



Thiemo Kraas

## MENTIS

## - Kleine Adventsfantasie -

## Vorwort

Für viele Menschen ist sie eine der ganz besonderen Zeiten im Jahr: die Adventszeit. So auch für den Komponisten Thimo Kraas. Er sieht im Warten auf das Fest der Liebe, das von so vielen wunderschönen Eindrücken und besonderen Momenten begleitet wird, eine Einladung, (zu) uns selbst zu finden. Die Suche und Sehnsucht nach Besinnung ist vor allem in dieser Zeit des Jahres so stark, dass Thimo Kraas mit seiner Adventsfantasie die Zeit anhalten und uns Ruhe und Kraft schenken möchte, damit wir einen Moment der Besinnung finden. Fünf sein Werk „Mentis“ – lateinisch für „Besinnung“ – wählte er zwei Lieder, die für ihn persönlich zu den schönsten Liedern der Adventszeit gehören: Das erwartungsvoll-festliche „Macht hoch die Tür“ sowie das zarte und innige „Maria durch ein Dornwald ging“. Beide Lieder überzeugen durch ihre Schlichtheit und Tiefe, die sie so einzigartig werden lassen. Bis auf kleine Detail-Unterschiede ist die Explora-Version von „Mentis“ der Fassung für großes Blasorchester sehr ähnlich, sodass man die beiden Ausgaben auch ohne weiteres kombinieren kann. Das ermöglicht gemeinsame Aufführungen von Erwachsenen- und Jugendblasorchestern, was gerade zur Weihnachtszeit besonders stimmungsvoll ist!

## Program Notes

To many people Advent is a very special time of the year, and so it is to composer Thiemo Kraas. In his eyes, waiting on the feast of love, accompanied by so many beautiful impressions and special moments, is an invitation to find oneself. The longing for contemplation is particularly strong then, so with his little Advent **fantasy** Thiemo Kraas wants to stop time and offer us solitude and strength to find a moment of peaceful reflection. For his composition "**Mensis**" – Latin for "contemplation" – he chose two of his favorite Advent songs: The expectant-festive "**Macht hoch die Tür**" and the sincere "**Maria durch ein' Dornwald ging**". Both songs are so wonderful because of their simplicity and depth. Except for small details, the **Explora** version of "**Mensis**" is very similar to the version for wind band, so you can easily combine the two editions. This allows for joint performances of youth and adult wind bands – a particularly rewarding event during Christmas time!

RUND<sup>EL</sup>  [www.rundel.de](http://www.rundel.de) [www.rundel.at](http://www.rundel.at) [www.rundel.ch](http://www.rundel.ch) [www.rundel.nl](http://www.rundel.nl) [www.rundelmusic.com](http://www.rundelmusic.com)

## MENTIS

Kleine Adventsfantasie

über Maria durch ein' Dornwald ging und Macht hoch die Tür

Rundel  
EXPLORA series  
Grade 2

**Kleine Adventsfantasie**  
**über Maria durch ein' Dornwald ging und Macht hoch die Tür**  
**Maria durch ein' Dornwald ging**

**Partitur** **Thiemo Kraas**

**Flöte/Oboe**  
**B♭ Klarinette 1**  
**B♭ Klarinette 2**  
**E♭ Altsaxophon**  
**B♭ Trompete 1, 2**  
**F Horn (Tenor Part)**  
**Tiefes Blech & Holzbläser (Bass Part)**  
**Pauken**  
**Perc. 1 Röhrenglocken  
Glockenspiel  
Häng. Becken  
Windchimes  
Triangel**  
**Perc. 2**  
**Klavier**

**Flöte/Oboe**  
**Klarinette 1**  
**Klarinette 2**  
**Altsaxophon**  
**Trompete 1, 2**  
**Horn**  
**Tiefes Blech  
Holzbläser**  
**Pauken**  
**Perc. 1**  
**Perc. 2**  
**Klavier**

**Andante innocentia** 2 3 4 5

**Stile** *cantabile semplice*  
*Stile* *cantabile semplice*  
*Stile* *cantabile semplice*  
*Klar. Soli* *spielen ad lib.*  
*canabile semplice*  
*D + C*

**9** **10**  
*(\*)*  
*(\*)*  
*(\*)*  
*hoher Basspart: ad lib.*  
*(\*)*  
*(\*)*

**Coro**

11 spieLEN ad lib. a 2 12 13 , 14 15 *molto sonore e espressivo*

Flöte/Oboe

Klarinette 1 (chorisch atmen)

Klarinette 2 (chorisch atmen)

Altsaxophon

Trompete 1, 2 *molto sonore e espressivo*  
1. (2. ad lib.)

Horn

Tiefes Blech  
Holzbläser

Pauken

Perc. 1 Hängenglocken (oder Glockenspiel)

Perc. 2 Hängendes Becken (weiche Schlägel)  
(klingen lassen)

Klavier

16 , 17 18 , 19 , 20

Flöte/Oboe

Klarinette 1

Klarinette 2

Altsaxophon

Trompete 1, 2

Horn

Tiefes Blech  
Holzbläser

Pauken

Perc. 1

Perc. 2

Klavier

Partitur  
Mentis - 2

16

21 22 23 spieen ad lib. 24 25 1. Klar.

Altsax Solo mit Cup-Dämpfer 2. Trp. spielen

dolcissimo dolcissimo dolcissimo dolcissimo dolcissimo

muta: D zu C, G zu F

Glockenspiel Windchime (p.) Solo

dolcissimo dolcissimo

vibrato

26 27 spieen 28 29 30

spieen 1. Trp. spielen ad lib. (offen)

2. Klar.

Partitur Mertens - 3

rit.

**Macht hoch die Tür**  
Moderato fluente (Più mosso)

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

31 32 33 34 35 36

1. Altsax. offen spielen  
oberer Basspart: im Still einer Glocke

Windhimes (gloss.) Hängendes Becken (weiche Schlegel)

Partitur Meritis - 4

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

41 44 45 46 47 48

spielen  
spielen ad lib.  
spielen ad lib.  
spielen ad lib.  
Tuba muta: C zu F, F zu B  
Windhimes  
spielen ad lib.

molto expressivo

Partitur Meritis - 5

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

37 38 39 40 41 42

1. Trp. 2. Trp. Tenor Pan  
cam coloso

G. F. Glockenspiel

Partitur Meritis - 4

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

50 51 52 53

Partitur Meritis - 5

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon 1  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

54 55 56 57 58

spielen ad lib.  
Tut festivo  
spielen ad lib.  
marcato nobile  
spielen  
spielen ad lib.  
ben festivo  
ben festivo  
Röhrenglocken (oder Glockenspiel) spielen ad lib.  
Hängendes Becken (weiche Schlegel)  
spielen

Partitur Meritis - 6

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

64 65 66 67 68 69

spielen ad lib.  
G. F. marcato nobile  
Glockenspiel  
spielen ad lib.

Partitur Meritis - 6

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

60 61 62 63

spielen  
spielen  
spielen  
grandioso

muta F zu C. Bb zu F

Partitur Meritis - 6

Flöte/Oboe  
Klarinette 1  
Klarinette 2  
Altsaxophon  
Trompele 1, 2  
Horn  
Tiefes Blech  
Holzbläser  
Pauken  
Perc. 1  
Perc. 2  
Klavier

70 71 72 73 74 75

71. rit.  
72. G. P.  
73. G. P.  
74. G. P.  
75. G. P.  
spielen ad lib.  
spielen  
Vorschlag ad lib.

Partitur Meritis - 7