

# 400 Oeuvres originales

## Volume 2 (N° 51 – 100)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard  
etc...

**Rémy Magliocco**

EMR 13007

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

## (N° 51 – 100)

**Rémy Magliocco**

**EMR 13007**

### **Ländler, Schottisch, Polkas**

- |   |  |
|---|--|
| 51) Le Bouvier (Ländler)                  | 76) Les Cactus (Schottisch)                    |
| 52) Chamosentse (Valse-Ländler)           | 77) Quand ça démange (Schottisch)              |
| 53) Cithare tyrolienne (Valse)            | 78) Le Canasson (Schottisch)                   |
| 54) Coup de Bise (Ländler)                | 79) La Dérupitée (Schottisch)                  |
| 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)       | 80) La Fulgurante (Schottisch)                 |
| 56) Falli-Hölli (Ländler)                 | 81) Le Forgeron (Schottisch)                   |
| 57) La Chignole (Ländler)                 | 82) La Galoche (Schottisch)                    |
| 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)           | 83) Les Godillots (Schottisch)                 |
| 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler) | 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)       |
| 60) La grande Roue (Valse)                | 85) La Poya (Schottisch)                       |
| 61) Guinguette (Valse)                    | 86) Roule 65 (Schottisch)                      |
| 62) La Loutze (Valse-Ländler)             | 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)                  |
| 63) Main levée (Valse-Ländler)            | 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch) |
| 64) Es chlises Mittagsschlöfli (Ländler)  | 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)         |
| 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)    | 90) Le Scieur (Schottisch)                     |
| 66) La Gamine (Ländler)                   | 91) Le beau Costume (Polka)                    |
| 67) Papotage (Ländler)                    | 92) Le bon Pas (Polka)                         |
| 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)           | 93) La Brante (Polka)                          |
| 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)         | 94) Le Criquet (Polka)                         |
| 70) La Transpirée (Valse-Ländler)         | 95) La Dombressonne (Polka)                    |
| 71) La Villageoise (Valse)                | 96) Hallali (Polka)                            |
| 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)       | 97) Le Nabot (Polka)                           |
| 73) Valse pour une Cithare (Ländler)      | 98) Les Pierrailles (Polka)                    |
| 74) La Virée (Valse champêtre)            | 99) La Polka des Martines (Polka)              |
| 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)      | 100) Ma première Clarinette (Polka)            |



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 51. Le Bouvier

## Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 182

  
Photocopying  
is illegal!



7 La Fa7

15 Sol Fa Sib

23 Mi Ré do min. Sol Fa Sib Mi

30 Fa7 Sib Si Do7 Do Ré Mi Fa

39 Do7 Fa

48 Do7 Do Ré Mi Fa

57 sol m. Do Fa Sib Do7 Fa Mi Ré Fa

66 Mi Ré Do Sib

73 La Fa7 Fa Sol La

EMR 13007

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 52. Chamosentse

## Valse-Ländler

♩ = 182

Rémy Magliocco

7 *tr* *Fa* *tr* *Do7* *tr*

14 *w* *Fa Do La* *1. Fa* *2. Fa* *Sib*

21 *Fa7* *Fa Sol La Sib*

27 *Sib* *Mib* *do min.* *Fa Sib*

33 *Fa7* *1. Sib* *2. Sib* *Fa* *w* *Do7*

39 *tr* *tr* *Fa* *tr* *w*

46 *Do7* *tr* *w* *Fa Do La Fa* *Sol7*

53 *Do* *Sol7* *Sol La Si Do*

60 *Sol7* *Do* *Sol7*

# 53. Cithare tyrolienne

## Valse

♩ = 176

Rémy Magliocco

Do

7 Sol7 Do

14 Sol7

21 Do ré min.

27 Sol Do Sol7 Do Do# Ré7

Fine

34 Sol Ré7 Ré Mi Fa# Sol Sol Fa# Mi

41 Ré7 Sol Ré7

47 1. Sol Sol Fa# Mi 2. Sol Fa# Mi Ré Do

# 54. Coup de Bise

## Ländler

♩ = 180

Rémy Magliocco

Fa Do7  
 6 Do Ré Mi Fa  
 11 Do7 Do Ré Mi 1. Fa Ré Do 2. Fa  
 Fine  
 18 Fa# Sol7 Do  
 23 Sol7 Do tr Sol7 Do  
 30 ré min. Sol7 1. Do Si La 2. Do Si $\flat$  La Sol  
 37 Fa  
 44 Mi Ré Ré $\flat$  Do7

