

# Showtime

Trumpet or Cornet (B<sup>b</sup> + C) & Piano

**Jean-François Michel**

EMR 65707

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B $\flat$  TRUMPET  
or CORNET**

# Showtime

Jean-François Michel

Rock  $\text{♩} = \text{ca. } 116$   
pno.

Photocopying  
is illegal!

5 **A** play *mf* *cresc.* *sfp* *f*

13 *mf* *cresc.* *sfp* *f*

21 *sfp* *ff* *sfp* *ff*

25 **B** *ff*

31 **C** **D** *f cantabile*

39

45

50 **E**

57 **F** *ff* *f*

63

EMR 65707

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Showtime

Jean-François Michel

Rock  $\text{♩} = \text{ca. } 116$   
pno.

**A** play

B♭ Trumpet  
or Cornet

Piano

7

13

20

**B**

EMR 65707

27

Musical score for measures 27-32. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A dynamic marking of *f* is present in the final measure of this system.

33

C

D

Musical score for measures 33-38. This system includes a vocal line with a *f cantabile* marking and a piano accompaniment. The piano part has a dynamic marking of *ff* at the beginning and *f* later. A section labeled 'D' begins in measure 36. A triplet of eighth notes is marked in the vocal line at the end of the system.

39

Musical score for measures 39-45. The system features a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment with a complex chordal texture. The piano part includes a dynamic marking of *f*.

46

Musical score for measures 46-52. The system consists of a vocal line with triplet markings and a piano accompaniment with a complex chordal texture. The piano part includes a dynamic marking of *f*.

53

E

Musical score for measures 53-58. This system includes a vocal line with a *ff* marking and a piano accompaniment with a complex chordal texture. The piano part has a dynamic marking of *ff*.

**TRUMPET & PIANO**

EMR 6226 MOREN, Bertrand Carnival  
 EMR 6247 MOREN, Bertrand Connemara  
 EMR 6220 MOREN, Bertrand Eastern Dances  
 EMR 6550 MOREN, Bertrand Eastern Folks  
 EMR 14222 MOREN, Bertrand Fantasia  
 EMR 6216 MOREN, Bertrand Fiesta  
 EMR 6219 MOREN, Bertrand Japanese Dance  
 EMR 6291 MOREN, Bertrand Korobushka  
 EMR 6214 MOREN, Bertrand Oriental Variations  
 EMR 6253 MOREN, Bertrand Sorcerers and Wizards  
 EMR 2133H MORRIS / GASTE Feelings  
 EMR 8649 MORTIMER, J.G. (Arr.) La Cucaracha (5)  
 EMR 8538 MORTIMER, J.G. (Arr.) Scarborough Fair (5)  
 EMR 923H MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles (8)  
 EMR 8517 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Last Rose Of Summer (5)  
 EMR 6241 MORTIMER, John G. Danubia  
 EMR 2151H MORTIMER, John G. Happy Birthday  
 EMR 147 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 1  
 EMR 149 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 2  
 EMR 151 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 3  
 EMR 153 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 4  
 EMR 155 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 5  
