



ALEXANDER DÄRR

INSTRUMENTALTRIOS

HEFT 7

GOTTESDIENST
LOB UND DANK



MUSICANTUM EDITION

WN 3 1 007



Vorwort

Die vorliegende Sammlung enthält Kirchenlieder und Choräle in Bearbeitungen für drei unterschiedliche Instrumente. Verwendung können diese Trios einzeln gespielt oder als Intradn, Einleitungsstücke zu Chor- und Gemeindegesang in Gottesdienst wie Konzert finden.

Genaue Besetzungsangaben wurden nicht vorgenommen, in Abhängigkeit vom Tonumfang der Instrumente können die Trios frei besetzt werden. Eine Oktavierung in der ersten Stimme ist zu überlegen, wenn das Instrument nur bis c' reicht und die Stimmführung tiefere Regionen erreicht. Der Schwierigkeitsgrad der einzelnen Titel ist sehr unterschiedlich gehalten. Dem Bearbeiter war es ein Anliegen, mit anspruchsvollen Trios eine Herausforderung zu schaffen, aber auch leichte Sätze anzubieten, die wenig Übung bedürfen und trotzdem von Banalem frei sind. Auch im Musikstil wurde auf große Vielfalt geachtet, daher wurden auch moderne Richtungen nicht ausgeschlossen. Der Interpretation wurde großer Spielraum gelassen, indem auf Artikulationszeichen und Dynamikangaben weitgehend verzichtet wurde.

Zusätzlich zu einer unbezeichneten Originalausgabe sind Ausgaben für Violine, Viola (mit Bratschenschlüssel) und Violoncello und für transponierende Stimmen in B erschienen. Alle Ausgaben können gemeinsam verwendet werden.

Die Triosammlungen sind dem „Testtrio“ Katherina, Cornelia und Wolfram gewidmet.

Nürnberg, 1. Juni 2015

Advent - Heft 1

1	Bereitet doch den Weg	4
2	Die Nacht ist vorgedrungen	6
3	Es kommt ein Schiff geladen	8
4	Gott, heil'ger Schöpfer aller Stern	10
5	Ihr lieben Christen, freut euch nun	12
6	Macht hoch die Tür	15
7	Nun jauchzet, all ihr Frommen	16
8	Nun komm, der Heiden Heiland	17
9	O Heiland, reiß die Himmel auf	18
10	O komm, o komm, du Morgenstern	21
11	Tochter Zion	25
12	Wie soll ich dich empfangen	27

Weihnachten - Heft 2

13	Als die Welt verloren	3
14	Brich an, du schönes Morgenlicht	4
15	Der Heiland ist geboren	5
16	Dies ist die Nacht, da mir erschienen	6
17	Ein Kind geborn zu Bethlehem	7
18	Ein Kind ist und geboren heut	7
19	Es ist ein Ros entsprungen	8
20	Es sungen drei Engel	10
21	Freu dich, Erd und Sternenzelt	12
22	Freuet euch, ihr Christen alle	15
23	Fröhlich soll mein Herze springen	17
24	Gelobet seist du, Jesu Christ	20
25	Gott sei Dank durch alle Welt	22
26	Herbei, o ihr Gläubigen	23
27	Hört der Engel helle Lieder	25
28	Ich steh an deiner Krippen hier I	27
29	Ich steh an deiner Krippen hier II	30
30	Ihr Kinderlein kommet	31
31	Kommet, ihr Hirten	32
32	Kommt und lasst uns Christum ehren	35
33	Lobt Gott, ihr Christen alle gleich	37
34	Nun freut euch, ihr Christen	39
35	Nun singet und seid froh	40
36	O du fröhliche	41
37	Sei uns willkommen, Herre Christ	42
38	Singen wir mit Fröhlichkeit	43
39	Stille Nacht, heilige Nacht	44
40	Tag an Glanz und Freuden groß	46
41	Vom Himmel hoch, da komm ich her	48
42	Vom Himmel kam der Engel Schar	50
43	Wunderbarer Gnadenthron	52
44	Zu Bethlehem geboren	54
	J. S. Bach: Großer Herr, o starker König	55
	Joseph, lieber Joseph mein	58

