

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Bass Clarinet & Piano

Bertrand Moren

EMR 78260

EMR 42721: Bass Clarinet & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

**B $\flat$ BASS
CLARINET**

Generations

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



16



poco accel. **B Andante Espressivo** $\text{♩} = 72$



Più Mosso e Maestoso

C $\text{♩} = 88$ rit. 4 2

D



E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



EMR 78260

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

B♭ Bass Clarinet

Piano

The musical score is written for B♭ Bass Clarinet and Piano. The key signature has two flats (B♭ and E♭), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Maestoso' with a quarter note equal to 88 beats per minute. The score is divided into four systems, with measures 4, 8, and 11 indicated at the beginning of their respective systems. The piano part features a variety of dynamics including *mp*, *sfzp*, *f*, *ff*, *mf*, and *pp*. It includes complex textures with sixteenth-note runs, chords, and triplets. The bass clarinet part is mostly silent in the first system, then enters with sustained chords in the second system. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking at measure 11, followed by a *mf espressivo* section.

EMR 78260

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

pp

18 poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf < f

f p mp

28

p mp mp

34 poco accel.

f mf

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45

rit.

D

3

fff

mf

mp

49

f

mf

f

mf

53

rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a continuous eighth-note pattern. The left hand plays a series of chords, with dynamics *mf* and *pp* indicated.

Measures 64-70. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays a series of chords, with dynamics *f* and *pp* indicated.

Measures 71-77. The right hand plays a series of eighth notes. The left hand plays a series of chords, with dynamics *mp* and *f* indicated.

Measures 78-84. The right hand plays a series of eighth notes. The left hand plays a series of chords, with dynamics *f* and *mf* indicated.

F

Measures 85-91. The right hand plays a series of eighth notes. The left hand plays a series of chords, with dynamics *ff* and *pp* indicated.

BASS CLARINET & PIANO

EMR 49228	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.3
EMR 49275	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.4
EMR 49300	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.5
EMR 49157	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 49606	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 28617	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 30066	JOPLIN, Scott	Heliotrope Bouquet
EMR 35173	JOPLIN, Scott	Magnetic Rag
EMR 28950	JOPLIN, Scott	Peacherine Rag
EMR 30139	JOPLIN, Scott	Pleasant Moments
EMR 30094	JOPLIN, Scott	Rose Leaf Rag
EMR 30228	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 46303	JUROWSKI, Vladimir	Scherzo Virtuoso
EMR 40175	KADLEC, Jirka	Adagio Sentimentale
EMR 36736	KADLEC, Jirka	Bayerische Swing Polka
EMR 47869	KADLEC, Jirka	Bella Ciao
EMR 45797	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 40070	KADLEC, Jirka	Carol Of The Bells
EMR 47667	KADLEC, Jirka	Christmas Medley
EMR 46325	KADLEC, Jirka	Evening Bells
EMR 41621	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 46272	KADLEC, Jirka	It's Not The Wind
EMR 37856	KADLEC, Jirka	Jive In Drive
EMR 40470	KADLEC, Jirka	Johnny's March
EMR 43666	KADLEC, Jirka	Kazatchok
EMR 30845	KADLEC, Jirka	Magnificat
EMR 36595	KADLEC, Jirka	Pachelbel's Canon
EMR 33058	KADLEC, Jirka	Rondo Alla Turca
EMR 41526	KADLEC, Jirka	Sonata Patetica
EMR 46408	KADLEC, Jirka	Stenka Razin
EMR 36016	KADLEC, Jirka	Sunday Mood
EMR 41956	KADLEC, Jirka	Swingmuckl
EMR 43696	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 38081	KADLEC, Jirka	Violetta
EMR 33677	KADLEC, Jirka	White Buffalo
EMR 39862	KADLEC, Jirka (Arr.)	10 Greatest Famous Marches
EMR 39060	KADLEC, Jirka (Arr.)	12 Greatest dance Party Hits
EMR 39018	KADLEC, Jirka (Arr.)	14 Greatest Happy Music
EMR 38425	KADLEC, Jirka (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 37631	KADLEC, Jirka (Arr.)	Amboss Swing Polka
EMR 39803	KADLEC, Jirka (Arr.)	Anchors Aweigh
EMR 41731	KADLEC, Jirka (Arr.)	Ay La La La Lay
EMR 38593	KADLEC, Jirka (Arr.)	Christmas Swing
EMR 35277	KADLEC, Jirka (Arr.)	Cossack Lullaby
EMR 37766	KADLEC, Jirka (Arr.)	Glory Hallelujah
EMR 41911	KADLEC, Jirka (Arr.)	Hava Nagila
EMR 41776	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 37901	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Paloma
EMR 37991	KADLEC, Jirka (Arr.)	Sloop John B
EMR 47702	KADLEC, Jirka (Arr.)	The Red Sarafan
EMR 40338	KADLEC, Jirka (Arr.)	When Johnny Comes Marching Home
EMR 38126	KADLEC, Jirka (Arr.)	Zillertaler Hochzeitsmarsch
EMR 44793	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 39493	KERN, Jerome	All The Things You Are
EMR 39538	KERN, Jerome	Long Ago And Far Away
EMR 39620	KERN, Jerome	Remind Me
EMR 29876	KIRCHNER, Fritz	Wiegenliedchen
EMR 27412	KIRCHNER, Theodor	Ländler
EMR 49335	KOETSIER, Jan	Zürcher Marsch
EMR 27860	LACHNER, Ignaz	Notturmo
EMR 25684	LA LO, Edouard	Andante
EMR 37811	LEHAR, Franz	Gold And Silver
EMR 45658	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 25964	LISZT, Franz	Bagatelle Sans Tonalité
EMR 46652	LISZT, Franz	Consolation Nr.3
EMR 27916	LISZT, Franz	O Lieb
EMR 40098	LISZT, Franz	Romance
EMR 33610	LOEILLET, Jean-B.	Sonate C minor
EMR 38287	LOVLAND, Rolf	Song From A Secret Garden
EMR 29308	MACDOWELL, Ed.	Romance
EMR 37721	MARQUINA, Pascual	Espana Cani
EMR 27132	MASSENET, Jules	Elégie
EMR 33970	MATTHESON, J.	Aria
EMR 46703	MENDELSSOHN, F.	3 Lieder Ohne Worte
EMR 46910	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 29932	MENDELSSOHN, F.	Volkslied
EMR 46359	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rondo
EMR 25484	MERTZ, Johann	Adagio
EMR 33480	MEYER, Hannes	Sonate G Minor
EMR 49710	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 47806	MICHEL, Jean-Fr.	Lioba en Voyage
EMR 40222	MICHEL, Jean-Fr.	Pedibus
EMR 40774	MICHEL, Jean-Fr.	Raspatouille
EMR 47359	MICHEL, Jean-Fr.	Shamrock

