

# 400 Oeuvres originales

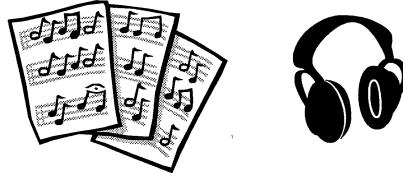
Volume 2 (N° 51 – 100)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard  
etc...

**Rémy Magliocco**

**EMR 13007**

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

## (N° 51 – 100)

### Rémy Magliocco

EMR 13007

### Ländler, Schottisch, Polkas

51) Le Bouvier (Ländler)	76) Les Cactus (Schottisch)
52) Chamosentse (Valse-Ländler)	77) Quand ça démange (Schottisch)
53) Cithare tyrolienne (Valse)	78) Le Canasson (Schottisch)
54) Coup de Bise (Ländler)	79) La Dérupitée (Schottisch)
55) La Dégringolade (Valse-Ländler)	80) La Fulgurante (Schottisch)
56) Falli-Hölli (Ländler)	81) Le Forgeron (Schottisch)
57) La Chignole (Ländler)	82) La Galoche (Schottisch)
58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)	83) Les Godillots (Schottisch)
59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler)	84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
60) La grande Roue (Valse)	85) La Poya (Schottisch)
61) Guinguette (Valse)	86) Roule 65 (Schottisch)
62) La Loutze (Valse-Ländler)	87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
63) Main levée (Valse-Ländler)	88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
64) Es chlises Mittagsschlöfli (Ländler)	89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)	90) Le Scieur (Schottisch)
66) La Gamine (Ländler)	91) Le beau Costume (Polka)
67) Papotage (Ländler)	92) Le bon Pas (Polka)
68) Le Pic noir (Valse-Ländler)	93) La Brante (Polka)
69) Le Trampoline (Valse-Ländler)	94) Le Criquet (Polka)
70) La Transpirée (Valse-Ländler)	95) La Dombressonne (Polka)
71) La Villageoise (Valse)	96) Hallali (Polka)
72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)	97) Le Nabot (Polka)
73) Valse pour une Cithare (Ländler)	98) Les Pierrailles (Polka)
74) La Virée (Valse champêtre)	99) La Polka des Martines (Polka)
75) Brandons-Schottisch (Schottisch)	100) Ma première Clarinette (Polka)

  
**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 51. Le Bouvier

## *Ländler*

$\text{♩} = 182$

Rémy Magliocco

  
Photocopying  
is illegal!



1 Sib Sol

7 La Fa7 Fa Sol La Sib

15 Sol Fa Sib

23 Mi Ré do min. Sol Fa Sib Mi

30 Fa7 Sib Si Do7 Do Ré Mi Fa

39 Do7 Fa

48 Do7 Do Ré Mi Fa

57 sol m. Do Fa Sib Do7 Fa Mi Ré Fa

66 Mi Ré Do Sib

73 La Fa7 Fa Sol La

# 52. Chamosentse

## *Valse-Ländler*

$\text{J} = 182$

## Rémy Magliocco

Sheet music for a 3/4 time piece with lyrics in French and Spanish. The music consists of ten staves of musical notation with corresponding lyrics. The lyrics include:

- Staff 1: Fa,  $\sim$ , Do7, tr
- Staff 2: tr, Fa, tr, Do7, tr
- Staff 3:  $\sim$ , Fa Do La, 1. Fa, 2. Fa, Sib
- Staff 4: Fa7, Fa Sol La Sib,  $\sim$
- Staff 5: Sib, Mi b,  $\sim$ , do min., Fa, Sib
- Staff 6: Fa7, 1. Sib, 2. Sib, Fa,  $\sim$ , Do7
- Staff 7: tr, tr, Fa, tr,  $\sim$
- Staff 8: Do7, tr,  $\sim$ , Fa Do La Fa, Sol7
- Staff 9: Do, Sol7, La Si Do
- Staff 10: Sol7, Do, Sol7

# 53. Cithare tyrolienne

*Valse*

$\text{J} = 176$

Rémy Magliocco

Sheet music for 'Cithare tyrolienne' in 3/4 time, treble clef. The music is divided into staves by measure numbers (7, 14, 21, 27, 34, 41, 47) and sections. The lyrics are written above the notes in some staves.

