

# Russian Folk Songs

String Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

**Bertrand Moren**

EMR 62501

1<sup>st</sup> Violin

2<sup>nd</sup> Violin

Viola (or 3<sup>rd</sup> Violin)

Violoncello / Contrabass

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# Russian Folk Songs

 Photocopying is illegal!

Bertrand Moren

Andante  $\text{♩} = 60$  3 4 5 **A** Presto  $\text{♩} = 160$  7 8 9

Musical score for measures 1-9. The score includes parts for 1st Violin, 2nd Violin, Viola or 3rd Violin, Violoncello, Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), and Drums (optional). The score is divided into two sections: Andante (measures 1-5) and Presto (measures 7-9). Measure 6 is marked with a box 'A'. Dynamics include *pp*, *p*, *mp*, *f*, *ff*, and *p molto leggero*. Performance markings include *tr*, *(pizz)*, and *S.D.*. Chords  $F\sharp$  and  $Bm$  are indicated in the Piano/Guitar part.



10 11 12 13 14 15 16 17 18

Musical score for measures 10-18. The score includes parts for Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vlc., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. The score continues the Presto section. Dynamics include *f*, *ff*, and *pp*. Chords  $F\sharp$  and  $Bm$  are indicated in the Piano/Guitar part.

EMR 62501

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 19-26. The score includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.). The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 22 is marked with a box containing the letter 'B'. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The Pno./Gtr. part includes chord symbols: Bm and F#.



Musical score for measures 27-34. The score includes staves for Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), Viola (Vla.), Violoncello (Vlc.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.). The key signature is two sharps (F# and C#). Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano). The Pno./Gtr. part includes chord symbols: Bm and F#.

35

36

37

38

**C**

39

40

41

42

**Moderato Espressivo**

rall. ....

$\text{♩} = 88$

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlc.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Dr.

*ff*

*mp*

*p*

*ff*

*mp*

*p*

*ff*

*f*

*mf*

*Bm*

*A<sup>7</sup>*

*ff*

*mf*

*p*

*ff*

*mf*

*p*

*ff*

*mf*

*p*

Solo - Stand!



**D**

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

**A Tempo**  $\text{♩} = 88$

**molto rall.** .....

Vln.1

Vln.2

Vla.

Vlc.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Dr.

*mp*

*pp*

*mf*

*mp*

*p*

*pp*

*mf*

*fp*

*Tutti*

*mf*

*f*

*p*

*p*

*pp*

*mf*

*fp*

*pp*

*mf*

*fp*

*pp*

*mf*

*fp*

*pp*

*mf*

*fp*

*D*

*A*

*D*

*A*

*D*

*A*

*D*

*A*

*D*

*G*

*Bm*

*Em*

*A<sup>7</sup>*

*pp*

*mf*

*fp*

**E**

55

56

57

58

59

60

61

62

**Molto Lento**  $\text{♩} = 60$  **Molto Accel.**

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Vla. *mf*

Vlc. *pp*

Pno./Gtr. *pp*

B.Gtr. *pp*

Dr. *pp*



**F**

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mp*

Vlc. *mp*

Pno./Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

Dr. *mp*

Subito Meno Mosso  $\text{♩} = 120$

Vln.1 *ff* Hey *mf* *mf*

Vln.2 *ff* Hey *mf* *mf*

Vla. *ff* Hey *mf*

Vlc. *ff* Hey *mf*

Pno./Gtr. *ff* Hey *mf* Bm F#7 B Em C#° Bm F#7 Bm

B.Gtr. *ff* Hey *mf*

Dr. *ff* Hey *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)



