



## Partitur

Martin Böttcher

# Old Shatterhand

Original Soundtrack für Bläserensemble und Rhythmus

Arr.: Guido Rennert

AR 2010-158



A handwritten signature of the name "Martin Böttcher" in black ink, with a decorative underline underneath.

**AuRen Musikverlag GbR**

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, 0 22 33 / 94 93 85, Fax 0 22 33 / 94 93 87  
Internet: [www.auren-musik.de](http://www.auren-musik.de), e-mail: [info@auren-musik.de](mailto:info@auren-musik.de)

---

Martin Böttcher  
**Old Shatterhand**

Original Soundtrack  
für Bläserensemble und Rhythmus  
Arr.: Guido Rennert

Die Old-Shatterhand-Melodie aus der Feder des deutschen Komponisten Martin Böttcher ist das instrumentale Leitthema der Karl-May-Filme "Der Schatz im Silbersee" aus dem Jahr 1962 und "Winnetou I. Teil" aus dem Jahr 1963. Der Titel ist der erfolgreichste deutsche Filmmusiktitel der 1960er-Jahre, hielt sich bis zu 17 Wochen in verschiedenen Hitparaden und wurde mehr als 100.000-mal verkauft. Das war zu der Zeit für Filmmusik sehr ungewöhnlich. Diese Ausgabe ist ein Auftragswerk für das Musikkorps der Bundeswehr unter Leitung von Oberstleutnant Walter Ratzek. Guido Rennert hat das Arrangement so geschickt angelegt, dass das Fehlen der Streicher fast nicht auffällt.

### Partitur

Flöte 1 in C	Horn 1 in F
Flöte 2 in C	Horn 2 in F
Flöte 3 in C	Horn 3 in F
Oboe 1	Horn 4 in F
Englischhorn	Posaune 1 in C
Fagott 1	Posaune 2 in C
Fagott 2	Posaune 3 in C
Es-Klarinette	Posaune 4 in C
Klarinette 1 in B (2x)	Glockenspiel
Klarinette 2 in B (2x)	Percussion (Tumba, Bongos) (2x)
Klarinette 3 in B (2x)	E-Bass
Alt-Klarinette in Es	Harfe
Bass-Klarinette in B	Klavier
Altsaxophon 1 in Es	Mundharmonika
Altsaxophon 2 in Es	
Tenorsaxophon 1 in B	
Baritonsaxophon in Es	

Martin Böttcher  
**"Old Shatterhand"**

Original Soundtrack  
 für Bläserensemble und Rhythmus

Andante con moto

♩ = 86

Arr.: Guido Rennert

**A**

Flöte 1-3

Oboe

Englischhorn

Klarinette in E

Klarinette in B<sub>b</sub> 1-3

Alt-Klarinette

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1-2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Fagott 1-2

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Posaune 1-2

Posaune 3-4

Glockenspiel

Percussion

E-Bass

Harfe

Klavier

Mundharmonika

**B**

9

Fl. I-3

Ob.

E. Hrn.

E. Kl.

B♭ Kl. I-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. I-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. I-2

9

Hrn. I-2

Hrn. 3-4

Pos. I-2

Pos. 3-4

Glk.

9

Perc.

9

E. Bs.

9

Hrf.

9

Kl.

9

Mharm.

9 10 11 12 13 14 15 16



F

41

Fl. 1-3

Ob.

E. Hrn.

E. Kl.

B♭ Kl. 1-3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

41

Hrn. 1-2

Hrn. 3-4

Pos. 1-2

Pos. 3-4

41

Glk.

41

Perc.

41

E. Bs.

41

Hrf.

41

Kl.

41

Mharm.

41

42 *f*

43

44

45

46

47

48

## G

49

Fl. 1-3

Ob.

E. Hrn.

E. Kl.

B♭ Kl. 1-3

pp

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Fg. 1-2

pp

a2

49

Hrn. 1-2

a2

p

Hrn. 3-4

a2

p

Pos. 1-2

pp

Pos. 3-4

pp

49

Glk.

pp

49

Perc.

p

49

E. Bs.

p

49

Hrf.

p

49

Kl.

p

49

Mharm.

a3

pp