**Measure 7:** Sol7, Do

**Measure 14:** Sol7

**Measure 21:** Do, ré min.

**Measure 27:** Sol Do, Sol7, Do, Do♯ Ré7, Fine

**Measure 34:** Sol, Ré7, Ré Mi Fa♯ Sol, Sol Fa♯ Mi

**Measure 41:** Ré7, Sol, Ré7

**Measure 47:** Sol, Sol Fa♯ Mi, Sol, Fa♯ Mi Ré, Do

# 54. Coup de Bise

## *Ländler*

$$\angle = 180$$

## Rémy Magliocco

6 **Fa** **Do7**

6 **Do Ré Mi Fa**

11 **Do7** **Do Ré Mi** 1. **Fa** 2. **Ré Do** **Fa**

18 **Fa♯** **Sol7** **Do**

23 **Sol7** **Do** **tr~~~~~** **Sol7** **Do**

30 **ré min.** **Sol7** 1. **Do** **Si La** 2. **Do** **Sib La Sol**

37 **Fa**

44 **Mi Ré Ré♭ Do7**

# 55. La Dégringolade

## *Valse-Ländler*

Rémy Magliocco

♩ = 190

1. Fa  
2. Fa

6 Do7

12 Do Ré Mi Fa Do

18 Fa

24 Sib La Sib La sol m. Do Fa Do7

31 1. Fa Do Ré Mi 2. Fa Sol7  
Fine

37 Do Sol7 Do Si La Sol

44 Sol7 Do ré min.

50 1. Do La Sol 2. Do Sib La Sol Fa

# 56. Falli-Hölli

## *Ländler*

Rémy Magliocco

♩ = 174

Sib sol min. Do Fa Do7

Fa Fa7



# 57. La Chignole

## *Ländler*

J = 176

# Rémy Magliocco

10 **Fa** **Do7**

10 **Do Ré Mi Fa** **Fa Ré Do Fa**

22 **Sib** **sol min.** **Do7** **Do Ré Mi Fa** **Do7** **Fa** **Fa** **Fa** **Fa** **Fine**

