

400 Oeuvres originales

Volume 1 (N° 1 – 50)

pour Orgue Electronique, Piano, Accordéon, Keyboard
etc...

Rémy Magliocco

EMR 13006

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

Marches, Ballades, Valses, Cha-cha, Tangos, Country, Csardas, Classiques, Baïons, Rumbas, Tangos, Tarentelles, Lambada, etc.

- | | |
|--|---|
| 1) 5ème Avenue (Marche) | 26) Le Foulard rouge (Valse musette) |
| 2) Ave César (Ballade) | 27) Lambada del Sol (Lambada) |
| 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet) | 28) Le Pagne jaune (Cha-cha) |
| 4) Californian Smile (Marche) | 29) Le Sélénite (Classique) |
| 5) Carchacris (Cha-cha) | 30) Le Violon de Wolfgang (Classique) |
| 6) Caroline (Charleston) | 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique) |
| 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha) | 32) Louanges (Gospel) |
| 8) Chaco (Tango) | 33) Menuet champêtre (Menuet) |
| 9) Cithare viennoise (Marche) | 34) Mexicali (Samba) |
| 10) Country-Cha (Country) | 35) Parada americana (Marcia) |
| 11) Csardas 1 (Csardas) | 36) Porto Alegre (Samba) |
| 12) Csardas 2 (Csardas) | 37) Promenade à Izmir (Valse) |
| 13) Getreidegasse 9 (Classique) | 38) Quand Marcel s'emballa (Schottisch) |
| 14) Exotisme (Baïon) | 39) Randonnée valaisanne (Marche) |
| 15) Hamacrumba (Rumba) | 40) Rassemblement (Gospel) |
| 16) Harmonies pour un Trombone
(Slow Ballade) | 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa) |
| 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango) | 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler) |
| 18) Ivresse (Tarentelle) | 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova) |
| 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox) | 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha) |
| 20) La Korrigane (Ballade) | 45) Le Tango du Roule (Tango) |
| 21) La Licorne (Ballade) | 46) Tourne Manège (Valse) |
| 22) La Reine brune (Schottisch) | 47) Trignolette (Valse musette) |
| 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle) | 48) La Valse à Mumu (Valse musette) |
| 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle) | 49) William Booth (Marche) |
| 25) La Tournique (Valse) | 50) Tropicania (Baïon) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

1. 5^{ème} Avenue

Marche

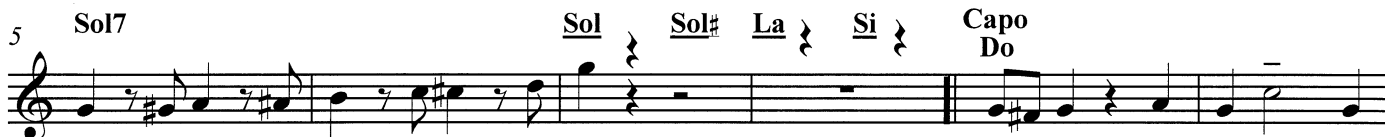
Brass
Clarinette

Rémy Magliocco

♩ = 118

Entrée

 **Photocopying is illegal!**



Fine



EMR 13006

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (S)
ALL RIGHTS RESERVED

2. Ave César

Ballade

Rémy Magliocco

Vocal
Cordes

♩ = 90

Musical score for "2. Ave César" (Ballade) by Rémy Magliocco. The score is written for Vocal and Cordes (Strings) in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 90.

The score consists of 46 measures, organized into systems of five lines each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as ♩ = 90.

Chord symbols and melodic lines are provided for each measure. The score includes a repeat sign at measure 24, with two endings. The first ending leads back to measure 24, and the second ending leads to measure 28. The score concludes with a "Fine" marking at measure 28.

Chord symbols and melodic lines are provided for each measure. The score includes a repeat sign at measure 24, with two endings. The first ending leads back to measure 24, and the second ending leads to measure 28. The score concludes with a "Fine" marking at measure 28.

