

To Oriane Brückel, for her 16th Birthday

The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath Night / 2 The Night Out

3. The Night's Rest And The Dreams / 4. The Full Moon Party

Trumpet or Cornet (B^b) & Piano

Bertrand Moren

EMR 63646

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

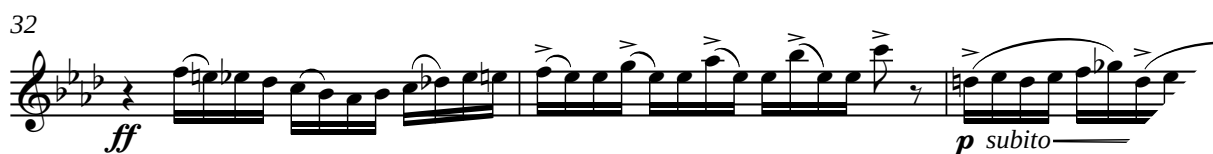
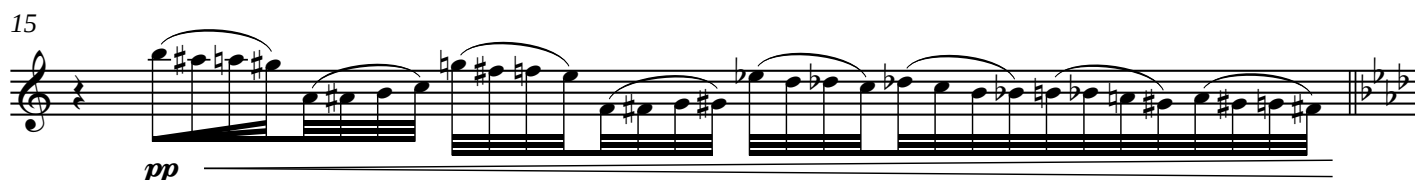
**B $\flat$ TRUMPET
or CORNET**

The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bertrand Moren

 Photocopying
is illegal!



The Night Of All Mysteries

1. The Sabbath night - Molto Misterioso e Rubato - Senza Misura

Bertrand Moren

B♭ Trumpet
or Cornet

Piano

Muted

Open

A In Tempo - Andante

B Senza Misura

accel. e cresc. molto

pp *pp* *pp* *p* *p* *ff*

15

pp

ff

Cluster

16

C 2. The night out -
Presto

ff

ff subito

ffp

ff

3

21

p

p

25

f

p

f

28

p

p

f

f

31

35

39

43

47

51 (tr) 3 3 3 3 Opt. Lip. tr

55 (tr) 3 3 3 3 Opt. Lip. **F** *ff* *ff* 3 3 3 3

60 *ffp* 3 *ff* 3 3 3 3

64 *p* *f* *p* *f*

68 *p* *f* *p* *f*

71 *ff* *rall.*

75 **G** 3. The night's rest and the dreams -
Andante Moderato

79

83 *rit.* *Ten.*

87 **H** **Meno Mosso**

Measures 87-90 of the 'Meno Mosso' section. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano).

Measures 91-94 of the 'Meno Mosso' section. The melody continues with a half note G4, quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo).

95 **Animando poco a poco**

Measures 95-98 of the 'Animando poco a poco' section. The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamics include *cresc. poco a poco* (crescendo poco a poco) and *pp* (pianissimo).

Measures 99-102 of the 'Animando poco a poco' section. The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *rit.* (ritardando).

103 **I** **A Tempo**

Measures 103-106 of the 'A Tempo' section. The melody in the right hand starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4, and finally a half note A4. The piano accompaniment in the left hand consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

107

mf p mf

111 rit.

J 4. The Full Moon Party -
Presto Vivace

pp ff

116

120

f sfz f sfz

Opt. Lip. tr

124

ff p sfz ff

127

K

Opt. Lip.