34 **Sol7** **Si Sol7** **Do** **Sol7** **Do** **Do Si La**

42 **Sol7** **Si Sol7** **Do** **Fa** **Sol7** **1. Do** **Do Si La** **2. Do**

51 **Sib La Sol** **Fa** **Do7**

63 **Do Ré Mi Fa** **Fa Ré Do Fa** **Sib** **sol min.**

76 **Do7** **Do Ré Mi Fa** **Do7** **Fa Fa Sol La** **Trio** **Sib**

87 **Sib La Sol Fa7** **Fa So1**

98 **Sib La Sol Fa Ré Do Sib** **Mib Ré do m'**

110 **Fa Sib** **Fa7** **1. Sib Fa Ré Sib Fa**

# 58. Fiin, ganz fiin!

*Ländler*

♩ = 174

Rémy Magliocco

8 Sib Sol Fa Sib Fa7 Sib

17 Sib Do7 Fa Do7 Fa

25 Fa Mi Ré Do7 Fa Sib Do7 Fa

33 1. Mi Ré Do Sib Fa

41 Sib Sol Fa Sib Fa7 Sib

50 La Sol Fa Mi Sib7 Mi Sib7

60 Mi Sib7 Mi Do Ré Mi Mi Do Sib Mi Sib7

71 Mi Ré Do fa m. La Sib

81 Mi 1. Ré Do Sib 2. Mi Fa Sib Fa7

90 Sib Sol Fa Sib Fa7

Fine

# 59. Les Folies du Clarinettiste

## Ländler

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 178$

1  $\text{S}$  Sib  $\text{tr}$  sib7d. Sib

7 La Fa7 Sol Solb Fa7  $\text{tr}$

13 Fa 5A Sib Sib Sol Fa Sib

19 sib7d. tr Sib  $\text{tr}$  Mi $\flat$

25 Ré Mi $\flat$  Ré do min. Fa Sib Fa7

31 Sib 1. Sol Fa 2. Sib Sib Do7

37 Fa Do7 Fa Fa Mi Ré Do7

44 Fa Do7 Do

49 Fa 1. Fa Mi Ré 2. Mi $\flat$  Ré Do Sib

# 60. La grande Roue

*Valse*

$\text{♩} = 170$

Rémy Magliocco

14

7 Fa7 Fa Sol Sol# La Fa7

14 Sib Sib Sol Fa Sib

21 Mi La Do# La b7

27 Réb Lab7 Réb Fa Sol La

33 Réb Si La Sol Sol# Mi7

41 La La Fa# Mi La Mi7

48 La Sol# Fa# Mi La Sol

## 61. Guinguette

## *Valse*

$\epsilon = 172$