# 55. La Dégringolade

## Valse-Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 190

Musical score for "55. La Dégringolade" (Valse-Ländler) by Rémy Magliocco. The tempo is marked as ♩ = 190. The score is written in 3/4 time and includes various musical notations and lyrics.

The score consists of several staves of music, each with a measure number and a key signature change (from F major to D minor). The lyrics are written below the notes, often with a key signature change indicated by a sharp or flat symbol.

The lyrics include:

- Fa
- Do7
- Do Ré Mi Fa Do
- Fa
- Si $\flat$  La Si $\flat$  La sol m. Do Fa Do7
- 1. Fa Do Ré Mi 2. Fa Sol7
- Fine
- Do Sol7 Do Si La Sol
- Sol7 Do ré min.
- 1. Do La Sol 2. Do Si $\flat$  La Sol Fa

# 56. Falli-Hölili

## Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 174

Musical score for "Falli-Hölili" (Ländler) by Rémy Magliocco. The tempo is marked as ♩ = 174. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The score is written for a single melodic line with a bass line.

The score consists of several measures, each with a measure number and a key signature change indicated by a flat symbol (♭) above the note. The notes are labeled with their solfège names: Si (Si), sol min. (sol minor), Do (Do), Fa (Fa), Do7 (Do7), Fa7 (Fa7), Mi (Mi), Ré (Ré), and Mi (Mi). The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings (p, f).

The score is divided into two systems, each with a key signature change indicated by a flat symbol (♭) above the note. The first system contains measures 6 through 11, and the second system contains measures 16 through 22. The third system contains measures 27 through 34, and the fourth system contains measures 39 through 46.

The score includes various musical notations such as slurs, trills (tr), and dynamic markings (p, f). The score is divided into two systems, each with a key signature change indicated by a flat symbol (♭) above the note. The first system contains measures 6 through 11, and the second system contains measures 16 through 22. The third system contains measures 27 through 34, and the fourth system contains measures 39 through 46.



# 57. La Chignole

## Ländler

♩ = 176

Rémy Magliocco

Fa Do7  
 10 Do Ré Mi Fa Fa Ré Do Fa  
 22 Si $\flat$  sol min. Do7 Do Ré Mi Fa Do7 Fa 3 Fine  
 34 Sol7 Si Sol7 Do Sol7 Do Do Si La  
 42 Sol7 Si Sol7 Do Fa Sol7 1. Do Do Si La 2. Do  
 51 Si $\flat$  La Sol Fa Do7  
 63 Do Ré Mi Fa Fa Ré Do Fa Si $\flat$  sol min.  
 76 Do7 Do Ré Mi Fa Do7 Fa Fa Sol La Trio Si $\flat$   
 87 Si $\flat$  La Sol Fa7 Fa Sol  
 98 Si $\flat$  La Sol Fa Ré Do Si $\flat$  Mi $\flat$  Ré do m'  
 110 Fa Si $\flat$  Fa7 1. Si $\flat$  Fa Ré Si $\flat$  3 Fa

## Rémy Magliocco

[illegible]

8 Sib Sol Fa Sib Fa7 Sib Sib Sol Fa 1.

[illegible]

25 Fa Mi Ré Do7 Fa Si $\flat$  Do7 Fa

33 1. 2. Mi Ré Do Si $\flat$  Fa

41 Si $\flat$  Si $\flat$  Sol Fa Si $\flat$  Fa7 Si $\flat$

50 La $\flat$  Sol Fa Mi $\flat$  Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  


60

Sib7      Sib Do Ré Mi      Mi Do Sib Mi      Sib7

71 Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Ré<sup>b</sup> Do fa m. La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>

81

Mi $\flat$  1. Ré Do Si $\flat$  2. Mi $\flat$  Fa Si $\flat$  Fa7

[illegible]

**www.reift.ch**

# 59. Les Folies du Clarinettiste

## Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 178

7

13

19

25

31

37

44

49

1. 2.