127

p *ff* *sffz*

p *ff* *sffz*

p *ff* *sffz*

131

f

f

f

134

L

f

f

f

138

p

p

p

TRUMPET & PIANO

EMR 678	BEETHOVEN, L.v.	Romanze Op. 50 (Dokshitser)
EMR 6060	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 6016	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine (Dokshitser)
EMR 8538	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8560	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8517	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8670	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8517	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 613	BIBER, C.H.	Sonata per Clarino B-Dur (Reichert)
EMR 612	BIBER, C.H.	Sonata per Clarino C-Dur (Reichert)
EMR 616	BLAZHEVITCH, V.	Scherzo (Dokshitser)
EMR 621	BOEHME, Oskar	Ballet Scene (Sommerhalder)
EMR 6122	BOEHME, Oskar	Concerto in F minor
EMR 6121H	BOEHME, Oskar	Danse russe
EMR 620	BOEHME, Oskar	La Napolitaine (Sommerhalder)
EMR 6121H	BOEHME, Oskar	Russian Dance
EMR 6121H	BOEHME, Oskar	Russischer Tanz
EMR 623	BOEHME, Oskar	Soirée de St.-Pétersbourg
EMR 622	BOEHME, Oskar	Souvenir de St.-Pétersbourg
EMR 6526	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 6066	BRANDT, Vassily	Konzertstück No. 1 in f-moll Op. 11
EMR 6067	BRANDT, Vassily	Konzertstück No. 2 in Es-Dur Op. 12
EMR 6062	BRUCH, Max	Kol Nidrei
EMR 2027H	BRUCKNER, Anton	Ave Maria
EMR 651	CHAKOV, Ilia	Romantisches Konzert
EMR 652	CHAKOV, Ilia	Rumba-Scherzo
EMR 657	CHAKOV, Ilia	Scherzino
EMR 6102	CHAPPOT, Edouard	Concerto
EMR 688	CHEMBERDGI, N.	Pionier-Suite
EMR 6290	CHESEAUX, Tony	Abenzoares
EMR 19007	CHESEAUX, Tony	Easter Song
EMR 6232	CHESEAUX, Tony	Fantasy of Dances
EMR 6058	CHOPIN, Frédéric	Etude Op. 10 N° 3
EMR 6059	CHOPIN, Frédéric	Etude Op. 25 N° 9
EMR 6022	CHOPIN, Frédéric	Prélude Op. 28 (Dokshitser)
EMR 6031	CIBIN, Vladimir	Konzert
EMR 6530	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 6027	CUI, César	Oriental (Dokshitser)
EMR 653	CUSTER, Laurenz	Ballade
EMR 6048	DAETWYLER, Jean	Concerto
EMR 2168H	DANE, Mary	Las Cañadas
EMR 6529	DE CURTIS, Ernesto	Come Back To Sorrento
EMR 6043	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2226H	DEBONS, Eddy	A Quia
EMR 6150	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 6557	DEBONS, Eddy	Crafty Trumpet
EMR 6105H	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 6052	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 6041	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 6183	DEBONS, Eddy	Espereao
EMR 6044	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 6186	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 6043	DEBONS, Eddy	Le vol du Bourdon
EMR 6107	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 2193H	DEBONS, Eddy	Quintus
EMR 6149	DEBONS, Eddy	Rhapsodie Fantastique
EMR 6177	DEBONS, Eddy	Sadhana Boudhana
EMR 2138H	DEBONS, Eddy	Saltato Diabolica
EMR 6113	DEBONS, Eddy	Zece Prajini
EMR 6165	DEBONS, EDDY	Zece Prajini
EMR 6178	DEBONS, Eddy	Zingaresca
EMR 6024	DEBUSSY, Claude	Arabesque (Dokshitser)
EMR 6028	DEBUSSY, Claude	Valse (Dokshitser)
EMR 2134H	DEMERSSEMAN, J.	Introduction et Polonaise
EMR 6224	DINICU, Grigoras	Hora Staccato
EMR 691	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 6088	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 1
EMR 6089	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 2
EMR 6090	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol. 3
EMR 6099	DOKSHITSER, T.	Poème
EMR 684	DOKSHITSER, T.	Suite un poco Prokofiew (Trotsuk)
EMR 6020	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 2 (Dokshitse r)
EMR 6025	DVORAK, Antonin	Slawischer Tanz N° 5 (Dokshitse r)
EMR 6536	ELGAR, Edward	Salut d'Amour
EMR 6132	FAURE, Gabriel	Après un rêve (Nakariakov)
EMR 6525	FELLOWS, Darren	Rustic Scenes
EMR 6172	FILLMORE, Henry	15 Rags
EMR 6010	FRACKENPOHL, A.	Sonata
EMR 685	FRACKENPOHL, A.	Suite
EMR 305H	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 6231	GAY, Bertrand	5 Mélodies d'Amour
EMR 6211	GAY, Bertrand	5 Minouteries
EMR 6223	GAY, Bertrand	Pouchkine