3. Ballet à Schönbrunn

Valse - Ballet

Cordes
Violon
Bois

Rémy Magliocco

♩ = 176

ré m. Do ré m. Ré7

7 Sol Sol7 Do do7d. Do

13 Sol7 Do

19 do7d. Do Do# ré m. Sol7 Do Ré7

26 Sol Ré7 Sol

33 Ré7 Sol Fa Mi7 la m. Ré7 Sol

40 1. Sol Sol 2. Sol Mi♭

46 do m. fa m. Sol7 do m.

52 Fa7 Sib Fa7 Sib7 Sib

59 Mi♭ Sol Ré7

4. Californian Smile

Marche

Rémy Magliocco

Brass

$\text{♩} = 120$

Capo

Sib

The musical score is written for piano and brass. It consists of five systems of music, each with a measure number and specific chord or capo instructions.

- System 1:** Measures 1-5. The tempo is marked as $\text{♩} = 120$. A capo is indicated at measure 5, with the key signature changing to B-flat major (Sib).
- System 2:** Measures 6-11. The key signature is B-flat major (Sib). Chords Fa7 and Sib are indicated above the staff.
- System 3:** Measures 12-17. The key signature is B-flat major (Sib). Chords Fa7 and Sib are indicated above the staff.
- System 4:** Measures 18-23. The key signature is B-flat major (Sib). Chords sib7d., Sib, and Fa7 are indicated above the staff.
- System 5:** Measures 24-28. The key signature is B-flat major (Sib). Chords Ré7, sol min., and do min are indicated above the staff.

5. Carchacris

Cha - cha

Rémy Magliocco

Flûte de Pan
Guitare

Lento ♩ = 120

Do ré m. Sol7 Do

6 ré m. Sol7 Do Mi♭ Sib7

12 Mi♭ Sol Ré7 Sol7 Do

18 ré m. Sol7 Do ré m. Sol7

24 Do Sib La Sol Fa Do7 Fa

29 Ré♭7 Fa Do7 Fa

34 Do7 Fa

38 Ré♭7 Fa Do7 1. Fa 2. Fa

6. Caroline

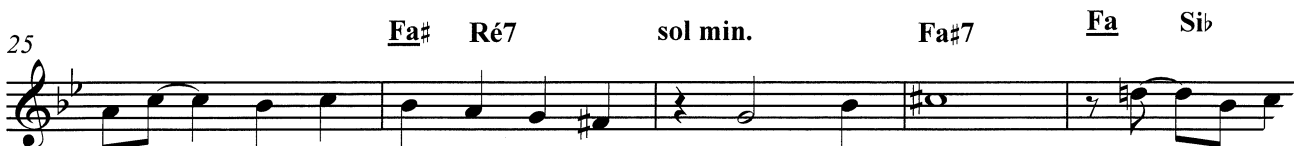
Charleston

Piano
Trombone

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 106$

mi min. La^7 Ré Fa^7



7. Cha - cha pour Mozart

Flûte (solo)
Clarinette (solo)
Violon (solo)

Rémy Magliocco

♩ = 128

The musical score is written for Flute, Clarinet, and Violin in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 128. The score consists of 28 measures, with measures 1-4 on the first line, 5-8 on the second, 9-11 on the third, 12-14 on the fourth, 15-19 on the fifth, 20-23 on the sixth, and 24-28 on the seventh. The melody is characterized by eighth-note patterns and syncopation. Chord symbols (Ré, La7, si m., Mi7, Fa#7, sol#7d.) are placed above the staff to indicate harmonic structure. Trills (tr) are marked in measures 16 and 19. A repeat sign with first and second endings is used in measures 20-21. The piece concludes with a 'Fine' marking in measure 21.

