

Inhalt

Zum Geleit	7
Vorwort	9
Einleitung	12
 01 Wie der Jazz nach Europa kam	17
02 Le Jazz en France	33
03 Der Jazz erobert die Britischen Inseln	57
04 Jazz zu Zeiten der Weimarer Republik	71
05 Am Mittelmeer	89
06 Die Sowjetunion und der Jazz	99
07 Jazz unterm Hakenkreuz	113
08 Im hohen Norden	127
09 Frankreich in den Zeiten des Zweiten Weltkriegs und kurz danach	143
10 Die Trümmerjahre und die Zeit des Wirtschaftswunders	155
11 Americans in Europe – Gäste und Immigranten	187
12 Modern Sounds – quer durch Europa. Fluktuationen zwischen Bop, Cool Jazz und Hardbop	203
13 Die frühen 1960er Jahre – Der Jazz gerät in die Krise und wieder heraus	223
14 Europa spielt sich frei	231
15 Aufbruch allerorten – Wege des Free Jazz durch Westeuropa	239
16 Freie Töne hinter dem Eisernen Vorhang	275

17	Am Endes des ersten Jahrhunderts	291
18	Wohin des Weges?	311
Quellen nachweise und Anmerkungen		314
Literaturverzeichnis		320
Abbildungsnachweise		326
Diskographische Daten zur beiliegenden CD		327
Register		328