Trumpet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 648	GEIFMANN, A.	Romanze
EMR 647	GEIFMANN, A.	Zwei Jüdische Stücke
EMR 907H	GERSHWIN, George	'S Wonderful
EMR 6104	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 8605	GERSHWIN, George	Bess, Yo Is My Woman Now (5)
EMR 6551	GERSHWIN, George	Ciné-Gershwin
EMR 8582	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 905H	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 629H	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
EMR 8670	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 913H	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 8624	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 908H	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 643	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt (Dokshitser)
EMR 669	GLIERE, Reinhold	Concerto
EMR 6015	GLIERE, Reinhold	Waltz (Dokshitser)
EMR 6013	GLINKA, Michael	Reiselied (Dokshitser)
EMR 634	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 6032	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 675	GOTTlieb, Michael	Thema & Variationen
EMR 19286	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 6190	GRGIN, Ante	Laura
EMR 6264	GRGIN, Ante	Sonata
EMR 673	GRUNELIUS, W.v.	Jeux pour Deux
EMR 19525	HÄNDEL, G.F.	Konzert F-Moll
EMR 6055	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 6017	HÄNDEL, Georg Fr.	Konzert (Tabakov-Dokshitser)
EMR 6054	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302H	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 6057	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate Nr. 6
EMR 8624	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (5)
EMR 6092	HANSEN, Thorvald	Sonate Op. 18
EMR 6263	HERBILLON, Gilles	Voyages
EMR 2130H	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!
EMR 6142	HOFFMEISTER, F.A.	Concerto in D Major
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Fantaisie slave
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Slavische Fantasie
EMR 6123H	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 19515	HUME, J. Ord	The Crystal Palace
EMR 6115	HUMMEL, J.N.	Grand Concerto In F Major
EMR 8582	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 6084	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1
EMR 6085	JAMES, Ifor	Little Suite N° 2
EMR 6086	JAMES, Ifor	Little Suite N° 3
EMR 6087	JAMES, Ifor	Little Suite N° 4
EMR 6082	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 6103	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 8670	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8560	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8605	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 667	JUROWSKI, V.	Scherzo Virtuoso
EMR 6091	KOETSIER, Jan	Concerto da Camera
EMR 238	KOETSIER, Jan	Sonatina Op. 56
EMR 655	KRASOTOV, A.	Symphony Concerto N° 1
EMR 6070	KREISLER, Fritz	Liebesfreud
EMR 6069	KREISLER, Fritz	Liebesleid
EMR 6068	KREISLER, Fritz	Schön Rosmarin
EMR 695	KRIVITSKY, David	Konzert
EMR 6030	KRUKOV, Vladimir	Concert-Poème
EMR 2132H	LAST, James	Einsamer Hirte
EMR 680	LISZT, Franz	Consolation N° 3 (Dokshitser)
EMR 6023	LISZT, Franz	Quand Je Dors (Dokshitser)
EMR 6486	LISZT, Franz	Theme & Variations
EMR 307H	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8538	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8605	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8649	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8670	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8560	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 927H	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 301H	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 6005	MARCELLO, B.	Sonata C-Dur Op. 2/VI (Reichert)
EMR 2128H	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 2065H	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 6143	MENDELSSOHN, F.	Concerto in D Minor
EMR 681	MENDELSSOHN, F.	Drei Lieder ohne Worte (Dokshitser)
EMR 668	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rondo, Op. 44 (Dokshitser)
EMR 2011A	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 6167	MONNET, Lionel	Regards Fugitifs
EMR 6053	MONTI, Vittorio	Csardas (easy version in F minor)
EMR 202H	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 632	MORARD, Philippe	Scherzo Concertant
EMR 19510	MOREN, Bertrand	Adventure Quest
EMR 6212	MOREN, Bertrand	At Hell's Gate