Measures and notes:

- 1: Ré
- 2: La7
- 3: Ré si m. Mi7
- 4: La7
- 5: Ré
- 6: La7
- 7: Ré
- 8: La7
- 9: Ré
- 10: mi m.
- 11: La7
- 12: Ré
- 13: mi m.
- 14: La7
- 15: Ré
- 16: mi m.
- 17: La Ré mi m.
- 18: La7 Ré Sol mi m. La Ré La7
- 19: tr
- 20: Ré
- 21: si m. Fa#7
- 22: si m. Fa#7
- 23: Fine
- 24: Sol mi m. La7
- 25: Ré
- 26: La7
- 27: Ré
- 28: La7
- 29: si m. Fa#7
- 30: Sol sol#7d.
- 31: La Ré
- 32: mi

8. Chaco

Tango

Bandonéon
Violon

Rémy Magliocco

♩ = 122

ré m.

4 sol m.6 La7 ré m. si7d.

8 Mi7 sol m.6 La ré m. Mi7

12 La7 Si Do# Ré7 sol m. Do7

16 Fa La7 ré m.

19 Ré7 sol m.6 Mi7

22 La7 ré m. ré7d. La7

9. Cithare viennoise

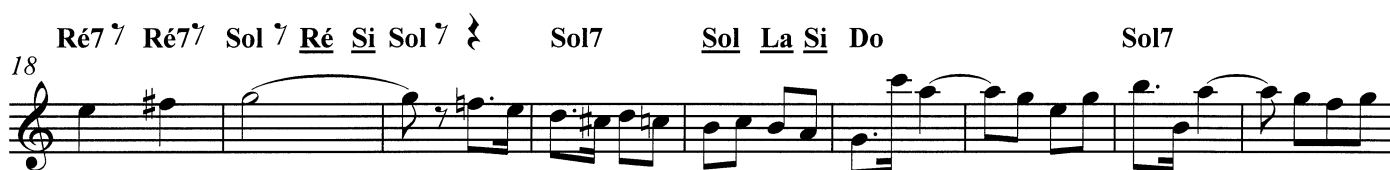
Marche

Cithare ou Clavecin

Rémy Magliocco

♩ = 120

Sol7 ♯ Sol7 ♯ Sol7 ♯ ♯ Sol7 Do



10. Country - Cha

Country

Guitare
Guitare hawaïenne

Rémy Magliocco

$\text{♩} = 106$

Sib

Fa7

6

Sib

11

Fa7

15

Sib 7 Do7 Fa

Fine

20

Do7 Fa

25

Do7 Fa Do7

30

Fa 7 Fa Mi Ré Do Sib

35

Fa7

Concerne harmonies (main gauche) :

Souligné (Do) = basse seule

Non-souligné (Do) = accord majeur (ou basse avec accord majeur)

Minuscule (do m.) = accord mineur (do – mi bémol – sol)

Do⁷ = accord de septième (do – mi – sol – si bémol)

Do^{5A} = accord de quinte augmentée (do – mi – sol#)

Do^{7d} (ou do m.^{7d}) = accord de septième diminuée (do – mi bémol – sol bémol – si double-bémol [la])

Do⁶ = accord avec sixte complémentaire (do – mi – sol – la)

Do^{7M} = accord de septième majeure (do – mi – sol – si)

.....

Concerning the harmony (left hand):

Underlined (C) = bass only

Not underlined (C) = major chord (or bass with major chord)

Lower case (c m.) = minor chord (C – E flat – G)

C⁷ = dominant seventh chord (C – E – G – B flat)

C^{5A} = augmented triad (C – E – G#)

C^{7d} (or c m.^{7d}) = diminished seventh chord (C – E flat – G flat – B double-flat [A])

C⁶ = chord with added sixth (C – E – G – A)

C^{7M} = major seventh chord (C – E – G – B)

.....