Vln.1 *mf* *f*

Vln.2 *mf* *f*

Vla. *f* *ff*

Vlc. *f*

Pno./Gtr. *mf* *f* Bm F#m(sus4) Bm F# Bm G D D#° Em C#° Bm B C#°

B.Gtr. *f*

Dr. *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) *f*

**STRING QUARTET**

EMR 4732 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)  
 EMR 4738 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)  
 EMR 13615 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
 EMR 4738 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)  
 EMR 4731 BACH, Johann S. Aria (5)  
 EMR 4740 BACH, Johann S. Arioso (5)  
 EMR 4732 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)  
 EMR 4735 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)  
 EMR 19394 BEETHOVEN, L.v. Three Equali  
 EMR 4738 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)  
 EMR 4735 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)  
 EMR 4732 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)  
 EMR 4731 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 4576 DAETWYLER, Jean String Quartet  
 EMR 4739 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)  
 EMR 4734 DVORAK, Antonin Humoresque (5)  
 EMR 4739 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)  
 EMR 13632 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
 EMR 13631 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
 EMR 4734 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)  
 EMR 13635 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now  
 EMR 13636 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
 EMR 4732 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)  
 EMR 13613 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
 EMR 13614 GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 4740 GERSHWIN, George Summertime (5)  
 EMR 4735 GERSHWIN, George The Man I Love (5)  
 EMR 4737 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)  
 EMR 4737 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)  
 EMR 4733 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)  
 EMR 4737 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)  
 EMR 4731 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)  
 EMR 4739 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)  
 EMR 4738 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)  
 EMR 4734 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)  
 EMR 4736 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)  
 EMR 4740 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)  
 EMR 13377 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13630 IVANOVICI, Ivan Donauwellen  
 EMR 13643 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
 EMR 39012 KADLEC, Jirka 14 Greatest Happy Music  
 EMR 4740 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)  
 EMR 13377 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Amazing Grace (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS El Condor Pasa (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)  
 EMR 13377 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Funiculi Funicula (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Go Down, Moses (5)  
 EMR 13367 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Hava Nagila (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS La Cucaracha (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS O When The Saints (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS The Entertainer (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)  
 EMR 13753 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
 EMR 47602 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 1  
 EMR 47611 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 2  
 EMR 47620 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 3  
 EMR 47629 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 4  
 EMR 4732 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)  
 EMR 14259 MOUREY, Colette Les Eléments  
 EMR 4735 MOZART, W.A. Ave Verum (5)

**String Quartet (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 4731 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)  
 EMR 4732 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)  
 EMR 4734 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)  
 EMR 4735 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)  
 EMR 4738 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)  
 EMR 4739 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)  
 EMR 4740 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)  
 EMR 13633 NAULAIS, Jérôme Shalom  
 EMR 4735 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 13617 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
 EMR 13640 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Walz-Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13628 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
 EMR 13626 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
 EMR 4739 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)  
 EMR 13638 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
 EMR 4740 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)  
 EMR 4734 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)  
 EMR 4738 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  
 EMR 13637 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
 EMR 13611 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)  
 EMR 13625 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
 EMR 13621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song  
 EMR 13623 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
 EMR 13616 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
 EMR 13609 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)  
 EMR 13618 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
 EMR 13642 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)  
 EMR 13612 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
 EMR 13627 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
 EMR 13634 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
 EMR 13641 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)  
 EMR 13622 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle  
 EMR 5422 NORIS, Günter El Toro  
 EMR 14132 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
 EMR 14120 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
 EMR 14112 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
 EMR 14122 PARSON, Ted (Arr.) Go Tel It On The Mountain  
 EMR 13896 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
 EMR 14124 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas  
 EMR 14126 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
 EMR 14128 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree  
 EMR 14136 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells  
 EMR 14134 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?  
 EMR 4731 PERGOLESI, G.B. Aria (5)  
 EMR 4731 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)  
 EMR 13376 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 5389 RICHARDS, Scott Latin Fever  
 EMR 49379 RICHARDS, Scott (Arr.) Il Silenzio  
 EMR 14118 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit  
 EMR 14116 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues march  
 EMR 14114 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues  
 EMR 13610 SAURER, Marcel (Arr.) Shell' Be Coming Round The Mountain  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Stille Nacht  
 EMR 4739 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)  
 EMR 4734 SCHUBERT, Franz Serenade (5)  
 EMR 4736 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)  
 EMR 4733 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 13619 STRAUSS, Johann Emperor Waltz  
 EMR 13624 STRAUSS, Johann Radetzky March  
 EMR 13639 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden  
 EMR 13620 STRAUSS, Johann Tritsch - Tratsch Polka  
 EMR 13001 STREABBOG, L. Jeune Viennoise (Michel)  
 EMR 537 STREABBOG, L. Jeune Viennoise (Michel)  
 EMR 13002 SULLIVAN, Arthur The Long Day Closes  
 EMR 511 SULLIVAN, Arthur The Long Day Closes (Michel)  
 EMR 5423 TAILOR, Norman El Choclo  
 EMR 13629 TAILOR, Norman Inca Dance  
 EMR 5494 TAILOR, Norman Sousa Medley  
 EMR 21650 TELEMANN, Georg P. 12 Heroic Marches  
 EMR 5492 TRADITIONAL O Sole Mio  
 EMR 36909 TRAVERS, John Trumpet Voluntary  
 EMR 4736 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)