## Rémy Magliocco

7 **Sib** **Fa7** **Fa Sol Sol $\sharp$  La Fa7**

16 **Sib Sol Fa Sib** **Fa7** **Fa Sol Sol $\sharp$  La Ré7** **sol min.**

25 **do min.** **Fa Sib** **do min.** **Fa7** **Sib**

33 **Do7** **Fa** **Do7** **Do Ré Mi**

40 **Fa** **Do7** **Fa** **ré min.** **sol min.** **Do7**

47 1. **Fa Fa Mi Ré** 2. **Fa Mi $\flat$  Ré Do** **Sib** **Fa7**

54 **Fa Sol Sol $\sharp$  La Fa7** **Sib** **Sol $\sharp$**

62 **Sib Sib Sol Fa Sib**

# 62. La Loutze

## *Valse-Ländler*

Rémy Magliocco

♩ = 176

The sheet music consists of 11 staves of musical notation for a single instrument. The key signature is one flat (F#). The time signature is 3/4. The tempo is indicated as ♩ = 176. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are labeled above the staff, such as Sib, Fa7, Do7, and Fa. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 1, 7, 13, 19, 25, 31, 37, 42, and 47. Measure 19 starts with a Do7 chord. Measures 13 and 19 end with a 'Fine' instruction. Measures 13 and 19 also feature first and second endings, indicated by '1.' and '2.' with brace lines. Measures 31 and 42 begin with a Do7 chord and end with a Sib chord. Measure 47 ends with a Sib chord. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines.

## 63. Main levée

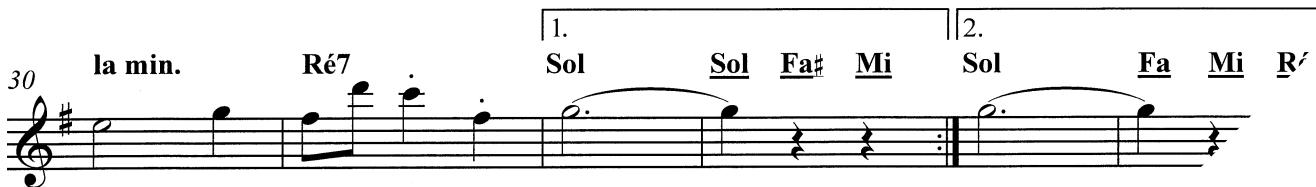
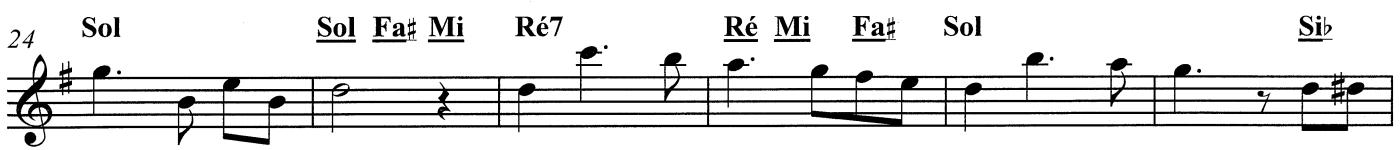
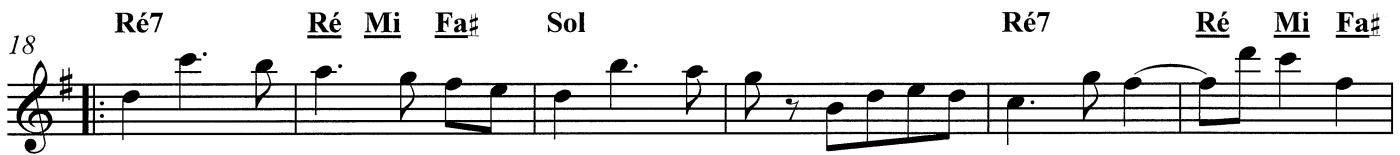
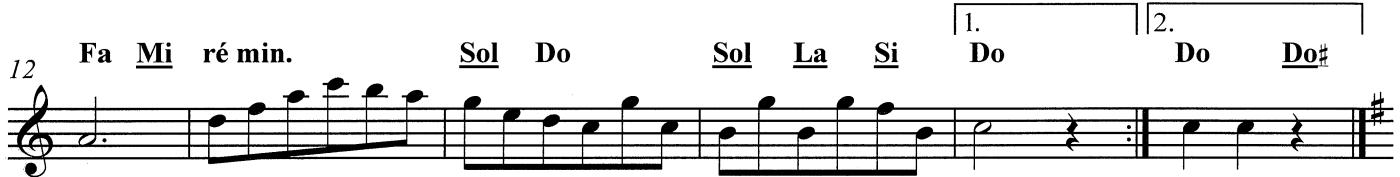
*Valse-Ländler*