Betreffend Harmonien (linke Hand):

Unterstrichen (C) = Bass allein

Nicht unterstrichen (C) = Durakkord (oder Bass mit Durakkord)

Klein buchstabiert (c m.) = Mollakkord (C – Es – G)

C⁷ = Dominantseptakkord (C – E – G – B)

C^{5A} = vergrößerter Dreiklang (C – E – Gis)

C^{7d} (oder c m.^{7d}) = verminderter Septakkord (C – Es – Ges – Beses [A])

C⁶ = Durakkord mit hingefügter Sexte (C – E – G – A)

C^{7M} = Durseptakkord (C – E – G – H)



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 1

(N° 1 – 50)

Rémy Magliocco

EMR 13006

- | | |
|--|---|
| 1) 5ème Avenue (Marche) | 26) Le Foulard rouge (Valse musette) |
| 2) Ave César (Ballade) | 27) Lambada del Sol (Lambada) |
| 3) Ballet à Schönbrunn (Valse-Ballet) | 28) Le Pagne jaune (Cha-cha) |
| 4) Californian Smile (Marche) | 29) Le Sélénite (Classique) |
| 5) Carchacris (Cha-cha) | 30) Le Violon de Wolfgang (Classique) |
| 6) Caroline (Charleston) | 31) Le Violoncelle de Crémone (Classique) |
| 7) Cha-cha pour Mozart (Cha-cha) | 32) Louanges (Gospel) |
| 8) Chaco (Tango) | 33) Menuet champêtre |
| 9) Cithare viennoise (Marche) | 34) Mexicali (Samba) |
| 10) Country-Cha (Country) | 35) Parada americana (Marcia) |
| 11) Csardas 1 (Csardas) | 36) Porto Alegre (Samba) |
| 12) Csardas 2 (Csardas) | 37) Promenade à Izmir (Valse) |
| 13) Getreidegasse 9 (Classique) | 38) Quand Marcel s'emballe (Schottisch) |
| 14) Exotisme (Baïon) | 39) Randonnée valaisanne (Marche) |
| 15) Hamacrumba (Rumba) | 40) Rassemblement (Gospel) |
| 16) Harmonies pour un Trombone
(Slow Ballade) | 41) Salsa-Salsa (Samba-Salsa) |
| 17) Hommage à Astor Piazzolla (Tango) | 42) Sitter, sing ! (Valse-Ländler) |
| 18) Ivresse (Tarentelle) | 43) Sud-Rythmo (Bossa-Nova) |
| 19) Quelques Mesures pour Stéphane (Fox) | 44) Les Cabrioles de Pan (Cha-cha) |
| 20) La Korrigane (Ballade) | 45) Le Tango du Roule (Tango) |
| 21) La Licorne (Ballade) | 46) Tourne Manège (Valse) |
| 22) La Reine brune (Schottisch) | 47) Trignolette (Valse musette) |
| 23) La Tarentaise (Fox-Tarentelle) | 48) La Valse à Mumu (Valse musette) |
| 24) La Tyrrhénienne (Tarentelle) | 49) William Booth (Marche) |
| 25) La Tournique (Valse) | 50) Tropicania (Baïon) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 2

(N° 51 – 100)