Bass Clarinet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 35215	MILLER, Glenn	Moonlight Serenade
EMR 37541	MOREN, Bertrand	Celebration March
EMR 43474	MOREN, Bertrand	Manhattan Nights
EMR 43544	MOREN, Bertrand	Oriental Odyssey
EMR 45930	MOREN, Bertrand	The Gift Of Live
EMR 43520	MOREN, Bertrand	The King Of Hell
EMR 43497	MOREN, Bertrand	The Knight Of The Mist
EMR 43568	MOREN, Bertrand	The Power Of Mystery
EMR 45352	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy
EMR 30453	MORTON, Jelly Roll	The Crave
EMR 33504	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Hits Around The World
EMR 41149	MOZART, Wolfgang A.	3 Märsche
EMR 50215	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.1
EMR 34856	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41295	NAULAIS, Jérôme	My First Solos
EMR 40563	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 37676	NORIS, Günter	Chihuahua Cha Cha
EMR 38481	NORIS, Günter	Christmas At Home
EMR 38509	NORIS, Günter	Christmas Child
EMR 38565	NORIS, Günter	Christmas Romance
EMR 38621	NORIS, Günter	Christmas Waltz
EMR 38649	NORIS, Günter	Come Little Children
EMR 37586	NORIS, Günter	Copacabana Party
EMR 38733	NORIS, Günter	It's Christmas
EMR 38845	NORIS, Günter	Let's Be Merry
EMR 30201	NORIS, Günter	Rock'n Roll King
EMR 44049	NORIS, Günter	Rockin' All Night
EMR 44004	NORIS, Günter	Ruby
EMR 39104	NORIS, Günter	Snow-White Waltz
EMR 38957	NORIS, Günter	Snowflake
EMR 39160	NORIS, Günter	Sweet Bells Rumba
EMR 39188	NORIS, Günter	Swinging Santa Claus
EMR 25796	ON SLOW, George	Andantino
EMR 38537	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 38677	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 38705	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 38761	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 38817	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 38873	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 34440	PARSON, Ted (Arr.)	Stovepipe Stomp
EMR 39216	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 39244	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This ?
EMR 47317	PELLEGRINI, Pietro	Concerto Ab Major
EMR 45316	PESKIN, Vladimir	Konzert N°1
EMR 45334	PESKIN, Vladimir	Konzert N°2
EMR 43638	PESKIN, Vladimir	Melodie
EMR 46079	PESKIN, Vladimir	Nocturne & Scherzo
EMR 46099	PESKIN, Vladimir	Poème Nr.1
EMR 43592	PESKIN, Vladimir	Präludium Nr.1
EMR 43615	PESKIN, Vladimir	Scherzo
EMR 41866	PESTALOZZA, A.	Ciribiribin
EMR 44619	POLLACK, L.	That's A Plenty
EMR 45634	PROCHAZKA, M.	Ein Gämse im Weinberg
EMR 44924	PROCHAZKA, M.	Mountain Parade
EMR 30028	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 50513	PUCCINI, Giacomo	Aria from Tosca
EMR 36500	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 27804	RACHMANINOFF, S.	Nocturne
EMR 47383	RACHMANINOFF, S.	Zdes' khorosho
EMR 47091	RAKOW, Nikolaj	4 Humoresken
EMR 41121	RAPEE / POLLACK	Charmaine
EMR 33165	REICHE, Eugen	Konzert N°1
EMR 33188	REICHE, Eugen	Konzert N°2
EMR 47264	REICHE, Gottfried	Turmsonate
EMR 33272	REIFT, Marc	Alpina
EMR 33425	REIFT, Marc	Costa Del Sol
EMR 35066	REIFT, Marc	Golden Swing
EMR 37451	REIFT, Marc	Rayo Del Sol
EMR 33227	REIFT, Marc	San Juan Del Sur
EMR 902G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03
EMR 907G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913G	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 37143	RIMMER, William	Punchinello
EMR 29372	RIMSKY-KORSAKOV	Romance
EMR 45241	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 40842	ROCHA, Gilles	A Breath Of Air
EMR 40864	ROCHA, Gilles	A Dark Night