

# pacifico

## Hymnus für Klavier zu vier Händen (2014)

Johannes X. Schachtner  
(\* 1985)

**Largo**

Primo

Secondo

I.

II.

10

18

*f ma dolce*

*ff gläsern*

*ppp*

*ff*

*p*

stumm nachgreifen

*fff estatico*

*pppp zärtlichst*

*p dolce*

*pp*

*mf*

*pp sempre dolcissime e libero*

6

6

6

6

Ped.

\* Ped.

\* Ped. sim.

\*) langsames, ausdrucksvolles Arpeggio

\*\*\*) schnelles, flüchtiges Arp.

23 (tr) poco più mosso

I. *ff* *mp* wie entfernte Glocken

II. *mf* *p* *Red.* *\* Ped. sim.*

27 poco accel.

I. *mf* molto cantabile

II. *mf* *p*

31 a tempo (Tempo I)

I. *ff* *p* *pp*

II. *ff* *p*

MUSIKVERLAG Hans SIKORSKI





55 **Larghetto**

I. *mp* *p cantabile*

II. *ppp* *mp*

62

I. *mp* *pp* *mp* *p doloroso*

II. *mf* *ff* *ppp (una corda)* *fff* *ppp* *ppp*

*non arp.*

*8<sup>vb</sup>*

69

I. *rit.*

II.

(8) ...  
 \*) Arp. immer sehr langsam und musikalisch ausdrucksvoll





89 Presto

I. *ff* *pp* stumm niederdrücken

II. *fff* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

98

I. *ppp* *pp*

II. *pp* *ff*

*Red.*

106

I. *mf* *ff* *mf*

II. *mf* *ff* *mf*



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

110

I. *ff* *mf* *ppp*

II. (tr) (h) 3 5

Grandioso

114

I. *fff*

II. *ffff* 6 6 6 6 Ped. \*

116

I. *pp* *fff*

II. 5 5 gliss. gliss. *fff* \*

\*) Cluster mit der Handfläche spielen

121

I.

II.

*ppp*

125

I.

II.

*ff* <sup>3</sup>

*fff* triumphierend

*p cant.*

129

I.

II.

*fff*

*fff*

MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI



136

I.

II.

Ped.

141

Tranquillo

I.

II.

*fff* *pp* *mf* *ppp*

*fff* *ppp* *mf* *pp*

*fff* *pp* *ppp dolcissimo e ondeggiando*

Ped.

149

I.

II.

*mf* *f dolce e visionario* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*mf* *f dolce e visionario* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

*mf* *f dolce e visionario* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

\*) Vorhaltsnoten deutlich vor dem Arp.



155 *più tranquillo* *Senza tempo*

*mp* *ppp*

*pp lontano* *ppp* *Red.*

*3* *3*

*3*

\*

© Musikverlag Hans Sikorski