

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Piccolo & Piano

Bertrand Moren

EMR 78255

EMR 42721: Piccolo & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

PICCOLO

Generations

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$

rit.

A Rubato

10

2



poco accel. **B Andante Espressivo** $\text{♩} = 72$



poco accel.



Più Mosso e Maestoso



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



EMR 78255

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Piccolo

Piano

mp

sfzp

f

4

sfzp

f

sfzp

f

8

ff

6

3

6

3

3

3

11 rit.

mf *espressivo*

pp

EMR 78255

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

Musical score for measures 14-17, marked "Rubato". The piece is in 3/4 time with a key signature of two flats. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated at the beginning.

18 **poco accel.**

Musical score for measures 18-21, marked "poco accel.". The tempo is slightly increased. The right hand continues with melodic development, while the left hand features more active accompaniment. The dynamic marking *mf* *espressivo* (mezzo-forte, expressive) is present in measure 20.

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

Musical score for measures 22-27, marked "Andante Espressivo" with a tempo of ♩ = 72. The tempo is slower and more expressive. The right hand has a melodic line with dynamic markings *mf*, *f*, and *mp*. The left hand features a steady accompaniment with dynamic markings *f*, *p*, and *mp*.

28

Musical score for measures 28-33, continuing the "Andante Espressivo" section. The right hand features a melodic line with dynamic markings *f* and *mp*. The left hand provides a harmonic accompaniment with dynamic markings *p* and *mp*.

34 **poco accel.**

Musical score for measures 34-37, marked "poco accel.". The tempo is slightly increased. The right hand features a melodic line with dynamic markings *f* and *mf*. The left hand provides a harmonic accompaniment with dynamic markings *mf* and *mp*.

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45

rit.

D

mf

fff

mp

49

f

mf

53

rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a continuous eighth-note pattern with slurs and accents. The left hand plays a series of chords and single notes. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a prominent bass line with slurs and accents. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The right hand features a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*.

F

Measures 85-91. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *ff* and *pp*.