Rémy Magliocco

EMR 13007

- | | |
|--|--|
| 51) Le Bouvier (Ländler) | 76) Les Cactus (Schottisch) |
| 52) Chamosentse (Valse-Ländler) | 77) Quand ça démange (Schottisch) |
| 53) Cithare tyrolienne (Valse) | 78) Le Canasson (Schottisch) |
| 54) Coup de Bise (Ländler) | 79) La Dérupitée (Schottisch) |
| 55) La Dégringolade (Valse-Ländler) | 80) La Fulgurante (Schottisch) |
| 56) Falli-Höllli (Ländler) | 81) Le Forgeron (Schottisch) |
| 57) La Chignole (Ländler) | 82) La Galoche (Schottisch) |
| 58) Fiin, ganz fiin ! (Ländler) | 83) Les Godillots (Schottisch) |
| 59) Les Folies du Clarinetiste (Ländler) | 84) L'Humagne de St.-Pierre (Schottisch) |
| 60) La grande Roue (Valse) | 85) La Poya (Schottisch) |
| 61) Guinguette (Valse) | 86) Roule 65 (Schottisch) |
| 62) La Loutze (Valse-Ländler) | 87) Et 3 pour Vreni (Ländler) |
| 63) Main levée (Valse-Ländler) | 88) Schottisch pour un Cortinaire (Schottisch) |
| 64) Es chlises Mittagsschlöfli (Ländler) | 89) Le Torrent de Morthey (Schottisch) |
| 65) Le Mulet à Cyprien (Valse-Ländler) | 90) Le Scieur (Schottisch) |
| 66) La Gamine (Ländler) | 91) Le beau Costume (Polka) |
| 67) Papotage (Ländler) | 92) Le bon Pas (Polka) |
| 68) Le Pic noir (Valse-Ländler) | 93) La Brante (Polka) |
| 69) Le Trampoline (Valse-Ländler) | 94) Le Criquet (Polka) |
| 70) La Transpirée (Valse-Ländler) | 95) La Dombressonne (Polka) |
| 71) La Villageoise (Valse) | 96) Hallali (Polka) |
| 72) Dr trotzchopf Ländler (Ländler) | 97) Le Nabot (Polka) |
| 73) Valse pour une Cithare (Ländler) | 98) Les Pierrailles (Polka) |
| 74) La Virée (Valse champêtre) | 99) La Polka des Martines (Polka) |
| 75) Brandons-Schottisch (Schottisch) | 100) Ma première Clarinette (Polka) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 3

(N° 101 – 150)

Rémy Magliocco

EMR 13008

- | | |
|---|--|
| 101) Abandon (Samba) | 126) Staccato-Salsa (Salsa) |
| 102) Appenzell-Salsa (Salsa-Schottisch) | 127) Vibro-Salsa (Salsa) |
| 103) L'Aréquier (Samba) | 128) Dérive au Conservatoire (Cha-Cha) |
| 104) Quand ça balance (Samba) | 129) Les deux Trompettes (Cha-Cha) |
| 105) Cadence 2 (Samba) | 130) Havanaise (Cha-Cha) |
| 106) Candi-Salsa (Salsa) | 131) Alpaga (Cha-Cha) |
| 107) Carioca (Samba) | 132) Hoquet (Cha-Cha) |
| 108) Coprah (Salsa) | 133) Lama (Cha-Cha) |
| 109) Déroute (Samba) | 134) Vigogne (Cha-Cha) |
| 110) Drink-Salsa (Salsa) | 135) Anémones du Sud (Rumba) |
| 111) Féerie noire (Samba) | 136) Cornaline (Rumba) |
| 112) Fiesta aux Caraïbes (Samba) | 137) Dolcissimo (Rumba) |
| 113) Guadalajara (Samba) | 138) La Mantille de Soie (Rumba) |
| 114) Intertropical (Salsa) | 139) Un orgue à Hawaïi (Rumba) |
| 115) Le Lapereau (Samba) | 140) Sur la Plage (Rumba) |
| 116) Palmiers bleus (Salsa) | 141) Friandises (Bossa-nova) |
| 117) Pedro (Samba) | 142) Romance aux Ormeaux (Rumba) |
| 118) Petropolis (Samba) | 143) Tropical (Rumba) |
| 119) Picotements (Samba) | 144) Baïon pour Sophia (Baïon) |
| 120) Les Serpentins (Samba) | 145) Samba-Baïon (Baïon) |
| 121) Samba à Curitiba (Samba) | 146) Vibro-Baïon (Baïon) |
| 122) Sieste à la Martinique (Samba) | 147) Afro-Baïon (Baïon) |
| 123) Trois Minutes pour une Samba (Samba) | 148) Anicroche (Samba) |
| 124) Trompette-Samba (Samba) | 149) Quiproquo (Samba) |
| 125) Tropicque Sud (Samba) | 150) Regrets (Samba) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 4

(N° 151 – 200)