Rémy Magliocco

♩ = 172



5 Sol La Si Do



# 64. Es chlises Mittagsschlöfli *Ländler*

# Rémy Magliocco

$\text{♩} = 172$

ré min. Sol7 Do

Sol7

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do<sup>7</sup> = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do<sup>5A</sup> = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do<sup>7d</sup> (ou do m. <sup>7d</sup>) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do<sup>6</sup> = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do<sup>7M</sup> = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

---

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C<sup>7</sup> = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C<sup>5A</sup> = augmented triad (C – E – G#)

C<sup>7d</sup> (or c m. <sup>7d</sup>) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C<sup>6</sup> = chord with added sixth (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = major seventh chord (C – E – G – B)

---

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C<sup>7</sup> = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C<sup>5A</sup> = vergrösserter Dreiklang (C – E – Gis)

C<sup>7d</sup> (oder c m. <sup>7d</sup>) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C<sup>6</sup> = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C<sup>7M</sup> = Durseptakkord (C – E – G – H)



Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- 1) 5ème Avenue (Marche)
- 2) Ave César (Ballade)
- 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet)
- 4) Californian Smile (Marche)
- 5) Carchacris (Cha-cha)
- 6) Caroline (Charleston)
- 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha)
- 8) Chaco (Tango)
- 9) Cithare viennoise (Marche)
- 10) Country-Cha (Country)
- 11) Csardas 1 (Csardas)
- 12) Csardas 2 (Csardas)
- 13) Getreidegasse 9 (Classique)
- 14) Exotisme (Baïon)
- 15) Hamacumba (Rumba)
- 16) Harmonies pour un Trombone (Slow Ballade)
- 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango)
- 18) Ivvresse (Tarentelle)
- 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox)
- 20) La Korrigane (Ballade)
- 21) La Licorne (Ballade)
- 22) La Reine brune (Schottisch)
- 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle)
- 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle)
- 25) La Tournique (Valse)
- 26) Le Foulard rouge (Valse musette)
- 27) Lambada del Sol (Lambada)
- 28) Le Pagne jaune (Cha-cha)
- 29) Le Sélénite (Classique)
- 30) Le Violon de Wolfgang (Classique)
- 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique)
- 32) Louanges (Gospel)
- 33) Menuet champêtre
- 34) Mexicali (Samba)
- 35) Parada americana (Marcia)
- 36) Porto Alegre (Samba)
- 37) Promenade à Izmir (Valse)
- 38) Quand Marcel s'emballe (Schottisch)
- 39) Randonnée valaisanne (Marche)
- 40) Rassemblement (Gospel)
- 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa)
- 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler)
- 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova)
- 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha)
- 45) Le Tango du Roule (Tango)
- 46) Tourne Manège (Valse)
- 47) Trignolette (Valse musette)
- 48) La Valse à Mumu (Valse musette)
- 49) William Booth (Marche)
- 50) Tropicana (Baïon)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- 51) Le Bouvier (Ländler)
- 52) Chamosentse (Valse-Ländler)
- 53) Cithare tyrolienne (Valse)
- 54) Coup de Bise (Ländler)
- 55) La Dégringolade (Valse-Ländler)
- 56) Falli-Hölli (Ländler)
- 57) La Chignole (Ländler)
- 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler)
- 59) Les Folies du Clarinettiste (Ländler)
- 60) La grande Roue (Valse)
- 61) Guinguette (Valse)
- 62) La Loutze (Valse-Ländler)
- 63) Main levée (Valse-Ländler)
- 64) Es chlises Mittagsschlöfi (Ländler)
- 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler)
- 66) La Gamine (Ländler)
- 67) Papotage (Ländler)
- 68) Le Pic noir (Valse-Ländler)
- 69) Le Trampoline (Valse-Ländler)
- 70) La Transpirée (Valse-Ländler)
- 71) La Villageoise (Valse)
- 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler)