PICCOLO & PIANO

EMR 50452	HÄNDEL, G.F.	Josua
EMR 30524	HÄNDEL, G.F.	Larghetto
EMR 30670	HÄNDEL, G.F.	Sonate N° VI
EMR 36360	HÄNDEL, G.F.	Trumpet Voluntary
EMR 23780	HAYDN, Joseph	Serenade
EMR 38981	HEATH, Reginald	Récitatif et Romance
EMR 38409	HERMAN, Jerry	Hello Dolly
EMR 31393	HERMANN, Florian	Dark Eyes
EMR 27012	HUMMEL, Johann	Cantabile
EMR 43217	JAMES, Harry	Concerto
EMR 28613	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 30062	JOPLIN, Scott	Heliotrope Bouquet
EMR 35169	JOPLIN, Scott	Magnetic Rag
EMR 28946	JOPLIN, Scott	Peacherine Rag
EMR 30135	JOPLIN, Scott	Pleasant Moments
EMR 30090	JOPLIN, Scott	Rose Leaf Rag
EMR 30224	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 46292	JUROWSKI, Vladimir	Scherzo Virtuoso
EMR 40171	KADLEC, Jirka	Adagio Sentimentale
EMR 36732	KADLEC, Jirka	Bayerische Swing Polka
EMR 45793	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 40066	KADLEC, Jirka	Carol Of The Bells
EMR 46321	KADLEC, Jirka	Evening Bells
EMR 41617	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 46268	KADLEC, Jirka	It's Not The Wind
EMR 37852	KADLEC, Jirka	Jive In Drive
EMR 40466	KADLEC, Jirka	Johnny's March
EMR 43662	KADLEC, Jirka	Kazatchok
EMR 30841	KADLEC, Jirka	Magnificat
EMR 36591	KADLEC, Jirka	Pachelbel's Canon
EMR 33054	KADLEC, Jirka	Rondo Alla Turca
EMR 41522	KADLEC, Jirka	Sonata Patetica
EMR 46404	KADLEC, Jirka	Stenka Razin
EMR 36012	KADLEC, Jirka	Sunday Mood
EMR 41952	KADLEC, Jirka	Swingmuckl
EMR 43692	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 38077	KADLEC, Jirka	Violetta
EMR 33673	KADLEC, Jirka	White Buffalo
EMR 39858	KADLEC, Jirka (Arr.)	10 Greatest Famous Marches
EMR 39056	KADLEC, Jirka (Arr.)	12 Greatest dance Party Hits
EMR 39014	KADLEC, Jirka (Arr.)	14 Greatest Happy Music
EMR 38421	KADLEC, Jirka (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 37627	KADLEC, Jirka (Arr.)	Amboss Swing Polka
EMR 39799	KADLEC, Jirka (Arr.)	Anchors Aweigh
EMR 41727	KADLEC, Jirka (Arr.)	Ay La La La Lay
EMR 38589	KADLEC, Jirka (Arr.)	Christmas Swing
EMR 35273	KADLEC, Jirka (Arr.)	Cossack Lullaby
EMR 37762	KADLEC, Jirka (Arr.)	Glory Hallelujah
EMR 41907	KADLEC, Jirka (Arr.)	Hava Nagila
EMR 41772	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 37897	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Paloma
EMR 37987	KADLEC, Jirka (Arr.)	Sloop John B
EMR 40334	KADLEC, Jirka (Arr.)	When Johnny Comes Marching Home
EMR 38122	KADLEC, Jirka (Arr.)	Zillertaler Hochzeitsmarsch
EMR 44789	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 39489	KERN, Jerome	All The Things You Are
EMR 39534	KERN, Jerome	Long Ago And Far Away
EMR 39616	KERN, Jerome	Remind Me
EMR 29868	KIRCHNER, Fritz	Wiegenliedchen
EMR 27404	KIRCHNER, Theodor	Ländler
EMR 49331	KOETSIER, Jan	Zürcher Marsch
EMR 40798	KRUKOV, Vladimir	Concert Poème
EMR 27852	LACHNER, Ignaz	Notturmo
EMR 25676	LALO, Edouard	Andante
EMR 37807	LEHAR, Franz	Gold And Silver
EMR 45654	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 25956	LISZT, Franz	Bagatelle Sans Tonalité
EMR 46648	LISZT, Franz	Consolation Nr.3
EMR 27908	LISZT, Franz	O Lieb
EMR 40094	LISZT, Franz	Romance
EMR 31328	LOEILLET, Jean-B.	Sonate in C Major
EMR 33606	LOEILLET, Jean-B.	Sonate D minor
EMR 38283	LOVLAND, Rolf	Song From A Secret Garden
EMR 29300	MACDOWELL, Ed.	Romance
EMR 39827	MARCELLO, B.	Sonata D Major
EMR 37717	MARQUINA, Pascual	Espana Cani
EMR 24358	MARTINI, Giovanni	Gavotte in G Major
EMR 27124	MASSENET, Jules	Elégie
EMR 46699	MENDELSSOHN, F.	3 Lieder Ohne Worte
EMR 46909	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 31835	MENDELSSOHN, F.	On Wings Of Song
EMR 24231	MENDELSSOHN, F.	Spring Song
EMR 29924	MENDELSSOHN, F.	Volkslied
EMR 46349	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rondo