Rémy Magliocco

EMR 13009

- | | |
|--|---|
| 151) Boulevard des Italiens (Fox) | 176) Paresse (Slow) |
| 152) Calimero (Fox) | 177) Serment (Slow) |
| 153) Chez Frank (Fox) | 178) Smart ! (Slow) |
| 154) Faux-Bourdon (Fox) | 179) Spleen 2 (Slow) |
| 155) Inflexiblement (Fox) | 180) Sur la Piste (Slow) |
| 156) Au Monaco (Fox) | 181) Le Blues du Trombone |
| 157) Néo-Rotonde (Fox) | 182) Le Pavillon |
| 158) Ouvre la Porte (Fox) | 183) Le Coulisseau (Blues) |
| 159) Relax, Relax ! (Fox) | 184) Le Dandin (Blues) |
| 160) Salt Lake City (Fox) | 185) Dolce Vita (Blues) |
| 161) Le Shaker (Fox) | 186) Souvenance (Ballade-Blues) |
| 162) Sur l'Isar (Fox) | 187) Le Trombone amoureux (Blues) |
| 163) Les Syncopes (Fox) | 188) Fort-Apache (Fox-Country) |
| 164) Quatre Temps pour Sept (Rock-Fox) | 189) La grande Plaine (Country) |
| 165) Tranquillement (Fox) | 190) Mister Cow-Boy (Country) |
| 166) La Ballade des Aînés (Slow Ballade) | 191) Rossinante (Country) |
| 167) Berceuse (Slow Ballade) | 192) Tout doux, tout doux ! (Country) |
| 168) Certitude (Slow) | 193) Les Choreutes (Gospel Ballade) |
| 169) Couleurs d'Octobre (Slow Ballade) | 194) Les Choristes (Gospel) |
| 170) L'Epave du Titanic (Slow Ballade) | 195) Main dans la Main (Gospel) |
| 171) Gina (Slow) | 196) Le Lièvre au Gîte (Blues) |
| 172) Le Hamac du Trombone (Slow) | 197) Vie intérieure (Gospel) |
| 173) Le Long du Bisse (Slow Ballade) | 198) Son Mec (Blues) |
| 174) Intimité (Slow) | 199) La Mort du Faon (Blues) |
| 175) Mollo-mollo (Slow) | 200) Quand les Aînés ont le Blues (Blues) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 5

(N° 201 – 250)

Rémy Magliocco

EMR 13010

- | | |
|--|--|
| 201) Le Bal des Fauvettes (Valse musette) | 226) Godiche (Valse-rengaine) |
| 202) Bal à la Villette (Valse Musette) | 227) Jean qui rit, Jean qui pleure (Valse) |
| 203) Le Bistrot de Pigalle (Valse musette) | 228) Morosité (Valse) |
| 204) La Catherinette (Valse musette) | 229) L'Orphelinat (Valse) |
| 205) Un beau Mec (Java) | 230) Le Pain rassis (Valse) |
| 206) La Discrète (Valse Java) | 231) La Pompe à Musique (Valse) |
| 207) Gus à la Bastoche (Valse musette) | 232) Le Repos du Forain (Valse) |
| 208) la Javalse (Java) | 233) Rue du Rôtillon (Valse) |
| 209) Java-Marlou (Java) | 234) Songe de Limonaire (Valse) |
| 210) Les Mariolles (Java) | 235) Le vieux Rouleau (Valse) |
| 211) L'Olivier (Valse musette) | 236) Presque rien (Valse) |
| 212) La Valseuse (Valse musette) | 237) Algésiras (Paso-doble) |
| 213) Vas-y Mimile (Java) | 238) Pablo-doble (Paso-doble) |
| 214) Zigzag (Valse musette) | 239) Rio Duero (Paso-doble) |
| 215) Ballade pour un Limonaire (Valse) | 240) L'Apulienne (Tarentelle) |
| 216) La Boîte à Rengaines (Valse) | 241) Compagnons (Marche) |
| 217) Le Labyrinthe (Valse) | 242) In Vino Veritas (Marche de Concert) |
| 218) Le Carrousel est arrivé (Valse) | 243) Midi-Métro (Galop) |
| 219) Le Cheval de Bois (Valse) | 244) Quand danse la Sarde (Tarentelle) |
| 220) Clodo (Valse-Rengaine) | 245) Couleur Orange (Tango) |
| 221) Au Coin d'la Rue (Valse) | 246) Rio Negro (Tango) |
| 222) Chanson pour un Rouleau (Valse) | 247) Rio Salado (Tango) |
| 223) La Contorsionniste chinoise (Valse) | 248) San Miguel (Tango) |
| 224) Encore un p'tit Tour (Valse) | 249) Le Soulier pourpre (Tango) |
| 225) Fleur fanée (Valse-rengaine) | 250) Guadalquivir (Paso-doble) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 6

