

Eine vergnügte Rheinpartie

**Großes Rheinlieder- und Stimmungspotpourri
für Männerchor u. Klav.-Begl. (od. Rhythmus-Gruppe)**

Zusammengestellt und bearbeitet

von

Willy Parten

- | |
|--|
| <p>1. Teil: RHEINLIEDER
2. Teil: STIMMUNGSLIEDER</p> |
|--|

SINGPARTITUR

MUSIKVERLAG BOSWORTH & CO.
5 KÖLN 1 — 1010 WIEN I

(mit freundlicher Genehmigung der Gerig-Musikverlage, Köln)



Eine vergnügte Rheinpartie

Großes Rheinlieder- und Stimmungspotpourri
für Männerchor mit Klavier-Begleitung (oder Rhythmus-Gruppe)

Zusammengestellt und bearbeitet

von
WILLY PARTEN

1. Teil: RHEINLIEDER

Sing - Partitur

Einleitung

1. SCHÖN IST'S AM RHEIN (Ebeler/Otten)

Tenöre

Bässe

Orch.

Schön ist's am Rhein, — am

son- ni- gen Rhein, — ein del zur Sei-

te bei Sang und Wein. — Wer da nicht

lacht, — trinkt und nicht küßt, — der weiß

nicht, wie herr- lich das Rhein- land ist. ist.

1. 2.

Nr. 1 © Copyright MCMXXXVII by Gerhard Ebeler Verlag, Köln

Verlag BOSWORTH & CO., KÖLN - WIEN
mit freundlicher Genehmigung der Original-Verlage

Alle Rechte vorbehalten

Bei Nr. 6, 8 und 10 ist die Wiederholung
obligatorisch, alle übrigen Lieder können ad lib.
auch ohne Wiederholung ausgeführt werden.

B. & Co. 23561a

② RHEINISCHE LIEDER (W. Ostermann)

② RHEINISCHE LIEDER (W. Ostermann)

8 Rhei- ni- sche Lie- der, schö- ne Frau'n beim Wein, Frau'n beim Wein, beim Frau'n beim Wein.

8 Wein was braucht man mehr, um glücklich zu sein?

lich zu sein? — Rhei- ni- sche Lie-

der, schön- Frau beim Wein, _____ was
Wein, beim Wein, _____

8 braucht man mehr noch, um glücklich zu sein? 1.

seiner
sein?

Orch.

Drum

③ RHEINLANDMÄDEL (W. Ostermann)

sollt' ich im Le- ben ein Mä- del mal

frei'n dann muß es am Rhein ge-

bo- ren sein! Drum sollt' ich im

Le- ben an Mä- del mal frei'n dann

muß es am Rhein nur ge- bo- ren

1. sein! Drum sein! 2. Orch. 1. Wenn du

④ WENN DU WÜSSTEST, MEIN KIND (W. Ostermann)

wüß- test, ____ wenn du wüß- test, ____ wenn du wüß- test, ____ mein

Kind, ____ wie ge- fähr- lich, ____ a- ehr- lich ____ die

Rhein-län- - der sind Sie sind ____ voll Ü- ber-

____ voll Ü- ber- mut, ja, ja drum sei auf dei- ner

mut, ____ drum sei ____ auf dei- ner Hut ____

Hut, ja, ja, sonst ist's im Hand- um- drehn mein

____ sonst ist's ____ im Hand- um- drehn, ____ mein

1. Kind um dich ge- schehn. 2. schehn. Da,

Wenn du

⑤ DA, WO DIE SIEBEN BERGE (W. Ostermann)

wo die sie- ben Ber- ge am Rhei- nes- stran- de

steh'n, _____ kannst du die blon- den M del's mit

blau- en Au- gen seh'n. _____ Und an die
seh'n, kann's sie seh'n.

schö- nen Stun- den denkst du dann tau- send- mal
ja, tau- send-

mal, _____ wo fröh- lich sie mar- schier- ten durchs Nach- ti-

Wo fröh- lich sie mar- schier-
gal- len- tal. _____

1. 2.

ten durchs Nach- ti- gal- len- tal. Da, tal

Orch. *Breites Marschtempo* ⑥ **ES GIBT NUR EINEN DEUTSCHEN RHEIN** (W. Ostermann)

rit. ———— Es gibt nur ei- ne deut- schen

Rhein, ———— hier läßt man Sor- gen sein, ————

Rhein, ja deut- schen Rhein, ———— hier läßt man Sor- gen sein, ja Sor- gen

Pa- ris, ————

So schön auch Lon- don und Pa- ris, ja und Pa- ris, am Rhein da

sein Pa- ris, ————

1. 2.

ist me- ra- dies. ———— Es gibt nur dies, ————

ff

mein Pa- ra- dies! ————

2. Teil: STIMMUNGSLIEDER

⑦ ABER HEUT' SIND WIR FIDEL
(Ebeler/Otten)

Tenöre

Orch.

Bässe

mf

A- ber heut' — sind wir fi-

sind wir fi- del und ei- ne!

del. — ein Herz und ei- ne Seel; und ei- ne Seel'!

Heut' zieh'n wir los, — heut' ge- lacht, — heut' ma- chen

Heut' zieh'n wir los, heut' zieh'n wir los, — heut' ma- chen wir 'ne

1. wir 'ne tol- le Nacht!

2. Nacht!

3.

tol- le Nacht! A- ber Nacht!

⑧ OBER! SCHNELL NOCH EINE RUNDE HER! (W. Ostermann)

Mel.

Mel.

O- ber! Schnell noch ei- ne Run- de her! O- ber! Schnell, die

Glä- ser wer- den leer! Trin- ken laßt uns, eh das uns be-

1
8 droht,
grad' wie einst in A- me- ri-ka das Al- ko- hol- ver- bot.

2
8 droht, grad' wie einst in A- me- ri-ka das Al- ko- hol- ver- bot.

9 WIR GEHN NICHT EHER IN DIE FALLE
(Ebeler/Otten)
Orch. 2 Wir gehn nicht e- her in die Fal- le, —

8 — bis un- ser Ge- ist al- le, —
und sind wir

8 und sind wir blank,
mor- gen blank, — dann ho- len wir uns neu-es von der

8 ja, von der Bank. Wir gehn nicht e- her in die Fal- le, —

Bank. —

bis un- ser Geld ist al- le, —
und sind wir mor- gen

dann ho- len wir uns neu- es von der k. Wir
blank, —

etwas langsamer 1. DANN EINMAL NUR IM JAHR
15. KARNEVAL (W. Ostermann)
od. DENN HEUTE WOLLN WIR ALLE.....
Bank. Orch rit. Denn ein- mal nur im Jahr ist
le- wolh wir al- le

Kar- ne- val, ist Kar- ne- val am Rhein, — denn ein- mal
fröh- lich sein, wolh fröh- lich sein beim Wein, — denn heu- te

nur wolh im Jahr ist Kar- ne- val, ist Kar- ne- val am
al- le fröh- lich sein, wolh fröh- lich sein beim

1. 2. poco a poco rit.
Rhein. Denn ein- mal Rhein, am Rhein, am Rhein, am Rhein!
Wein, Denn heu- te Wein, beim Wein, beim Wein, am Rhein!
Wein, Rhein!

Rhein —
Wein —