Classique) |
| 270) Lyrisme (Classique) | 295) Corde pincée (Classique) |
| 271) Les trois Mages (Berceuse) | 296) Menuet pour Monique (Classique) |
| 272) A la Manière de... (Classique) | 297) Sérénade au Domino (Classique) |
| 273) Regard filial (Classique) | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique) |
| 275) Menuet romanesque (Classique) | 300) Le Souffle d'Erato (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- | | |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse) | 376) Dans mon Ile (Cha-cha) |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique) | 377) L'Impasse des Glycines (Valse) |
| 353) La Bohémienne (Classique) | 378) Insouciance (Slow) |
| 354) Bulles de Savon (Classique) | 379) En Louisiane (Dixie) |
| 355) En Boîte (Fox) | 380) Les Louveteaux (Tarentelle) |
| 356) Du Calme ! (Rumba) | 381) Avec Malice (Marche) |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle) | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle) |
| 358) Le Clavicorde (Classique) | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche) | 384) Marilou (Valse) |
| 360) Complicité (Cha-cha) | 385) Louis au Hot Five (Blues) |
| 361) La Costumière (Valse) | 386) Méfiance (Cha-cha) |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba) |
| 363) Démangeaison (Samba) | 388) Nostalgie (Rumba) |
| 364) Désinvolture (Blues) | 389) L'Orientale (Cha-cha) |
| 365) La Directrice (Valse de Concert) | 390) Le Paresseux (Rumba) |
| 366) Distraction (Classique) | 391) Le Pep du Piston (Marche) |
| 367) L'Ecuyère (Schottisch) | 392) Place St-Marc (Tarentelle) |
| 368) Elégie (Classique) | 393) Le premier Trompette (Marche) |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise) | 394) Reiki-Song 2 (Slow) |
| 370) Fièvre à Rio (Samba) | 395) Ripage (Valse anglaise) |
| 371) Glissade (Valse de Concert) | 396) Sierra Maestra (Cha-cha) |
| 372) Détente (Rumba) | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler) |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle) | 398) Tangage (Afro-Samba) |
| 374) Gratitude (Gospel) | 399) Terres pourpres (Classique) |
| 375) Habanera (Habanera) | 400) Sérénité (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch