

Russian Folk Songs

4-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 62496

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Stimme / Voix / Part

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
(1st) E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Stimme / Voix / Part

(3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B Trumpet
Viola
F Horn
(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - E $\flat$ Horn
(1st) Trombone / Baritone $\text{B}\flat$
B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone

4. Stimme / Voix / Part

Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello $\text{B}\flat$
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{B}\flat$
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Russian Folk Songs

Bertrand Moren

Andante $\text{♩} = 60$ 3 4 5 **A** Presto $\text{♩} = 160$ 7 8 9

1 in C
2 in C
3 in C
4 in C
Piano / Guitar (optional)
5 Strings Bass Guitar (optional)
Drums (optional)

≡

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1.
2.
3.
4.
Pno./ Gtr.
B. Gtr.
Dr.

EMR 62496

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *mf*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./Gtr. *mp* Gm D Gm D

B.Gtr. *mp*

Dr. *mp*



1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr. Gm D Gm D

B.Gtr.

Dr.

35

36

37

38

C

39

40

41

42

Moderato Espressivo

rall.

♩ = 88

1. *ff* *mp* *p*

2. *ff* Solo - Stand ! *mp* *p*

3. *ff* *f* *mf*

4. *ff* *mf* *p*

Pno./ Gtr. *ff* *mf* *p*

B. Gtr. *ff* *mf* *p*

Dr. *ff* *mf* *p*

Gm F7

D

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

A Tempo ♩ = 88

molto rall.

1. *mp* *pp* *mf* *mp*

2. *p* *pp* *mf* *fp* Tutti

3. Solo *mf* *mp* *f* *p*

4. *p* *pp* *mf* *fp*

Pno./ Gtr. *p* *pp* *mf* *fp*

B. Gtr. *p* *pp* *mf* *fp*

Dr. *mf* *fp*

Bb F Bb F Bb F Bb Eb Gm Cm F7 D

E

55

56

57

58

59

60

61

62

Molto Lento $\text{♩} = 60$ **Molto Accel.**

1. *pp*

2. *pp*

3. *mf*

4. *pp*

Pno./Gtr. *pp*

B.Gtr. *pp*

Dr. *pp*

Gm D Gm

=

F

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

1. *mf*

2. *mf*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

Dr. *mp*

D Gm D Gm D Gm D

76

77

78

G

79

80

81

82

83

84

85

86

Subito Meno Mosso $\text{♩} = 120$

1. *ff* Hey *mf*

2. *ff* Hey *mf*

3. *ff* Hey *mf*

4. *ff* Hey *mf*

Pno./Gtr. *ff* Hey *mf* Gm D⁷ G Cm A^o Gm D⁷ Gm

B.Gtr. *ff* Hey *mf*

Dr. *ff* Hey *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

=

H

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

1. *mf* *f*

2. *mf* *f*

3. *f* *ff*

4. *f*

Pno./Gtr. *mf* *f* Gm Dm(sus4) Gm D Gm Eb Bb B^o Cm A^o Gm G A^o

B.Gtr. *f*

Dr. *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11)

3-PART ENSEMBLE

3-PART ENSEMBLE

EMR 5282	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

3-PART ENSEMBLE (KEYBOARD, GUITAR & DRUMS)

EMR 5282	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5331	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2

4-PART ENSEMBLE

4-PART ENSEMBLE

EMR 5568	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 5574	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 5571	ARMITAGE, Dennis	Abide With Me (5)
EMR 5505	ARMITAGE, Dennis	Alphorn Ballad (Alphorn in Gb + F)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Anniversary Rag (4)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Boppin' Around (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Club Sandwich (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Day Dream (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Determination Blues (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5464	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Farewell (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Free Time Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Funky Boogie (4)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Going Home (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag (4)
EMR 5454	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Hop Scotch (4)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	I Miss You (4)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Janet (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Jolly Boy Boogie (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Just For A Change (4)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Lament (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Let's All Take It Easy (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Let's Boogie (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Make It A Double (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Making Up My Mind (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	November Tune (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	One Magic Word (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Rolling Swing (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Sailing (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Shuffle Boogie (4)
EMR 5569	ARMITAGE, Dennis	So Nimm Denn Meine Hände (5)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Southern Accent (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Take It Again (4)
EMR 5448	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	The Blue Duck Rag (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Thinking It Over Blues (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Up and Down Rag (4)
EMR 5820	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 5574	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 5567	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 5576	BACH, Johann S.	Arosio (5)
EMR 5741	BACH, Johann S.	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 522	BARBEZ, J.CI.	Sur des Airs Populaires
EMR 5568	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 5741	BEETHOVEN, L.v.	Hymn A La Joie (5)
EMR 5571	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 5574	BORODIN, Alexander	Polovetzian March (5)
EMR 5571	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 5740	CHARPENTIER, P.A.	Overture from Te Deum (5)
EMR 5568	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 5567	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 794	DAETWYLER, Jean	Villanelle & Serenade
EMR 5575	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 5570	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 5575	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 5837	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 5836	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home

4-Part Ensemble (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5570	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 5840	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 5841	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 5568	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 5818	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 5819	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 5576	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 5571	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 5573	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (5)
EMR 5573	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 5569	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5741	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance (5)
EMR 5573	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 5567	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 5575	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 5740	HÄNDEL, Georg Fr.	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 5574	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (5)
EMR 5570	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 5572	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 5576	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 5740	HAYDN, Joseph	Andante (5)
EMR 5740	HAYND, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5835	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 5848	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 567	KANZLEITER, D.	Fantasie über ein Csardas
EMR 5576	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 5740	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5739	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5740	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5741	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5742	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5743	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5744	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 5739	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 5741	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Plus près de toi Mon Dieu (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 5929	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Das Vergnügen des Königs
EMR 5283	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Le Plaisir du Roi
EMR 5415	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 1
EMR 5416	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 2
EMR 5417	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 3
EMR 5351	MORTIMER, John G.	The King's Pleasure
EMR 5568	MOURET, Jean-Jo.	Fanfare-Rondeau (5)
EMR 5571	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 5450	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 5567	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5568	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 5569	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5570	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5571	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5572	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5573	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5574	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5575	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5576	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5466	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5462	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 5486	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5490	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5458	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5456	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5484	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 5838	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 5460	NAULAIS, Jérôme	Tentación
EMR 5452	NAULAIS, Jérôme	Vlady