Fine

# 60. La grande Roue

## Valse

♩ = 170

Rémy Magliocco

Sib  
 7 Fa7 Fa Sol Sol# La Fa7  
 14 Sib Sib Sol Fa Sib  
 21 Mi La Do# La7  
 27 Réb La7 1. Réb Fa Sol La  
 33 2. Réb Si La Sol Sol# Mi7  
 41 La La Fa# Mi La Mi7  
 48 La Sol# Fa# Mi La

# 61. Guinguette

## Valse

♩ = 172

Rémy Magliocco

Musical score for "61. Guinguette" (Valse) by Rémy Magliocco. The tempo is marked as ♩ = 172. The score is written in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is presented in a single staff with various chords and accidentals indicated above the notes.

The score is divided into measures, with measure numbers 7, 16, 25, 33, 40, 47, 54, and 62 marked at the beginning of their respective lines. The notation includes various chords (e.g., Sib, Fa7, Sol, La, Ré, Mi, Do7) and accidentals (e.g., Sib, Sol#, La, Ré, Mi, Do, Fa, Sol, Sol#, La, Fa7, Sib, Sol#, Fa, Mi, Ré, Do, Sib, Sol, Fa, Sib).

The score concludes with a final measure at measure 62, marked with a double bar line.

# 62. La Loutze

## Valse-Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 176

Musical score for "La Loutze" (Valse-Ländler) by Rémy Magliocco. The tempo is marked as ♩ = 176. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4.

The score consists of nine staves of music, each starting with a measure number. Chord symbols are placed above the notes.

**Staff 1 (Measures 1-6):** Chords: Sib, Fa7.

**Staff 2 (Measures 7-12):** Chords: Sib, Fa7.

**Staff 3 (Measures 13-18):** Chords: Sib. First ending (1.) and second ending (2.) marked. Ends with "Fine".

**Staff 4 (Measures 19-24):** Chords: Do7, Fa, Do7.

**Staff 5 (Measures 25-30):** Chords: Fa, Do7, Fa.

**Staff 6 (Measures 31-36):** Chords: Do7, Fa. First ending (1.) and second ending (2.) marked.

**Staff 7 (Measures 37-41):** Chord: Fa7.

**Staff 8 (Measures 42-46):** Chords: Sib, Fa7.

**Staff 9 (Measures 47-50):** Chord: Sib.

# 63. Main levée

## Valse-Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 172

Do Sol7

5 Sol La Si Do

12 Fa Mi ré min. Sol Do Sol La Si 1. Do 2. Do Do#

18 Ré7 Ré Mi Fa# Sol Ré7 Ré Mi Fa#

24 Sol Sol Fa# Mi Ré7 Ré Mi Fa# Sol Si $\flat$

30 la min. Ré7 1. Sol Sol Fa# Mi 2. Sol Fa Mi R'

36 Do Sol7

# 64. Es chlises Mittagsschlöfli

## Ländler

Rémy Magliocco

♩ = 172

ré min. Sol7 Do Sol7  
 8 Do Sol7  
 17 Do Sol7  
 26 Do ré min. Fa# Ré7 Sol Do ré min.  
 35 Sol7 Do Ré7 Ré Mi Fa# Sol  
 43 Sol Fa# Mi Ré7 Ré Mi Fa# Sol  
 53 Ré7 Sol  
 60 la min. Ré Sol Ré7  
 67 1. Sol 2. Sol Sol7  
 75 Do Sol7



Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do<sup>7</sup> = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do<sup>5A</sup> = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do<sup>7d</sup> (ou do m.<sup>7d</sup>) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do<sup>6</sup> = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do<sup>7M</sup> = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C<sup>7</sup> = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C<sup>5A</sup> = augmented triad (C – E – G#)