 EMR 157 MORTIMER, John G. Solo Pieces Vol. 6  
 EMR 633 MORTIMER, John G. Variations pour Trompette et Piano  
 EMR 6040 MOZART, W.A. 3 Märsche B-Dur (Kraus)  
 EMR 6138 MOZART, W.A. Concerto in Bb Major (K. 191)  
 EMR 6139 MOZART, W.A. Concerto in Bb Major (K. 207)  
 EMR 6144 MOZART, W.A. Concerto in G Major (K.216)  
 EMR 15133 NAULAIS, Jérôme Ave Maria  
 EMR 19342 NAULAIS, Jérôme Bayside  
 EMR 19349 NAULAIS, Jérôme Blue Day  
 EMR 6159 NAULAIS, Jérôme Evasion  
 EMR 19335 NAULAIS, Jérôme For You  
 EMR 19328 NAULAIS, Jérôme It's Just Like A Dream  
 EMR 19384 NAULAIS, Jérôme It's Time  
 EMR 19377 NAULAIS, Jérôme Julito Mio  
 EMR 19356 NAULAIS, Jérôme Just One  
 EMR 19370 NAULAIS, Jérôme Key West  
 EMR 19391 NAULAIS, Jérôme Morning  
 EMR 19363 NAULAIS, Jérôme Toundra  
 EMR 19195 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Elisa  
 EMR 19556 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves  
 EMR 6000 NERUDA, J.B.G. Konzert (Dokshitzer)  
 EMR 656 NESTEROV, Arkadi Konzert C-Moll Op. 42  
 EMR 2307H NORIS, Günter El Toro  
 EMR 8582 OLIVER, Julian (Arr.) Deep River (5)  
 EMR 19534 OWEN, Alexander Mermaid's Song  
 EMR 672 PACHMUTOVA, A. Konzert  
 EMR 6014 PACHMUTOVA, A. Nostalgie  
 EMR 6246 PAGANINI, N. Caprice No. 24  
 EMR 6130 PAGANINI, N. Perpetuo Mobile (Nakariakov)  
 EMR 659 PESKIN, Vladimir Konzert N° 1 C-Moll  
 EMR 674 PESKIN, Vladimir Konzert N° 2 (Konzert Allegro)  
 EMR 660 PESKIN, Vladimir Melodie  
 EMR 6108 PESKIN, Vladimir Nocturne & Scherzo  
 EMR 658 PESKIN, Vladimir Poème N° 1  
 EMR 662 PESKIN, Vladimir Präludium N° 1  
 EMR 661 PESKIN, Vladimir Scherzo  
 EMR 306H PEZEL, Johann Suite de Danses (Sturzenegger)  
 EMR 6049 PONCHIELLI, A. Concerto for Trumpet in F Op. 123  
 EMR 6071 PONCHIELLI, A. Concerto N° 2 E flat Major  
 EMR 6072 PONCHIELLI, A. Fantasy On Motives from "La Traviata"  
 EMR 19582 POROMBESCU, Ciprian Balada  
 EMR 304H PORPORA, N.A. Sonate F-Dur (Sturzenegger)  
 EMR 2135H PREVERT / KOSMA Les Feuilles Mortes  
 EMR 203 PRYOR, Arthur Love's Enchantment  
 EMR 2030H PUCCINI, Giacomo Aria from "Tosca"  
 EMR 2031H PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma "Turandot"  
 EMR 303H PURCELL, Henry Suite (Sturzenegger)  
 EMR 6019 RACHMANINOFF, S. 2 Polkas (Dokshitzer)  
 EMR 689 RAKOW, Nikolaj 4 Humoresken  
 EMR 2169H RICH / RANDOLPH Benny Hill (Yackety Sax)  
 EMR 2131H RICHARDS, Scott Gloryland  
 EMR 8649 RICHARDS, Scott (Arr.) Home On The Range (5)  
 EMR 6229 RICHARDS, Scott (Arr.) Japanese Folksongs  
 EMR 19542 RIMMER, William Hailstrom  
 EMR 19538 RIMMER, William My Old Kentucky Home  
 EMR 638 RIMSKY-KORSAKOV Hummelflug (Dokshitzer)  
 EMR 266H RIMSKY-KORSAKOV The Flight of the Bumble Bee  
 EMR 6260 ROCHA, Gilles Ave Maria  
 EMR 6272 ROCHA, Gilles From Another Galaxy  
 EMR 6331 ROCHA, Gilles Harley Quinn's Madness  
 EMR 6243 ROCHA, Gilles Peaceful World  
 EMR 19569 ROCHA, Gilles Prelude & Dances