- 73) Valse pour une Cithare (Ländler)
- 74) La Virée (Valse champêtre)
- 75) Brandons-Schottisch (Schottisch)
- 76) Les Cactus (Schottisch)
- 77) Quand ça démange (Schottisch)
- 78) Le Canasson (Schottisch)
- 79) La Déripitée (Schottisch)
- 80) La Fulgarante (Schottisch)
- 81) Le Forgeron (Schottisch)
- 82) La Galoche (Schottisch)
- 83) Les Godillots (Schottisch)
- 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch)
- 85) La Poya (Schottisch)
- 86) Roule 65 (Schottisch)
- 87) Et 3 pour Vreni (Ländler)
- 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch)
- 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch)
- 90) Le Scieur (Schottisch)
- 91) Le beau Costume (Polka)
- 92) Le bon Pas (Polka)
- 93) La Brante (Polka)
- 94) Le Criquet (Polka)
- 95) La Dombressonne (Polka)
- 96) Hallali (Polka)
- 97) Le Nabot (Polka)
- 98) Les Pierrailles (Polka)
- 99) La Polka des Martines (Polka)
- 100) Ma première Clarinette (Polka)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- 101) Abandon (Samba)
- 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch)
- 103) L'Aréquier (Samba)
- 104) Quand ça balance (Samba)
- 105) Cadence 2 (Samba)
- 106) Candi-Salsa (Salsa)
- 107) Carioca (Samba)
- 108) Coprah (Salsa)
- 109) Déroute (Samba)
- 110) Drink-Salsa (Salsa)
- 111) Féerie noire (Samba)
- 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba)
- 113) Guadalajara (Samba)
- 114) Intertropical (Salsa)
- 115) Le Lapereau (Samba)
- 116) Palmiers bleus (Salsa)
- 117) Pedro (Samba)
- 118) Petropolis (Samba)
- 119) Picotement (Samba)
- 120) Les Serpintins (Samba)
- 121) Samba à Curitiba (Samba)
- 122) Sieste à la Martinique (Samba)
- 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba)
- 124) Trompette-Samba (Samba)
- 125) Tropique Sud (Samba)
- 126) Staccato-Salsa (Salsa)
- 127) Vibro-Salsa (Salsa)
- 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha)
- 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha)
- 130) Havanaise (Cha-Cha)
- 131) Alpaga (Cha-Cha)
- 132) Hoquet (Cha-Cha)
- 133) Lama (Cha-Cha)
- 134) Vigogne (Cha-Cha)
- 135) Anémones du Sud (Rumba)
- 136) Cornaline (Rumba)
- 137) Dolcissimo (Rumba)
- 138) La Mantille de Soie (Rumba)
- 139) Un orgue à Hawaii (Rumba)
- 140) Sur la Plage (Rumba)
- 141) Friandises (Bossa-nova)
- 142) Romance aux Ormeaux (Rumba)
- 143) Tropical (Rumba)
- 144) Baïon pour Sophia (Baïon)
- 145) Samba-Baïon (Baïon)
- 146) Vibro-Baïon (Baïon)
- 147) Afro-Baïon (Baïon)
- 148) Anicroche (Samba)
- 149) Quioproquo (Samba)
- 150) Regrets (Samba)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- 151) Boulevard des Italiens (Fox)
- 152) Calimero (Fox)
- 153) Chez Frank (Fox)
- 154) Faux-Bourdon (Fox)
- 155) Inflexiblement (Fox)
- 156) Au Monaco (Fox)
- 157) Néo-Rotonde (Fox)
- 158) Ouvre la Porte (Fox)
- 159) Relax, Relax ! (Fox)
- 160) Salt Lake City (Fox)
- 161) Le Shaker (Fox)
- 162) Sur l'Isar (Fox)
- 163) Les Syncopes (Fox)
- 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox)
- 165) Tranquillement (Fox)
- 166) La Ballade des Aïnés (Slow Ballade)
- 167) Berceuse (Slow Ballade)
- 168) Certitude (Slow)
- 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade)
- 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade)
- 171) Gina (Slow)
- 172) Le Hamac du Trombone (Slow)
- 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade)
- 174) Intimité (Slow)
- 175) Mollo-mollo (Slow)
- 176) Paresse (Slow)
- 177) Serment (Slow)
- 178) Smart ! (Slow)
- 179) Spleen 2 (Slow)
- 180) Sur la Piste (Slow)
- 181) Le Blues du Trombone
- 182) Le Pavillon
- 183) Le Coulisseau (Blues)
- 184) Le Dandin (Blues)
- 185) Dolce Vita (Blues)
- 186) Souvenance (Ballade-Blues)
- 187) Le Trombone amoureux (Blues)
- 188) Fort-Apache (Fox-Country)
- 189) La grande Plaine (Country)
- 190) Mister Cow-Boy (Country)
- 191) Rossinante (Country)
- 192) Tout doux, tout doux ! (Country)
- 193) Les Chorettes (Gospel Ballade)
- 194) Les Choristes (Gospel)
- 195) Main dans la Main (Gospel)
- 196) Le Lièvre au Gîte (Blues)
- 197) Vie intérieure (Gospel)
- 198) Son Mec (Blues)
