

Inhalt

Vierzig Jahre personifizierte Rockmusik
Vorwort von Udo Lindenberg
9

Immer mit dem vollen Herzen
Vorwort von Peter Maffay
11

1. Kapitel
Frankreich 1947 bis 1966
Elternhaus · Musikstudium · Erste eigene Band
Charles Trenet und Michel Polnareff
13

2. Kapitel
Deutschland 1967 bis 1969
Umzug nach Hamburg · Mitglied der City Preachers
Begegnungen mit Inga Rumpf, Udo Lindenberg und anderen
22

3. Kapitel
1970/71: Frumpy mit Inga Rumpf,
Carsten Bohn und Karl-Heinz Schott
33

4. Kapitel
1971/72: Das *Kravetz*-Album mit
Udo Lindenberg und die zweite Phase mit Frumpy
47

5. Kapitel
Atlantis (1972/73)
Die Anfänge · Atlantis mit Inga Rumpf,
Karl-Heinz Schott, Curt Cress und Frank Diez
56

6. Kapitel
Begegnungen mit Lynn Carey, Marius
Müller-Westernhagen und Otto Waalkes (1973-1980)
69

7. Kapitel
1974-1977: Randy Pie
79

8. Kapitel
1976 bis heute:
Udo Lindenberg und das Panikorchester
95

9. Kapitel
Meine Zusammenarbeit mit Peter Maffay ab 1977
112

10. Kapitel
Eric Burdon's Fire Department (1979/80)
143

11. Kapitel
Noch einmal Frumpy (1989-1995)
153

12. Kapitel
Die Produktion der Jubiläumsplatte
von Mireille Mathieu (1995)
166

13. Kapitel
2003 bis heute:
Caro und die Kravetz-Familie
173

14. Kapitel
Pascal und Julien:
Meine Söhne haben das Wort
177

15. Kapitel	
Schlusswort, Stiftung und Dank	206
Auf Expedition mit Mister Goldfinger	
Interview mit Udo Lindenberg	213
Jean-Jacques ist deutsche Musikgeschichte!	
Interview mit Peter Maffay	221
Der beste Keyboarder der deutschen Rockszen	
Interview mit dem Konzertveranstalter Fritz Rau	230
Ein absoluter Weltklasse-Pianist und Organist!	
Stimmen über Jean-Jacques Kravetz	238
Diskografie	282
Das Kravetz-Jubiläumsalbum:	
<i>40 Jahre Rockmusik in Deutschland</i>	287
Glossar	289
Bildlegenden	290
Bildnachweis	294
Webguide	295