

Folk Tunes



DER LINDENBAUM

FRIEDRICH SILCHER

KLAVIER, GESANG UND GITARRE



Der Lindenbaum

MUSIK	Friedrich Silcher, Franz Schubert
TEXT	Wilhelm Müller
GENRE	Volksmusik
BESETZUNG	Klavier, Gesang und Gitarre

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten
© 2022 Folk Tunes

Veröffentlicht

Folk Tunes
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland

Der Lindenbaum

Musik: Friedrich Silcher, Franz Schubert
Text: Wilhelm Müller

♩ = 90

Stimme

Klavier

mp

1. Am Brun - nen vor dem
musst' auch heu - te
kal - ten Win - de

6

To - re, da steht ein Lin-den-baum. Ich träumt in sei-nem Schat-ten so
wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht. Da hab ich noch im Dun - keln die
blie - sen mir grad' ins An - ge-sicht. Der Hut flog mir vom Ko - pfe, Ich

The image shows a musical score for the song 'Der Lindenbaum'. It includes a vocal line (Stimme) and a piano accompaniment (Klavier). The tempo is marked as ♩ = 90. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system starts at measure 6. Above the vocal line, seven guitar chords are provided with their respective fretboard diagrams: Eb, Eb7, Cm7/Eb, Ab/Eb, Abm6/Eb, Bb, and Ebmaj7. Above the piano accompaniment, three guitar chords are provided: Bb(add9), Ebmaj7, and Cm7. The lyrics are written below the vocal line, with the first system containing the first line of the song and the second system containing the second line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

PREVIEW

11

B \flat (add9) E \flat maj7 B \flat B \flat /A \flat E \flat

man - chen sü - ßen Traum. Ich schnitt in sei - ne Rin - de so
 Au - gen zu - ge - macht. Und sei - ne Zwei - ge rausch - ten, als
 wen - de - te mich nicht. Nun bin ich man - che Stun - de ent-

15

A \flat /F E \flat B \flat 7 F7 B \flat 7 E \flat

man - ches lie - bes Wort. Es zog in Freud und Lei - de zu
 rie - fen sie mir zu: "Komm her zu mir, Ge - sel - le, hier
 fernt von die - sem Ort. Und im - mer hör ichs rau - schen: "Du

PREVIEW