- 199) La Mort du Faon (Blues)
- 200) Quand les Aïnés ont le Blues (Blues)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette)
- 202) Bal à la Villette (Valse Musette)
- 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette)
- 204) La Catherinette (Valse musette)
- 205) Un beau Mec (Java)
- 206) La Discrète (Valse Java)
- 207) Gus à la Bastoche (Valse musette)
- 208) la Javalse (Java)
- 209) Java-Marliou (Java)
- 210) Les Mariolles (Java)
- 211) L'Olivier (Valse musette)
- 212) La Valseuse (Valse musette)
- 213) Vas-y Mimile (Java)
- 214) Zigzag (Valse musette)
- 215) Ballade pour un Limonaire (Valse)
- 216) La Boîte à Rengaines (Valse)
- 217) Le Labyrinthe (Valse)
- 218) Le Carrousel est arrivé (Valse)
- 219) Le Cheval de Bois (Valse)
- 220) Clodo (Valse-Rengaine)
- 221) Au Coin d la Rue (Valse)
- 222) Chanson pour un Rouleau (Valse)
- 223) La Contorsioniste chinoise (Valse)
- 224) Encore un p'tit Tour (Valse)
- 225) Fleur fanée (Valse-rengaine)
- 226) Godiche (Valse-rengaine)
- 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse)
- 228) Morosité (Valse)
- 229) L'Orphelinat (Valse)
- 230) Le Pain rassis (Valse)
- 231) La Pompe à Musique (Valse)
- 232) Le Repos du Forain (Valse)
- 233) Rue du Rôtiillon (Valse)
- 234) Songe de Limonaire (Valse)
- 235) Le vieux Rouleau (Valse)
- 236) Presque rien (Valse)
- 237) Algésiras (Paso-doble)
- 238) Pablo-doble (Paso-doble)
- 239) Rio Duero (Paso-doble)
- 240) L'Apulienne (Tarentelle)
- 241) Compagnons (Marche)
- 242) In Vino Veritas (Marche de Concert)
- 243) Midi-Métro (Galop)
- 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle)
- 245) Couleur Orange (Tango)
- 246) Rio Negro (Tango)
- 247) Rio Salado (Tango)
- 248) San Miguel (Tango)
- 249) Le Soulier pourpre (Tango)
- 250) Guadalquivir (Paso-doble)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert)
- 302) Cendrillon (Valse de concert)
- 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert)
- 304) La Courtisane (Valse de concert)
- 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise)
- 306) Le petit Rat (Valse de concert)
- 307) Rétro-Valse (Valse de concert)
- 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise)
- 309) Tourbillonnage (Valse de concert)
- 310) 3 Temps obsessionnels (Valse)
- 311) Sa Valse (Valse de concert)
- 312) Valse Surprise (Valse de concert)
- 313) La belle Marachère (Danse folklorique)
- 314) Bien dans ma Botte (Valse)
- 315) Bricolage (Valse)
- 316) Brume (Valse)
- 317) Les Chrysanthèmes (Valse)
- 318) Cœur éperdu (Valse)
- 319) Concorde (Valse)
- 320) Le Corsaire (Valse folklorique)
- 321) Dans les Coulisses de l'Opéra (Valse)
- 322) Emotivité (Valse)
- 323) L'Enjôleuse (Valse)
- 324) Espérance (Valse)
- 325) Futilité (Valse)
- 326) Jupon-vole (Valse)
- 327) Modestement (Valse)
- 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire)
- 329) Une Page pour Nino (Valse)
- 330) Les Pas perdus (Valse)
- 331) La petite Patineuse (Valse)
- 332) Premier Bal (Valse)
- 333) Soixante-sept (Valse)
- 334) Les Tournesols (Valse)
- 335) Le Tourniquet (Valse)
- 336) Trompette-Boy (Valse)
- 337) La Voilette bleue (Valse)
- 338) Les grands Pas (Valse anglaise)
- 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise)
- 340) Rocking-Chair (Valse anglaise)
- 341) Taxi londonien (Valse anglaise)
- 342) Glamour (Valse anglaise)
- 343) Terre d'Avril (Valse lente)
- 344) L'Ané récalcitrant (Marche enfantine)
- 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa
- 346) Bric-à-Brac (Burlesque)
- 347) Le Temps perdu (Menuet)
- 348) Les Sabots (Pièce enfantine)
- 349) Tête de Bois (Pièce enfantine)
- 350) Tête de Mule (Marche enfantine)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- 251) L'Archet amoureux (Classique)
- 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique)
- 253) A L'Aube sylvestre (Classique)
- 254) La Belle d'Anjou (Classique)
- 255) La Bernaville (Mazurka-Menuet)
- 256) Dilemme (Classique)
- 257) Discrétion (Classique)
- 258) Divertimento pour un été (Menuet)
- 259) Eclosion (Classique)
- 260) L'Epinette du Roi (Classique)