Jahreswende und Epiphania - Heft 3

45	Bis hierher hat mich Gott gebracht	2
46	Das alte Jahr vergangen ist	3
47	Das Jahr geht hin, nun segne du	4
48	Du bist, o Gott, der Herr der Zeit	5
49	Freut euch, ihr lieben Christen all	6
50	Hilf, Herr Jesu, lass gelingen	7
51	Nun lasst uns gehn und treten	9
52	Der Morgenstern ist aufgedrungen	12
53	Jesus ist kommen, Grund ewiger Freude	13
54	O Jesu Christe, wahres Licht	15
55	Wie schön leuchtet der Morgenstern	16

Passion und Ostern - Heft 4

56	Christe, du Schöpfer aller Welt	4
57	Christus, der uns selig macht	5
58	Da Jesus an dem Kreuze stund	6
59	Dein König kommt in niedern Hüllen	7
60	Der am Kreuz ist meine Liebe	9
61	Du großer Schmerzensmann	10
62	Du schöner Lebensbaum des Paradieses	11
63	Ehre sei dir, Christe	13

64	Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld	15
65	Herr Jesu, deine Angst und Pein	17
66	Herr, stärke mich, dein Leiden	18
67	Jesu Kreuz, leiden und Pein	20
68	Jesu, deine Passion	21
69	Jesu, meines Lebens Leben	22
70	O du mein Volk, was tat ich dir	23
71	O Haupt voll Blut und Wunden	24
72	O Mensch, beweine dein Sünde groß	29
73	O Traurigkeit, o Herzeleid	32
74	Wenn meine Sünd mich kränken	33
75	Wer hat dich so geschlagen	34
76	Wer leben will	35
77	Wir danken dir, Herr Jesu Christ	36
78	Allein Gott in der Höh sei Ehr	37
79	Christ lag in Todesbanden	39
80	Christus ist Sieger	40
81	Christ ist erstanden	41
82	Erstanden ist der heilig Christ	43
83	Freut euch, ihr Christen	48
84	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	49
85	Ich weiß, dass mein Erlöser lebt	50
86	Jesu Christus, unser Heiland	51
87	Jesus lebt, mit ihm auch ich	52
88	Mein Jesus lebt, und ich sollt sterben?	53
89	Nun freue dich, o Christenheit	54
90	Singen wir heut mit einem Mund	55
91	Singt unserm Gott und seinem Sohn	56
92	Wir wollen alle fröhlich sein	58

Himmelfahrt - Pfingsten - Bußtag - Heft 5

93	Auf Christi Himmelfahrt allein	4
94	Der Herr fährt auf zum Himmel	5
95	Die Sach ist dein	6
96	Mein siegend Haupt	7
97	Geist der Wahrheit, lehre mich	8
98	Schmückt das Fest mit Maien	9
99	Wo Gottes Geist regieret	10
100	An dir, o Gott, an dir hab ich gesündigt	10
101	Herr, sieh gnädig auf mich nieder	13

Liebe - Glaube - Hoffnung - Heft 6

102	Ach bleib mit deiner Gnade	3
103	Ein feste Burg ist unser Gott	4
104	Gern in alles mich zu fügen	5
105	Gib dich zu frieden	6
106	Gott mit mir auf allen Wegen	7
107	Immer mutig vorwärts	8
108	Mach dich, mein Geist, bereit	10
109	Mein Herr ist unbeschreiblich gut	12
110	Meinen Jesus lass ich nicht	13
111	Mir nach! Spricht Christus	14
112	Näher, mein Gott, zu dir	15
113	Warum sollt ich mich denn grämen	16
114	Was Gott tut, das ist wohlgetan	17
115	Wenn Friede mit Gott	19
116	Wer nur den lieben Gott lässt walten	21

