

EUPHONIUM IN C

MAKING MUSIC MATTER

METHODE FÜR BLÄSERKLASSEN

BAND 2: FORTGESCHRITTEN

FRANK TICHELI
UND
GREGORY B. RUDGERS

BOB MARGOLIS, EDITOR

Dieses Buch gehört:

.....
Name

Liebe Musikerin, lieber Musiker,

willkommen bei *Making Music Matter - Band 2* und herzlichen Glückwunsch zu Deiner Entscheidung, ein Instrument zu lernen! Du beginnst eine Reise, die viele lohnende Erfahrungen verspricht. Auf diesem spannenden Weg gehen die Fähigkeiten, die Du lernen wirst, über das Erlernen des Instrumentalspiels hinaus. Du wirst lernen, wie Musik ausdrücken kann, was Worte allein nicht können. Du wirst eine Freude verspüren, die nur Musik bewirken kann. Du wirst die Zufriedenheit genießen, zusammen mit anderen zu musizieren. Also, übe fleißig, lerne so viel wie möglich über Musik - ihre Kraft und ihre Geheimnisse - und vor allem, hab Spaß daran!

Frank Ticheli & Gregory B. Rudgers



NOTIZEN und TERMINE

LEKTION 1



Neu in dieser Lektion:

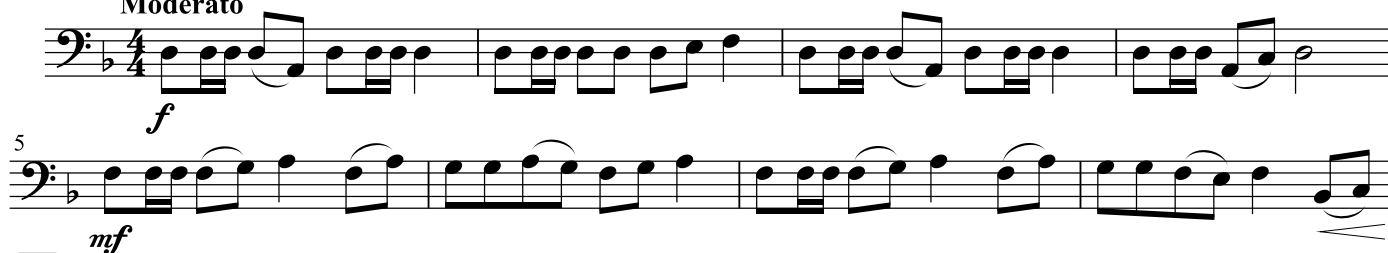
Achtelnote gefolgt von
zwei Sechzehntelnoten

DER AUFBRUCH DES RITTERS

Komposition Nr. 1

FRANK TICHELI

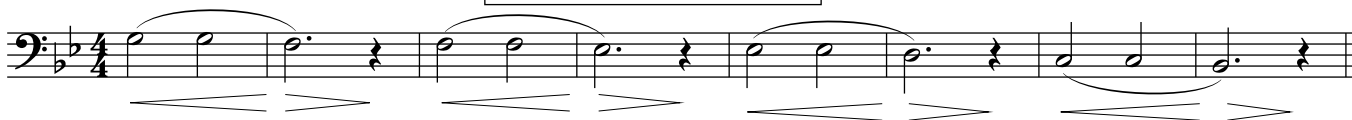
Moderato



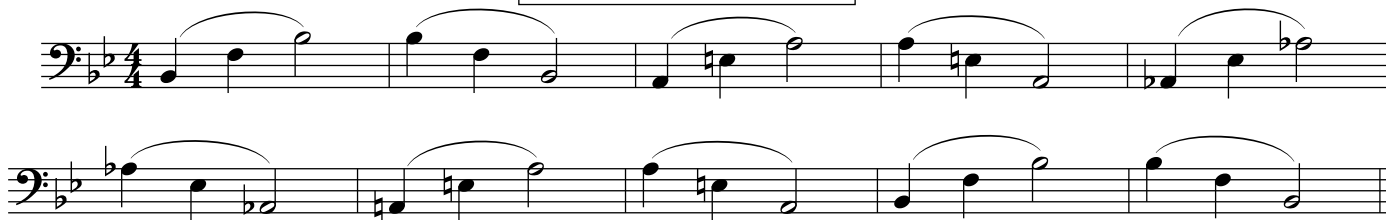
Tägliches Aufwärmen & tägliche Übungen

Grundlegende Übungen zur Verbesserung von Klang, Flexibilität, Artikulation und Technik

LANGE TÖNE



FLEXIBILITÄT



WIEDERHOLUNG ARTIKULATION



WIEDERHOLUNG TONLEITERN

Variiere Dein Tonleitertraining jeden Tag: Spiele sie in unterschiedlichen Tempi, Artikulationen und Dynamikstufen.

klingend B-Dur



klingend Es-Dur



klingend As-Dur



klingend F-Dur



LEKTION 2

Neu in dieser Lektion:



Zwei Sechzehntelnoten
gefolgt von einer Achtel

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.



DIE RÜCKKEHR DES RITTERS

Komposition Nr. 2

Moderato