C<sup>7d</sup> (or c m.<sup>7d</sup>) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C<sup>6</sup> = chord with added sixth (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C<sup>7</sup> = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C<sup>5A</sup> = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C<sup>7d</sup> (oder c m.<sup>7d</sup>) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C<sup>6</sup> = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = Durseptakkord (C – E – G – H)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- 1) 5ème Avenue (Marche)
- 2) Ave César (Ballade)
- 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)
- 4) Californian Smile (Marche)
- 5) Carchacris (Cha-cha)
- 6) Caroline (Charleston)
- 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)
- 8) Chaco (Tango)
- 9) Cithare viennoise (Marche)
- 10) Country-Cha (Country)
- 11) Csardas 1 (Csardas)
- 12) Csardas 2 (Csardas)
- 13) Getreidegasse 9 (Classique)
- 14) Exotisme (Baïon)
- 15) Hamacumba (Rumba)
- 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade)
- 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)
- 18) Ivresse (Tarentelle)
- 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)
- 20) La Korrigane (Ballade)
- 21) La Licorne (Ballade)
- 22) La Reine brune (Schottisch)
- 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)
- 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle)
- 25) La Tournique (Valse)
- 26) Le Foulard rouge (Valse musette)
- 27) Lambada del Sol (Lambada)
- 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)
- 29) Le Sélénite (Classique)
- 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)
- 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique)
- 32) Louanges (Gospel)
- 33) Menuet champêtre
- 34) Mexicali (Samba)
- 35) Parada americana (Marcia)
- 36) Porto Alegre (Samba)
- 37) Promenade à Izmir (Valse)
- 38) Quand Marcel s'emballe (Schottisch)
- 39) Randonnée valaisanne (Marche)
- 40) Rassemblement (Gospel)
- 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)
- 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)
- 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)
- 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)
- 45) Le Tango du Roule (Tango)
- 46) Tourne Manège (Valse)
- 47) Trigonette (Valse musette)
- 48) La Valse à Mumu (Valse musette)
- 49) William Booth (Marche)
- 50) Tropicania (Baïon)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- 51) Le Bouvier (Ländler)
- 52) Chamosentse (Valse-Ländler)
- 53) Cithare tyrolienne (Valse)
- 54) Coup de Bise (Ländler)
- 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)
- 56) Falli-Hölili (Ländler)
- 57) La Chignole (Ländler)
- 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)
- 59) Les Folies du Clarinetiste (Ländler)
- 60) La grande Roue (Valse)
- 61) Guinguette (Valse)
- 62) La Loutze (Valse-Ländler)
- 63) Main levée (Valse-Ländler)
- 64) Es chlises Mittagsschlöfli (Ländler)
- 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)
- 66) La Gamine (Ländler)
- 67) Papotage (Ländler)
- 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)
- 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)
- 70) La Transpirée (Valse-Ländler)
- 71) La Villageoise (Valse)
- 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)
- 73) Valse pour une Cithare (Ländler)
- 74) La Virée (Valse champêtre)
- 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)
- 76) Les Cactus (Schottisch)
- 77) Quand ça démange (Schottisch)
- 78) Le Canasson (Schottisch)
- 79) La Dérupitée (Schottisch)
- 80) La Fulgurante (Schottisch)
- 81) Le Forgeron (Schottisch)
- 82) La Galoche (Schottisch)
- 83) Les Godillots (Schottisch)
- 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
- 85) La Poya (Schottisch)
- 86) Roule 65 (Schottisch)
- 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
- 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
- 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
- 90) Le Scieur (Schottisch)
- 91) Le beau Costume (Polka)
- 92) Le bon Pas (Polka)
- 93) La Brante (Polka)
- 94) Le Criquet (Polka)
- 95) La Dombressonne (Polka)
- 96) Hallali (Polka)
- 97) Le Nabot (Polka)
- 98) Les Pierrailles (Polka)
- 99) La Polka des Martines (Polka)
- 100) Ma première Clarinette (Polka)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- 101) Abandon (Samba)
- 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)
- 103) L'Aréquier (Samba)
- 104) Quand ça balance (Samba)
- 105) Cadence 2 (Samba)
- 106) Candi-Salsa (Salsa)
- 107) Carioca (Samba)
- 108) Coprah (Salsa)
- 109) Déroute (Samba)
- 110) Drink-Salsa (Salsa)
- 111) Féerie noire (Samba)
- 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)
- 113) Guadalajara (Samba)
- 114) Intertropical (Salsa)
- 115) Le Lapereau (Samba)
- 116) Palmiers bleus (Salsa)
- 117) Pedro (Samba)
- 118) Petropolis (Samba)
- 119) Picotements (Samba)
- 120) Les Serpentins (Samba)
- 121) Samba à Curitiba (Samba)
- 122) Sieste à la Martinique (Samba)
- 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba)
- 124) Trompette-Samba (Samba)
- 125) Tropic Sud (Samba)
- 126) Staccato-Salsa (Salsa)
- 127) Vibro-Salsa (Salsa)
- 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha)
- 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)
- 130) Havanaise (Cha-Cha)
- 131) Alpaga (Cha-Cha)
- 132) Hoquet (Cha-Cha)
- 133) Lama (Cha-Cha)
- 134) Vigogne (Cha-Cha)
- 135) Anémones du Sud (Rumba)
- 136) Cornaline (Rumba)
- 137) Dolcissimo (Rumba)
- 138) La Mantille de Soie (Rumba)
- 139) Un orgue à Hawaii (Rumba)
- 140) Sur la Plage (Rumba)
- 141) Friandises (Bossa-nova)
- 142) Romance aux Ormeaux (Rumba)
- 143) Tropical (Rumba)
- 144) Baïon pour Sophia (Baïon)
- 145) Samba-Baïon (Baïon)
- 146) Vibro-Baïon (Baïon)
- 147) Afro-Baïon (Baïon)
- 148) Anicroche (Samba)
- 149) Quiproquo (Samba)
- 150) Regrets (Samba)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- 151) Boulevard des Italiens (Fox)
- 152) Calimero (Fox)
- 153) Chez Frank (Fox)
- 154) Faux-Bourdon (Fox)
- 155) Inflexiblement (Fox)
- 156) Au Monaco (Fox)
- 157) Néo-Rotonde (Fox)
- 158) Ouvre la Porte (Fox)
- 159) Relax, Relax ! (Fox)
- 160) Salt Lake City (Fox)
- 161) Le Shaker (Fox)
- 162) Sur l'Isar (Fox)
- 163) Les Syncopes (Fox)
- 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)
- 165) Tranquillement (Fox)
- 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade)
- 167) Berceuse (Slow Ballade)
- 168) Certitude (Slow)
- 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)
- 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade)
- 171) Gina (Slow)
- 172) Le Hamac du Trombone (Slow)
- 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)
- 174) Intimité (Slow)
- 175) Mollo-mollo (Slow)
- 176) Paresse (Slow)
- 177) Serment (Slow)
- 178) Smart ! (Slow)
- 179) Spleen 2 (Slow)
- 180) Sur la Piste (Slow)
- 181) Le Blues du Trombone
- 182) Le Pavillon
- 183) Le Coulisseau (Blues)
- 184) Le Dandin (Blues)
- 185) Dolce Vita (Blues)
- 186) Souvenance (Ballade-Blues)
- 187) Le Trombone amoureux (Blues)
- 188) Fort-Apache (Fox-Country)
- 189) La grande Plaine (Country)
- 190) Mister Cow-Boy (Country)
- 191) Rossinante (Country)
- 192) Tout doux, tout doux ! (Country)
- 193) Les Choreutes (Gospel Ballade)
- 194) Les Choristes (Gospel)
- 195) Main dans la Main (Gospel)
- 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)
- 197) Vie intérieure (Gospel)
- 198) Son Mec (Blues)
- 199) La Mort du Faon (Blues)
- 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 5