(N° 251 – 300)

Rémy Magliocco

EMR 13011

- | | |
|--|---|
| 251) L'Archet amoureux (Classique) | 276) Avec Parcimonie (Classique) |
| 252) L'Atelier de Guarnerius (Classique) | 277) Les Pas feutrés (Classique) |
| 253) A L'Aube sylvestre (Classique) | 278) Perpetuum mobile (Classique) |
| 254) La Belle d'Anjou (Classique) | 279) Polka sérieuse (Classique) |
| 255) La Bernavielle (Mazurka-Menuet) | 280) La Poupée ballerine (Classique) |
| 256) Dilemme (Classique) | 281) Quand le Hautbois Batifole (Classique) |
| 257) Discrétion (Classique) | 282) Rêve d'Archet (Classique) |
| 258) Divertimento pour un été (Menuet) | 283) Le Rêve de Calliope (Classique) |
| 259) Ecllosion (Classique) | 284) Rêve de Violoncelliste (Classique) |
| 260) L'Épinette du Roi (Classique) | 285) Le Réveil d'Euterpe (Classique) |
| 261) Errance mystique (Ballade) | 286) Rituel (Classique) |
| 262) Espresso (Classique) | 287) Chez Schubert (Classique) |
| 263) Feeling (Classique) | 288) Sérénade des Bergers (Classique) |
| 264) Fugue à 2 Voix (Classique) | 289) Shéhérazade (Classique) |
| 265) Le Genou de la Bergère (Menuet) | 290) Survol (Rêverie) |
| 266) Interlude pour Flûte (Classique) | 291) La Traversière mutine (Classique) |
| 267) Irène (Classique) | 292) La Vie de Château (Classique) |
| 268) Janus (Classique) | 293) La Violoncelliste amoureuse (Classique) |
| 269) Le Jardin secret (Sérénade) | 294) Alessandro e Domenico (Classique) |
| 270) Lyrisme (Classique) | 295) Corde pincée (Classique) |
| 271) Les trois Mages (Berceuse) | 296) Menuet pour Monique (Classique) |
| 272) A la Manière de... (Classique) | 297) Sérénade au Domino (Classique) |
| 273) Regard filial (Classique) | 298) Sous les Tilleuls d'Eisenach (Classique) |
| 274) Méditation au Spitzberg (Classique) | 299) Au temps de Mozart (Classique) |
| 275) Menuet romanesque (Classique) | 300) Le Souffle d'Erato (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 7

(N° 301 – 350)