**Trumpet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 6251 ROCHA, Gilles Showpieces Variations  
 EMR 6249 ROCHA, Gilles Spanish Concertino  
 EMR 6549 ROCHA, Gilles The Hypnotist  
 EMR 6225 ROCHA, Gilles Two Faces  
 EMR 6252 ROMAILLER, Yannick Hymn and Scherzo  
 EMR 19466 ROMAILLER, Yannick The Clock Tower  
 EMR 6155 ROSSINI, G. Prelude, Theme and Variations  
 EMR 2150H RUBINSTEIN, Anton Melody & Romance  
 EMR 6120 SAINT-SAËNS, C. Introduction and Rondo Capriccioso  
 EMR 2058H SAINT-SAËNS, C. Le Cygne  
 EMR 2280H SAINT-SAËNS, C. Romance  
 EMR 642 SARASATE, Pablo De Chansons Tziganes (Dokshitzer)  
 EMR 6556 SAURER, Marcel Klezmer Fantasy  
 EMR 664 SCHELOKOV, V. Concerto N° 1  
 EMR 666 SCHELOKOV, V. Concerto N° 3  
 EMR 676 SCHELOKOV, V. Etude N° 1 + 2  
 EMR 665 SCHELOKOV, V. Poème  
 EMR 663 SCHELOKOV, V. Scherzo  
 EMR 631 SCHNYDER, Daniel Sonate  
 EMR 6240 SCHUBERT, Franz Ave Maria (Oliver)  
 EMR 2042H SCHUBERT, Franz Die Forelle  
 EMR 641 SCHUBERT, Franz Impromptu Op. 90 N° 3 (Dokshits er)  
 EMR 6073H SCHUBERT, Franz Serenade D 957 N° 4  
 EMR 6116 SCHUBERT, Joseph Concerto in C Major  
 EMR 679 SCHUMANN, Robert Intermezzo (Dokshitzer)  
 EMR 682 SCRIABIN, A. Etude Op. 8 N° 11  
 EMR 6098 SCRIABIN, A. Etude Op. 8 N° 12  
 EMR 8582 SEDLAK, Jan (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 8624 SEDLAK, Jan (Arr.) Shalom (5)  
 EMR 8670 SEDLAK, Jan (Arr.) Two Guitars (5)  
 EMR 644 SHCHEDRIN, R. Spanish Dance  
 EMR 935H SHOSTAKOVITICH, D. Waltz N° 2  
 EMR 6075 SIBELIUS, Jean Triptich  
 EMR 6111 STANLEY, John Voluntary V  
 EMR 8649 STRAUSS, Johann Emperor Waltz (5)  
 EMR 8605 STRAUSS, Johann Radetzky March (5)  
 EMR 8560 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden (5)  
 EMR 8624 STRAUSS, Johann Tritsch-Trasch-Polka (5)  
 EMR 5145 STURZENEGGER (Arr.) 11 Pieces (Barock)  
 EMR 6093 STURZENEGGER, K. Fantaisie  
 EMR 8624 SUBA, Eduardo (Arr.) Cielito Lindo (5)  
 EMR 8582 SUBA, Eduardo (Arr.) La Paloma (5)  
 EMR 8605 SUBA, Eduardo (Arr.) Tico-Tico (5)  
 EMR 654 SULEK, Stepan Sonata  
 EMR 6061 SVENDSEN, J.S. Norwegisches Lied  
 EMR 2285H TAILOR, Norman El Choclo  
 EMR 8538 TAILOR, Norman Inca Dance (5)  
 EMR 2291H TAILOR, Norman Sousa Medley  
 EMR 8517 TAILOR, Norman (Arr.) Danny Boy (5)  
 EMR 6012 TAMBERG, Eino Konzert Op. 42  
 EMR 6065 TARTINI, Giuseppe Konzert As-Dur  
 EMR 6125 TCHAIKOVSKY, P.I. Valse Scherzo (Nakariakov)  
 EMR 683 TCHAIKOWSKY, P.I. Danse Napolitaine  
 EMR 6021 TCHAIKOWSKY, P.I. Russischer Tanz (Dokshitzer)  
 EMR 6026 TCHAIKOWSKY, P.I. Valse Sentimentale (Dokshitzer)  
 EMR 6064 TELEMANN, G.Ph. Konzert As-Dur  
 EMR 6166 TORCHINSKY, V. Capriccio  
 EMR 2188H TRADITIONAL Londonderry Air  
 EMR 2290H TRADITIONAL O Sole Mio (Richards)  
 EMR 2293H TRADITIONAL O Sole Mio (Saurer)  
 EMR 671 TROTSUK, Bogdan Concert Symphony  
 EMR 670 TROTSUK, Bogdan Konzertstück  
 EMR 609 VALENTINO, R. Sonate in d-moll (Reichert)  
 EMR 610 VALENTINO, R. Sonate in F-Dur (Reichert)  
 EMR 6230 VALTA, Jan StarBand Introdution  
 EMR 8517 VARIOUS Greatest Hits Volume 1 (5)  
 EMR 8538 VARIOUS Greatest Hits Volume 2 (5)  
 EMR 8560 VARIOUS Greatest Hits Volume 3 (5)  
 EMR 8582 VARIOUS Greatest Hits Volume 4 (5)  
 EMR 8605 VARIOUS Greatest Hits Volume 5 (5)  
 EMR 8624 VARIOUS Greatest Hits Volume 6 (5)  
 EMR 8649 VARIOUS Greatest Hits Volume 7 (5)  
 EMR 8670 VARIOUS Greatest Hits Volume 8 (5)  
 EMR 6063 VERACINI, Fr. Concerto C-Moll  
 EMR 19019 VERDI, Giuseppe Chorus Of Hebrew Slaves  
 EMR 628 VIVALDI, Antonio Konzert d-moll (Dokshitzer)  
 EMR 627 VIVALDI, Antonio Konzert Es-Dur (Dokshitzer)  
 EMR 6006 VIVIANI, G.B. Sonata Prima (1678) (Reichert)  
 EMR 6007 VIVIANI, G.B. Sonata Seconda (1678) (Reichert)  
 EMR 650 WAINBERG, Michael Concert in B-Dur, Op. 94  
 EMR 690 WASSILENKO, S. Concert-Poème in c-moll Op. 113  
 EMR 6164 WAXMAN, Franz Carmen Fantasie  
 EMR 6127 WEBER, C.M. von Concerto in F Major (Nakariakov)  
 EMR 2305H WEBER, C.M. von Romance (Mortimer)