## (N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- |  |  |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette)  | 226) Godiche (Valse-rengaine)              |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette)     | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse)                      |
| 204) La Catherinette (Valse musette)       | 229) L'Orphelinat (Valse)                  |
| 205) Un beau Mec (Java)                    | 230) Le Pain rassis (Valse)                |
| 206) La Discrète (Valse Java)              | 231) La Pompe à Musique (Valse)            |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette)     | 232) Le Repos du Forain (Valse)            |
| 208) la Javalse (Java)                     | 233) Rue du Rôtillon (Valse)               |
| 209) Java-Mariou (Java)                    | 234) Songe de Limonaire (Valse)            |
| 210) Les Mariolles (Java)                  | 235) Le vieux Rouleau (Valse)              |
| 211) L'Olivier (Valse musette)             | 236) Presque rien (Valse)                  |
| 212) La Valseuse (Valse musette)           | 237) Algésiras (Paso-doble)                |
| 213) Vas-y Mimile (Java)                   | 238) Pablo-doble (Paso-doble)              |
| 214) Zigzag (Valse musette)                | 239) Rio Duero (Paso-doble)                |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse)     | 240) L'Apulienne (Tarentelle)              |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse)          | 241) Compagnons (Marche)                   |
| 217) Le Labyrinthe (Valse)                 | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert)   |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse)       | 243) Midi-Métro (Galop)                    |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse)             | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle)     |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine)                | 245) Couleur Orange (Tango)                |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse)              | 246) Rio Negro (Tango)                     |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse)       | 247) Rio Salado (Tango)                    |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse)   | 248) San Miguel (Tango)                    |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse)          | 249) Le Soulier pourpre (Tango)            |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine)          | 250) Guadalquivir (Paso-doble)             |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 6

