

Philomelen Walzer

Johann Strauß / Arr.: Uwe Krause-Lehnitz

♩. = 54

Wiener Walzer

rit.

Piccolo

Flöte 1 u. 2

Oboe

Fagott

Klarinette in E♭

Klarinette in B 1

Klarinette 2 u. in B 3

Bassklarinette

Altsaxophon 1 u. 2

Tenorsaxophon 1 u. 2

Baritonsaxophon

Flügelhorn 1 u. 2

Trompete in B 1

Trompete 2 u. in B 3

Horn 1 u. in F 2

Horn 3 u. in F 4

Tenorhorn 1

Tenorhorn 2

Bariton

Posaune 1 u. 2

Bassposaune

Tuba

Pauken

Glockenspiel

Schlagzeug

Triangel

9 a tempo rit.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B $\flat$ 1

Klar. B 2 u. in B $\flat$ 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B $\flat$ 1

Trp. B 2 u. in B $\flat$ 3

Hrn. F 1 u. in F $\flat$ 2

Hrn. F 3 u. in F $\flat$ 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

27 **A** $\text{♩} = 56$

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

36

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

[illegible]

62

1.

2.

B

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E♭

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

71

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

80

1.

2.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'lhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

90

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E♭

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Altsaxophon in Es 1

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

99 **C**

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

107

1.

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

2.

D

132

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

150

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'lhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

177

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

[illegible]

203 CODA

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B $\flat$ 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B $\flat$ 1

Trp. B 2 u. in B $\flat$ 3

Hrn. F 1 u. in F $\flat$ 2

Hrn. F 3 u. in F $\flat$ 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

211

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E♭

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

219

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E♭

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'lhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

228

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B $\flat$ 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B $\flat$ 1

Trp. B 2 u. in B $\flat$ 3

Hrn. F 1 u. in F $\flat$ 2

Hrn. F 3 u. in F $\flat$ 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

237

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E $\flat$

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'hrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

[illegible]

253

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in E♭

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'lhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.

261

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

F'lhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

1
Horn in
f

Pos. 1 u. 2

2
Horn in
p
f

Bspos.

p
Tub.

Pauk.

Glock.

o.Bck.
Schl.

Trgl.

This musical score page contains measures 268 through 275. The instrumentation includes Piccolo, Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet in E-flat, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2 & 3, Bassoon, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Flute Horn, Trumpet in B-flat 1, Trumpet in B-flat 2 & 3, Horn in F 1 & 2, Horn in F 3 & 4, Trombone 1, Trombone 2, Baritone, Positon 1 & 2, Bassoon, Tuba, Snare Drum, Glockenspiel, Cymbals, and Triangle.

The score features various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and beams. Dynamic markings like "cresc." (crescendo) are used throughout. Articulation marks like accents (>) and trills (tr.) are present. Some instruments have specific fingerings or breath marks indicated above the staff.

The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music is written for a full orchestral ensemble with a large percussion section.

275 **Presto**

Picc.

Fl. 1 u. 2

Ob.

Fag.

Klar. in Eb

Klar. in B 1

Klar. B 2 u. in B 3

Bassklar.

Altsax. Es 1 u. 2

Tensax. B 1 u. 2

Barsax.

Flhrn. B 1 u. 2

Trp. in B 1

Trp. B 2 u. in B 3

Hrn. F 1 u. in F 2

Hrn. F 3 u. in F 4

Thrn. 1

Thrn. 2

Bar.

Pos. 1 u. 2

Bspos.

Tub.

Pauk.

Glock.

Schl.

Trgl.