Piccolo & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 25480	MERTZ, Johann	Adagio
EMR 33476	MEYER, Hannes	Sonate D minor
EMR 49706	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 40218	MICHEL, Jean-Fr.	Pedibus
EMR 40770	MICHEL, Jean-Fr.	Raspatouille
EMR 35211	MILLER, Glenn	Moonlight Serenade
EMR 45121	MORARD, Philippe	Sherzo Concertant
EMR 37537	MOREN, Bertrand	Celebration March
EMR 43470	MOREN, Bertrand	Manhattan Nights
EMR 43540	MOREN, Bertrand	Oriental Odyssey
EMR 45926	MOREN, Bertrand	The Gift Of Live
EMR 43516	MOREN, Bertrand	The King Of Hell
EMR 43493	MOREN, Bertrand	The Knight Of The Mist
EMR 43564	MOREN, Bertrand	The Power Of Mystery
EMR 45348	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy
EMR 45207	MORTIMER, J.G.	Variations
EMR 30449	MORTON, Jelly Roll	The Crave
EMR 33500	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Hits Around The World
EMR 41145	MOZART, Wolfgang A.	3 Märsche
EMR 24251	MOZART, Wolfgang A.	Andante
EMR 50211	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.1
EMR 50241	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.2
EMR 50254	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.3
EMR 50267	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.4
EMR 31576	MOZART, Wolfgang A.	Country Dances
EMR 23170	MOZART, Wolfgang A.	Turkish March
EMR 34852	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41291	NAULAIS, Jérôme	My First Solos
EMR 40559	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 37672	NORIS, Günter	Chihuahua Cha Cha
EMR 38477	NORIS, Günter	Christmas At Home
EMR 38505	NORIS, Günter	Christmas Child
EMR 38561	NORIS, Günter	Christmas Romance
EMR 38617	NORIS, Günter	Christmas Waltz
EMR 38645	NORIS, Günter	Come Little Children
EMR 37582	NORIS, Günter	Copacabana Party
EMR 38729	NORIS, Günter	It's Christmas
EMR 38841	NORIS, Günter	Let's Be Merry
EMR 30197	NORIS, Günter	Rock'n Roll King
EMR 44045	NORIS, Günter	Rockin' All Night
EMR 44000	NORIS, Günter	Ruby
EMR 39100	NORIS, Günter	Snow-White Waltz
EMR 38953	NORIS, Günter	Snowflake
EMR 39156	NORIS, Günter	Sweet Bells Rumba
EMR 39184	NORIS, Günter	Swinging Santa Claus
EMR 25788	ONSLow, George	Andantino
EMR 38533	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 38673	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 38701	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 38757	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 38813	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 38869	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 39212	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 39240	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This ?
EMR 45312	PESKIN, Vladimir	Konzert N°1
EMR 45330	PESKIN, Vladimir	Konzert N°2
EMR 45634	PESKIN, Vladimir	Melodie
EMR 46075	PESKIN, Vladimir	Nocturne & Scherzo
EMR 46095	PESKIN, Vladimir	Poème Nr.1
EMR 43588	PESKIN, Vladimir	Präludium Nr.1
EMR 43611	PESKIN, Vladimir	Scherzo
EMR 41862	PESTALOZZA, A.	Ciribiribin
EMR 19875	PETER, Gustav	Zirkus Renz
EMR 44615	POLLACK, L.	That's A Plenty
EMR 49514	PONCHIELLI, A.	Concerto Nr.2
EMR 45630	PROCHAZKA, M.	Ein Gämse im Weinberg
EMR 44920	PROCHAZKA, M.	Mountain Parade
EMR 30026	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 50512	PUCCINI, Giacomo	Aria from Tosca
EMR 36496	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 27796	RACHMANINOFF, S.	Nocturne
EMR 47379	RACHMANINOFF, S.	Zdes' khorosho
EMR 47087	RAKOW, Nikolaj	4 Humoresken
EMR 41117	RAPEE / POLLACK	Charmaine
EMR 33160	REICHE, Eugen	Konzert N°1
EMR 33183	REICHE, Eugen	Konzert N°2
EMR 33268	REIFT, Marc	Alpina
EMR 33421	REIFT, Marc	Costa Del Sol
EMR 35062	REIFT, Marc	Golden Swing
EMR 37447	REIFT, Marc	Rayo Del Sol
EMR 33223	REIFT, Marc	San Juan Del Sur
EMR 37139	RIMMER, William	Punchinello
EMR 29364	RIMSKY-KORSAKOV	Romance
EMR 50481	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumblee Bee