

INHALT

Vorwort zur Ersten Auflage	IX
Anmerkungen zu Haberls Vorwort	XVI
Zur Zweiten Auflage	XVIII
Lassos <i>Tityre, tu patulae</i> und seine Kontrafakturen: Von der Schwierigkeit, Hexameter zu unterlegen	XVIII
Zum Anhang	XXXV
Die Quellen	XXXVIII
Die Cantiones Sex Vocum: Drucke	XXXVIII
Die Cantiones Sex Vocum: Handschriften	XLVI
Die Cantiones Septem Vocum: Drucke	XLVII
Die Cantiones Septem Vocum: Handschriften	L
Die Cantiones Octo Vocum: Drucke	L
Die Cantiones Octo Vocum: Handschrift	LIII
Anhang	LIII
Notizen zur Filiation	LIV
Die erste Auflage der <i>Selectissimae cantiones</i> (1568-3/4) und die <i>Mellange d'Orlande de Lassus</i> (1570-6)	LIV
Gibt es Beziehungen zwischen der dritten Auflage des <i>Thresor de musique</i> (1594-1, Cologny: Paul Marceau) und dem ersten Teil der von Leonhard Lechner redigierten Fassung der <i>Selectissimae cantiones</i> (1579-2/1587-2)?	LVII
Kritischer Bericht	LVIII
Editionsrichtlinien	LVIII
Zu den einzelnen Motetten	LXII
Aufteilung der Stimmen auf die Stimmbücher	XC
Texte	XCIV
Abbildungen	C

VI. Cantiones Sex Vocum (Fortsetzung)

457. Quam bonus Israel Deus	(1594)	1
II. pars: Quia non es respectus		3
458. Timor et tremor	(1564)	6
II. pars: Exaudi Deus deprecationem meam		8
459. Voce mea ad dominum clamavi	(1604)	10
460. Cantate domino canticum novum	(1579)	14
461. Quemadmodum desiderat cervus	(1569)	18
462. Confitebor tibi, Domine	(1594)	20
463. [Te Deum laudamus]	(1568)	24
2. Te aeternum patrem		24
4. Tibi Cherubin		24
5b. Sanctus		25
6. Pleni sunt coeli		26
8. Te prophetarum		26
10. Te per orbem terrarum		27
12. Venerandum tuum		27
14. Tu rex gloriae		28
16. Tu ad liberandum		29
18. Tu ad dexteram Dei		29
20. Te ergo quaesumus		30
22. Salvum fac populum tuum		31
24. Per singulos dies		32
26. Dignare, Domine		33
28. Fiat misericordia tua		34
464. Tibi progenies	(1604)	35
II. pars: Tu quae versat		36
III. pars: Dum nos erebi		38

465. Flemus extremos	(1604)	40
<i>II. pars:</i> Regiam Christi		42
466. Heu, quis armorum	(1594)	44
<i>II. pars:</i> Iam satis longo		46
467. Heu, quos dabimus	(1601)	48
<i>II. pars:</i> Mens male conscia		51
468. Tragico tecti sirmate	(1604)	53
<i>II. pars:</i> Hic belligeras alta per urbes		56
469. Momenta quaevis temporis	(1601)	58
470. Vos, quibus rector	(1601)	60
471. Musica, Dei donum optimi	(1594)	63
472. Nunc gaudere licet ... Bibendum	(1568)	66
473. Tityre, tu patulae	(1560)	68
<i>II. pars:</i> O Meliboe		71
474. Ad primum morsum	(1594)	74
VII. Cantiones Septem Vocum		
475. Ne reminiscaris, domine	(1577)	78
476. Vide Homo	(1595)	82
477. Regina coeli loetare	(um 1590 oder später)	84
<i>II. pars:</i> Resurrexit, sicut dixit		86
478. Estote ergo misericordes	(1564)	87
479. Decantabat populus Israel	(1564)	91
480. Laudate pueri Dominum	(1568)	94
481. Providebam dominum	(1604)	98
482. In omnibus requiem quaesivi	(1564)	101
483. Laudate Dominum, quoniam	(1568)	106
<i>II. pars:</i> Magnus Dominus noster		108
<i>III. pars:</i> Praecinite Domino		110
<i>IV. pars:</i> Non in fortitudine		112
484. Ecce nunc benedicite Dominum	(1604)	114
485. Heu, quos dabimus	(1604)	116
<i>II. pars:</i> Mens male conscia		119
VIII. Cantiones Octo Vocum		
486. Quid vulgo memorant	(1604 [1582])	122
487. Ergo rex vivat	(1604 [1585])	129
488. Dic mihi: quem portas	(1570 [vor 1564])	133
489. Unde revertimini	(1573)	138
490. Edite Caesareo Boiorum	(1568)	146
<i>II. pars:</i> Obscura sub nocte		150
491. Bone Iesu, verbum patris	(1604)	154
492. Benedic, Domine, domum istam	(1588)	160
Anhang:		
Vier Lasso zugeschriebene, handschriftlich überlieferte Motetten à 6		
1. Ne intres, Domine, in iudicium	(Quellen zwischen ca. 1568 und 1596)	165
2. De profundis clamavi ad te, Domine	(datiert in der Quelle auf 4. September 1573)	169
3. Scio, Domine, quod peccata mea	(Quelle zweite Hälfte 16. Jahrhundert)	173
4. Tu, qui coniugii, Deus	(Quelle 1587)	176
Abkürzungen und Literatur		181
Abgekürzt zitierte Literatur und Ausgaben sowie sonstige bibliographische Abkürzungen		181
Abgekürzt zitierte Bibeltexte		183
Abgekürzt wiedergegebene Stimmbezeichnungen		183
Sonstige Abkürzungen		184
Alphabetisches Register		185