## (N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- |  |   |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique)       | 276) Avec Parcimonie (Classique)              |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique)              |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique)      | 278) Perpetuum mobile (Classique)             |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique)        | 279) Polka sérieuse (Classique)               |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet)     | 280) La Poupée ballerine (Classique)          |
| 256) Dilemme (Classique)                 | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique)   |
| 257) Discrétion (Classique)              | 282) Rêve d'Archet (Classique)                |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet)   | 283) Le Rêve de Calliope (Classique)          |
| 259) Ecllosion (Classique)               | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique)       |
| 260) L'Epinette du Roi (Classique)       | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique)          |
| 261) Errance mystique (Ballade)          | 286) Rituel (Classique)                       |
| 262) Espresso (Classique)                | 287) Chez Schubert (Classique)                |
| 263) Feeling (Classique)                 | 288) Sérénade des Bergers (Classique)         |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique)          | 289) Shéhérazade (Classique)                  |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet)     | 290) Survol (Réverie)                         |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique)    | 291) La Traversière mutine (Classique)        |
| 267) Irène (Classique)                   | 292) La Vie de Château (Classique)            |
| 268) Janus (Classique)                   | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique)  |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade)         | 294) Alessandro e Domenico (Classique)        |
| 270) Lyrisme (Classique)                 | 295) Corde pincée (Classique)                 |
| 271) Les trois Mages (Berceuse)          | 296) Menuet pour Monique (Classique)          |
| 272) A la Manière de... (Classique)      | 297) Sérénade au Domino (Classique)           |
| 273) Regard filial (Classique)           | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique)           |
| 275) Menuet romanesque (Classique)       | 300) Le Souffle d'Erato (Classique)           |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 7

