

Inhalt

Vierzig Jahre personifizierte Rockmusik	
Vorwort von Udo Lindenberg	
9	
Immer mit dem vollen Herzen	
Vorwort von Peter Maffay	
11	
1. Kapitel	
Frankreich 1947 bis 1966	
Elternhaus · Musikstudium · Erste eigene Band	
Charles Trenet und Michel Polnareff	
13	
2. Kapitel	
Deutschland 1967 bis 1969	
Umzug nach Hamburg · Mitglied der City Preachers	
Begegnungen mit Inga Rumpf, Udo Lindenberg und anderen	
22	
3. Kapitel	
1970/71: Frumpy mit Inga Rumpf,	
Carsten Bohn und Karl-Heinz Schott	
33	
4. Kapitel	
1971/72: Das <i>Kravetz</i> -Album mit	
Udo Lindenberg und die zweite Phase mit Frumpy	
47	
5. Kapitel	
Atlantis (1972/73)	
Die Anfänge · Atlantis mit Inga Rumpf,	
Karl-Heinz Schott, Curt Cress und Frank Diez	
56	

6. Kapitel	
Begegnungen mit Lynn Carey, Marius	
Müller-Westernhagen und Otto Waalkes (1973-1980)	
69	
7. Kapitel	
1974-1977: Randy Pie	
79	
8. Kapitel	
1976 bis heute:	
Udo Lindenberg und das Panikorchester	
95	
9. Kapitel	
Meine Zusammenarbeit mit Peter Maffay ab 1977	
112	
10. Kapitel	
Eric Burdon's Fire Department (1979/80)	
143	
11. Kapitel	
Noch einmal Frumpy (1989-1995)	
153	
12. Kapitel	
Die Produktion der Jubiläumsplatte	
von Mireille Mathieu (1995)	
166	
13. Kapitel	
2003 bis heute:	
Caro und die Kravetz-Familie	
173	
14. Kapitel	
Pascal und Julien:	
Meine Söhne haben das Wort	
177	

15. Kapitel	
Schlusswort, Stiftung und Dank	
206	
Auf Expedition mit Mister Goldfinger	
Interview mit Udo Lindenberg	
213	
Jean-Jacques ist deutsche Musikgeschichte!	
Interview mit Peter Maffay	
221	
Der beste Keyboarder der deutschen Rockszene	
Interview mit dem Konzertveranstalter Fritz Rau	
230	
Ein absoluter Weltklasse-Pianist und Organist!	
Stimmen über Jean-Jacques Kravetz	
238	
Diskografie	
282	
Das Kravetz-Jubiläumsalbum:	
<i>40 Jahre Rockmusik in Deutschland</i>	
287	
Glossar	
289	
Bildlegenden	
290	
Bildnachweis	
294	
Webguide	
295	