- 261) Errance mystique (Ballade)
- 262) Espresso (Classique)
- 263) Feeling (Classique)
- 264) Fugue à 2 Voix (Classique)
- 265) Le Genou de la Bergère (Menuet)
- 266) Interlude pour Flûte (Classique)
- 267) Irène (Classique)
- 268) Janus (Classique)
- 269) Le Jardin secret (Sérénade)
- 270) Lyrisme (Classique)
- 271) Les trois Mages (Berceuse)
- 272) A la Manière de... (Classique)
- 273) Regard filial (Classique)
- 274) Méditation au Spitzberg (Classique)
- 275) Menuet romanesque (Classique)
- 276) Avec Parcimonie (Classique)
- 277) Les Pas feutrés (Classique)
- 278) Perpetuum mobile (Classique)
- 279) Polka sérieuse (Classique)
- 280) La Poupée ballerine (Classique)
- 281) Quand le Hautbois Batifol (Classique)
- 282) Rêve d'Archet (Classique)
- 283) Le Rêve de Calliope (Classique)
- 284) Rêve de Violoncelliste (Classique)
- 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique)
- 286) Rituel (Classique)
- 287) Chez Schubert (Classique)
- 288) Sérénade des Bergers (Classique)
- 289) Shéhérazade (Classique)
- 290) Survol (Rêverie)
- 291) La Traversière mutine (Classique)
- 292) La Vie de Château (Classique)
- 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique)
- 294) Alessandro e Domenico (Classique)
- 295) Corde pincée (Classique)
- 296) Menuet pour Monique (Classique)
- 297) Sérénade au Domino (Classique)
- 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique)
- 299) Au temps de Mozart (Classique)
- 300) Le Souffle d'Erato (Classique)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- 351) Bal à la Ferme (Valse)
- 352) La Ballade du Hautbois (Classique)
- 353) La Bohémienne (Classique)
- 354) Bulles de Savon (Classique)
- 355) En Boîte (Fox)
- 356) Du Calme ! (Rumba)
- 357) Sur le grand Canal (Tarentelle)
- 358) Le Clavicorde (Classique)
- 359) Les Collégiens (Marche)
- 360) Complicité (Cha-cha)
- 361) La Costumière (Valse)
- 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert)
- 363) Démangeaison (Samba)
- 364) Désinvolture (Blues)
- 365) La Directrice (Valse de Concert)
- 366) Distraction (Classique)
- 367) L'Ecuypère (Schottisch)
- 368) Elégie (Classique)
- 369) Esprit flottant (Valse anglaise)
- 370) Fièvre à Rio (Samba)
- 371) Glissade (Valse de Concert)
- 372) Dérente (Rumba)
- 373) Le Gondolier (Tarentelle)
- 374) Gratitude (Gospel)
- 375) Habanera (Habanera)
- 376) Dans mon île (Cha-cha)
- 377) L'Impasse des Glycines (Valse)
- 378) Insouciance (Slow)
- 379) En Louisiane (Dixie)
- 380) Les Louveteaux (Tarentelle)
- 381) Avec Malice (Marche)
- 382) Les Mandolinistes (Tarentelle)
- 383) La Marche des Carabinieri (Marche)
- 384) Marilou (Valse)
- 385) Louis au Hot Five (Blues)
- 386) Méfiance (Cha-cha)
- 387) Obstinatio (Samba)
- 388) Nostalgie (Rumba)
- 389) L'Oriental (Cha-cha)
- 390) Le Paresseux (Rumba)
- 391) Le Pep du Piston (Marche)
- 392) Place St.-Marc (Tarentelle)
- 393) Le premier Trompette (Marche)
- 394) Reiki-Song 2 (Slow)
- 395) Ripage (Valse anglaise)
- 396) Sierra Maestra (Cha-cha)
- 397) La Sieste du Bouvier (Ländler)
- 398) Tanguage (Afro-Samba)
- 399) Terres pourpres (Classique)
- 400) Sérénité (Classique)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# L'accordéon tel que vous l'aimez

22 compositions originales pour accordéon solo + CD

**Rémy Magliocco**

**EMR 13005**

1. **Le “oui” d'Isabelle** (Valse-Ländler)
2. **Pantomime** (Valse musette)
3. **L'aveugle** (Valse)
4. **La Corniche** (Valse-Ländler)
5. **Sacré Maurice !** (Valse musette)
6. **Fenestral** (Valse-Ländler)
7. **Caprichosa** (Tango)
8. **Chou** (Valse-Ländler)
9. **Soleil d'automne** (Paso-doble)
10. **Mégot-manie** (Java)
11. **Le Betson** (Valse-Ländler)
12. **Le petit Alcazar** (Valse musette Java)
13. **Chiboz** (Valse-Ländler)
14. **Vision** (Valse)
15. **Le limonaire** (Valse)
16. **Hommage à Nino Rota** (Valse)
17. **Canasta** (Tango)
18. **Le chénopode** (Valse-Ländler)
19. **Musette à Madrid** (Valse)
20. **Tourbillon** (Valse-Ländler)
21. **La castillane** (Valse)
22. **La poupée bleue** (Valse)



Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)