## (N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- |   |  |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupou-vole (Valse)                    |
| 302) Cendrillon (Valse de concert)              | 327) Modestement (Valse)                   |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert)          | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert)           | 329) Une Page pour Nino (Valse)            |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise)       | 330) Les Pas perdus (Valse)                |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert)            | 331) La petite Patineuse (Valse)           |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert)             | 332) Premier Bal (Valse)                   |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise)        | 333) Soixante-sept (Valse)                 |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert)          | 334) Les Tournesols (Valse)                |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse)              | 335) Le Tourniquet (Valse)                 |
| 311) Sa Valse (Valse de concert)                | 336) Trompette-Boy (Valse)                 |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert)          | 337) La Voilette bleue (Valse)             |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique)    | 338) Les grands Pas (Valse anglaise)       |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse)                 | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse)                          | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise)        |
| 316) Brume (Valse)                              | 341) Taxi londonien (Valse anglaise)       |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse)                  | 342) Glamour (Valse anglaise)              |
| 318) Cœur éperdu (Valse)                        | 343) Terre d'Avril (Valse lente)           |
| 319) Concorde (Valse)                           | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique)            | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa      |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse)       | 346) Bric-à-Brac (Burlaque)                |
| 322) Emotivité (Valse)                          | 347) Le Temps perdu (Menuet)               |
| 323) L'Enjôleuse (Valse)                        | 348) Les Sabots (Pièce enfantine)          |
| 324) Espérance (Valse)                          | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine)        |
| 325) Futilité (Valse)                           | 350) Tête de Mule (Marche enfantine)       |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 8

## (N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- |  |   |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse)                | 376) Dans mon Ile (Cha-cha)             |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique)    | 377) L'Impasse des Glycines (Valse)     |
| 353) La Bohémienne (Classique)             | 378) Insouciance (Slow)                 |
| 354) Bulles de Savon (Classique)           | 379) En Louisiane (Dixie)               |
| 355) En Boîte (Fox)                        | 380) Les Louveteaux (Tarentelle)        |
| 356) Du Calme ! (Rumba)                    | 381) Avec Malice (Marche)               |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle)       | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle)     |
| 358) Le Clavicorde (Classique)             | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche)               | 384) Marilou (Valse)                    |
| 360) Complicité (Cha-cha)                  | 385) Louis au Hot Five (Blues)          |
| 361) La Costumière (Valse)                 | 386) Méfiance (Cha-cha)                 |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba)                |
| 363) Démangeaison (Samba)                  | 388) Nostalgie (Rumba)                  |
| 364) Désinvolture (Blues)                  | 389) L'Orientale (Cha-cha)              |
| 365) La Directrice (Valse de Concert)      | 390) Le Paresseux (Rumba)               |
| 366) Distraction (Classique)               | 391) Le Pep du Piston (Marche)          |
| 367) L'Ecuyère (Schottisch)                | 392) Place St-Marc (Tarentelle)         |
| 368) Elégie (Classique)                    | 393) Le premier Trompette (Marche)      |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise)      | 394) Reiki-Song 2 (Slow)                |
| 370) Fièvre à Rio (Samba)                  | 395) Ripage (Valse anglaise)            |
| 371) Glissade (Valse de Concert)           | 396) Sierra Maestra (Cha-cha)           |
| 372) Détente (Rumba)                       | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler)     |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle)             | 398) Tangage (Afro-Samba)               |
| 374) Gratitude (Gospel)                    | 399) Terres pourpres (Classique)        |
| 375) Habanera (Habanera)                   | 400) Sérénité (Classique)               |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# **L'accordéon tel que vous l'aimez**

22 compositions originales pour accordéon solo + CD

**Rémy Magliocco**

EMR 13005

1. **Le "oui" d'Isabelle** (Valse-Ländler)
2. **Pantomime** (Valse musette)
3. **L'aveugle** (Valse)
4. **La Corniche** (Valse-Ländler)
5. **Sacré Maurice !** (Valse musette)
6. **Fenestral** (Valse-Ländler)
7. **Caprichosa** (Tango)
8. **Chou** (Valse-Ländler)
9. **Soleil d'automne** (Paso-doble)
10. **Mégot-manie** (Java)
11. **Le Betson** (Valse-Ländler)
12. **Le petit Alcazar** (Valse musette Java)
13. **Chiboz** (Valse-Ländler)
14. **Vision** (Valse)
15. **Le limonaire** (Valse)
16. **Hommage à Nino Rota** (Valse)
17. **Canasta** (Tango)
18. **Le chénopode** (Valse-Ländler)
19. **Musette à Madrid** (Valse)
20. **Tourbillon** (Valse-Ländler)
21. **La castillane** (Valse)
22. **La poupée bleue** (Valse)



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)