Rémy Magliocco

EMR 13012

- | | |
|---|--|
| 301) La Belle au Bal dansant (Valse de concert) | 326) Jupon-vole (Valse) |
| 302) Cendrillon (Valse de concert) | 327) Modestement (Valse) |
| 303) Chorégraphie 2 (Valse de concert) | 328) Le Moulin de Daudet (Danse populaire) |
| 304) La Courtisane (Valse de concert) | 329) Une Page pour Nino (Valse) |
| 305) Nouvel-An viennois (Valse viennoise) | 330) Les Pas perdus (Valse) |
| 306) Le petit Rat (Valse de concert) | 331) La petite Patineuse (Valse) |
| 307) Rétro-Valse (Valse de concert) | 332) Premier Bal (Valse) |
| 308) Rythmes de Vienne (Valse viennoise) | 333) Soixante-sept (Valse) |
| 309) Tourbillonnage (Valse de concert) | 334) Les Tournesols (Valse) |
| 310) 3 Temps obsessionnels (Valse) | 335) Le Tourniquet (Valse) |
| 311) Sa Valse (Valse de concert) | 336) Trompette-Boy (Valse) |
| 312) Valse Surprise (Valse de concert) | 337) La Voilette bleue (Valse) |
| 313) La belle Maraîchère (Danse folklorique) | 338) Les grands Pas (Valse anglaise) |
| 314) Bien dans ma Botte (Valse) | 339) La petite Irlandaise (Valse anglaise) |
| 315) Bricolage (Valse) | 340) Rocking-Chair (Valse anglaise) |
| 316) Brume (Valse) | 341) Taxi londonien (Valse anglaise) |
| 317) Les Chrysanthèmes (Valse) | 342) Glamour (Valse anglaise) |
| 318) Cœur éperdu (Valse) | 343) Terre d'Avril (Valse lente) |
| 319) Concorde (Valse) | 344) L'Ane récalcitrant (Marche enfantine) |
| 320) Le Corsaire (Valse folklorique) | 345) La Boîte à Musique de Grand-Papa |
| 321) Dans les Couloirs de l'Opéra (Valse) | 346) Bric-à-Brac (Burlesque) |
| 322) Emotivité (Valse) | 347) Le Temps perdu (Menuet) |
| 323) L'Enjôleuse (Valse) | 348) Les Sabots (Pièce enfantine) |
| 324) Espérance (Valse) | 349) Tête de Bois (Pièce enfantine) |
| 325) Futilité (Valse) | 350) Tête de Mule (Marche enfantine) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Volume 8

(N° 351 – 400)

Rémy Magliocco

EMR 13013

- | | |
|--|---|
| 351) Bal à la Ferme (Valse) | 376) Dans mon Ile (Cha-cha) |
| 352) La Ballade du Hautbois (Classique) | 377) L'Impasse des Glycines (Valse) |
| 353) La Bohémienne (Classique) | 378) Insouciance (Slow) |
| 354) Bulles de Savon (Classique) | 379) En Louisiane (Dixie) |
| 355) En Boîte (Fox) | 380) Les Louveteaux (Tarentelle) |
| 356) Du Calme ! (Rumba) | 381) Avec Malice (Marche) |
| 357) Sur le grand Canal (Tarentelle) | 382) Les Mandolinistes (Tarentelle) |
| 358) Le Clavicorde (Classique) | 383) La Marche des Carabiniers (Marche) |
| 359) Les Collégiens (Marche) | 384) Marilou (Valse) |
| 360) Complicité (Cha-cha) | 385) Louis au Hot Five (Blues) |
| 361) La Costumière (Valse) | 386) Méfiance (Cha-cha) |
| 362) Crépuscule nuptial (Valse de Concert) | 387) Obstination (Samba) |
| 363) Démangeaison (Samba) | 388) Nostalgie (Rumba) |
| 364) Désinvolture (Blues) | 389) L'Orientale (Cha-cha) |
| 365) La Directrice (Valse de Concert) | 390) Les Paresseux (Rumba) |
| 366) Distraction (Classique) | 391) Le Pep du Piston (Marche) |
| 367) L'Écuyère (Schottisch) | 392) Place St.-Marc (Tarentelle) |
| 368) Elégie (Classique) | 393) Le premier Trompette (Marche) |
| 369) Esprit flottant (Valse anglaise) | 394) Reiki-Song 2 (Slow) |
| 370) Fièvre à Rio (Samba) | 395) Ripage (Valse anglaise) |
| 371) Glissade (Valse de Concert) | 396) Sierra Maestra (Cha-cha) |
| 372) Détente (Rumba) | 397) La Sieste du Bouvier (Ländler) |
| 373) Le Gondolier (Tarentelle) | 398) Tangage (Afro-Samba) |
| 374) Générosité (Gospel) | 399) Terres pourpres (Classique) |
| 375) Habanera (Habanera) | 400) Sérénité (Classique) |



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch