

SCHLAGWERK

MAKING MUSIC MATTER

METHODE FÜR BLÄSERKLASSEN

BAND 2: FORTGESCHRITTEN

FRANK TICHELI
UND
GREGORY B. RUDGERS

BOB MARGOLIS, EDITOR

Dieses Buch gehört:

.....
Name

Liebe Musikerin, lieber Musiker,

willkommen bei *Making Music Matter - Band 2* und herzlichen Glückwunsch zu Deiner Entscheidung, ein Instrument zu lernen! Du beginnst eine Reise, die viele lohnende Erfahrungen verspricht. Auf diesem spannenden Weg gehen die Fähigkeiten, die Du lernen wirst, über das Erlernen des Instrumentalspiels hinaus. Du wirst lernen, wie Musik ausdrücken kann, was Worte allein nicht können. Du wirst eine Freude verspüren, die nur Musik bewirken kann. Du wirst die Zufriedenheit genießen, zusammen mit anderen zu musizieren. Also, übe fleißig, lerne so viel wie möglich über Musik - ihre Kraft und ihre Geheimnisse - und vor allem, hab Spaß daran!

Frank Ticheli & Gregory B. Rudgers



NOTIZEN und TERMINE

LEKTION 1



Neu in dieser Lektion:

Achtelnote gefolgt von
zwei Sechzehntelnoten



PERCUSSION:
neue Paukentechnik:
Spiel mit 3 Pauken



①

Glk.

kl. Tr.

②

Glk.

kl. Tr.

③ **Stufen überspringen**

Glk.

kl. Tr.

④ **Stufen erklimmen**

Glk.

kl. Tr.

⑤ **Überspringen und Erklimmen**

Glk.

6 Auf geht's

Glk.

kl. Tr.

5

Glk.

kl. Tr.

This musical score is for the piece 'Auf geht's'. It is written for Glockenspiel (Glk.) and small triangle (kl. Tr.) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of two systems. The first system starts at measure 6, indicated by a circled '6'. The second system starts at measure 5, indicated by a '5' above the first staff. The Glockenspiel part features a melody with eighth and sixteenth notes, while the triangle provides a steady eighth-note accompaniment.

DER AUFBRUCH DES RITTERS

Moderato

Komposition Nr. 1

FRANK TICHELI

Pauken

Glockenspiel

kleine Trommel
große Trommel

Pk.

Glk.

kl. Tr.
gr. Tr.

9

Pk.

Glk.

This musical score is for 'Der Aufbruch des Ritters' by Frank Ticheli, marked 'Moderato'. It is written for a full percussion ensemble: Pauken (snare), Glockenspiel (Glk.), kleine Trommel (small drum), große Trommel (large drum), Pk. (tom), and Glk. (glockenspiel). The score is in 4/4 time with a key signature of one flat. It consists of three systems. The first system starts at measure 9, indicated by a boxed '9'. The second system starts at measure 5, indicated by a '5' above the first staff. The third system starts at measure 9, indicated by a boxed '9'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The percussion parts are highly rhythmic, with the snare and tom playing complex patterns and the drums providing a steady beat.

Tägliches Aufwärmen & tägliche Übungen

Grundlegende Übungen zur Verbesserung von Klang, Flexibilität, Artikulation und Technik

Stabspiele

WIEDERHOLUNG TONLEITERN

klingend B-Dur



klingend Es-Dur



klingend As-Dur



klingend F-Dur

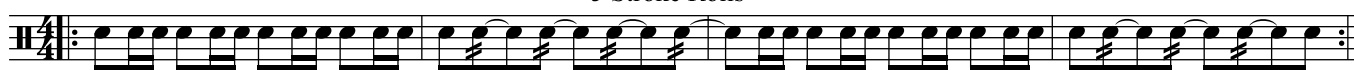


Kleine Trommel

Single Stroke Roll Übung - Beginne langsam und steigere allmählich das Tempo.



5 Stroke Rolls



5 Stroke Rolls



9 Stroke Rolls



9 Stroke Rolls



LEKTION 2



Neu in dieser Lektion:

Zwei Sechzehntelnoten
gefolgt von einer Achtel



1

Glk. 1 + 2 + 1 e + 2 + 1 + 2 + 1 e + 2 +

kl. Tr. 1 + 2 + 1 e + 2 + 1 + 2 + 1 e + 2 +

2

3

4

Oh, was für eine Kokosnuss!

5

Verwechslung

6 **Kleines, trauriges Lied**

legato
mp

Glockenspiel

Tamburin
große Trommel

mp

9

Glk.

Tamb.
gr. Tr.

p

p

DIE RÜCKKEHR DES RITTERS

Komposition Nr. 2

Moderato

Pauken

f

Glockenspiel

f

Hängebecken
kleine Trommel

f

4

Pk.

Glk.

Bck.
kl. Tr.

9

Pk.

Glk.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.