Gottesdienst, Lob und Dank - Heft 7

117	Aus der Näh und aus der Ferne	3
118	Das ist eine selge Stunde	4
119	Gott ist gegenwärtig (Wunderbarer König)	6
120	Hehr und heilig ist die Stätte	7
121	Schmücke dich, o liebe Seele	8
122	Alles meinem Gott zu Ehren	10
123	Danket dem Herrn	12
124	Ich lobe dich, mein Auge schauet	14
125	Ich singe dir mit Herz und Mund	15
126	Lobe den Herren	17
127	Lobe den Herren, o meine Seele	18
128	O Wunderliebe (Dies ist die Nacht)	19

Aus der Näh und aus der Ferne

Melodie: "Wachet auf! ruft uns die Stimme" Philipp Nicolai 1556-1608

Triosatz: Alexander Därr *1976

117

Musical score for 'Aus der Näh und aus der Ferne' in 3/4 time. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *f* (forte). The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves.

Das ist eine sel'ge Stunde

Melodie: Wolfgang Weßnitzer 1615-1697

Triosatz: Alexander Därr *1976

118

Musical score for 'Das ist eine sel'ge Stunde' in 4/4 time. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *Adagio*. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves. The Alto staff has a dynamic marking of *cf.* (crescendo forte).

Gott ist gegenwärtig

Melodie: "Wunderbarer König" Joachim Neander 1650-1680

Triosatz: Alexander Därr *1976

119

Musical score for 'Gott ist gegenwärtig' in 4/4 time. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *expressiv*. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves. The Alto staff has a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The Treble staff has a dynamic marking of *mp* and a *riten.* (ritardando) marking towards the end.

Hehr und heilig ist die Stätte

Melodie: Loys Bourgeois 1510-1561

Triosatz: Alexander Därr *1976

120

Musical score for 'Hehr und heilig ist die Stätte' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Middle and Bass staves.

Schmücke dich, o liebe Seele

Melodie: Johann Crüger 1598-1662

Triosatz: Alexander Därr *1976

121

sehr ruhig fließend

Musical score for 'Schmücke dich, o liebe Seele' in 4/4 time, key of D major. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Middle and Bass staves. The tempo marking is *sehr ruhig fließend*. Dynamics include *p* (piano).

Alles meinem Gott zu Ehren

Melodie: unbekannt

Triosatz: Alexander Därr *1976

122

Musical score for 'Alles meinem Gott zu Ehren' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The melody is primarily in the Middle staff, with accompaniment in the Treble and Bass staves.

Danket den Herrn

Melodie: Karl Friedrich Schulz 1784-1859

Triosatz: Alexander Därr *1976

123

II

Ich lobe dich, mein Auge schauet

Melodie: "Wie groß ist des Allmächt'gen Güte", unbekannt

Triosatz: Alexander Därr *1976

124

Ich singe dir mit Herz und Mund

125

Melodie: Johann Crüger 1598-1662

Triosatz: Alexander Därr *1976

I

Musical score for 'Ich singe dir mit Herz und Mund' in 3/2 time, key of B-flat major. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves. The piece ends with a fermata on the final note.

Lobe den Herren

126

Melodie: unbekannt, Triosatz: Alexander Därr *1976

freudig schwingend

Musical score for 'Lobe den Herren' in 9/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The tempo/mood is marked 'freudig schwingend'. The piece includes a 'cresc.' marking and an 'ossta' (ostinato) section in the final measures. The score ends with a double bar line and repeat dots.

O Wunderliebe

128

Melodie: "Dies ist die Nacht, da mir erschienen"

von Johann Balthasar Reimann 1702-1749, Triosatz: Alexander Därr *1976

Musical score for 'O Wunderliebe' in 4/4 time, key of D major. The score consists of three staves: Treble, Alto, and Bass. The melody is primarily in the Treble staff, with accompaniment in the Alto and Bass staves. The piece ends with a fermata on the final note.