

# Amen

5 Clarinets

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Dennis Armitage**

EMR 70821

1<sup>st</sup> B $\flat$  Clarinet (or E $\flat$  Clarinet)

2<sup>nd</sup> B $\flat$  Clarinet

3<sup>rd</sup> B $\flat$  Clarinet

4<sup>th</sup> B $\flat$  Clarinet

B $\flat$  Bass Clarinet

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

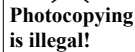
Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Amen

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

Swing ♩ = 138

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1. B♭ Clarinet  
E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Clarinet

5. B♭ Bass Clarinet

Piano /  
Guitar  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Tambourine  
(optional)

Drums  
(optional)

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is written for a piano, guitar, and drums ensemble. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The piano part includes a complex melody with many trills and triplets. The guitar part provides harmonic support with chords and a steady bass line. The drums play a simple, rhythmic pattern. The score is divided into measures 10 through 18, with a double bar line at the end of measure 18.

**Instrumentation:**

- Piano:** Features a complex melody with many trills and triplets.
- Guitar:** Provides harmonic support with chords and a steady bass line.
- Drums:** Play a simple, rhythmic pattern.

**Key Signature:** One flat (B-flat major or D minor).

**Time Signature:** 3/4.

**Measures:** 10 through 18.

**Chords:** Fm7, Eb6, Fm6, Eb6, Eb6, Cm7, Fm7, Gm7, Fm7.

EMR 70821

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch



**4 CLARINETS & PIANO (ORGAN)**

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 2442  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 533C  | MOURET, J.J.           | Rondeau (Michel) (4)                  |
| EMR 2445  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 2441  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 2442  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 2444  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 2445  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 2448  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 2449  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 2450  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme        | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 2445  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5)                     |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Walz-Auld Lang Syne (5)    |
| EMR 2449  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 2450  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 2444  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 2448  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | No Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 2441  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 2441  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 13370 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Michel/Naualais) (5)    |
| EMR 5389  | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                           |
| EMR 2449  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 2444  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 2446  | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 2443  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                    |
| EMR 5494  | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                          |
| EMR 5492  | TRADITIONAL            | O Sole Mio                            |
| EMR 2446  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |

**4 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)**

|           |                      |                           |
|-----------|----------------------|---------------------------|
| EMR 14695 | ARMITAGE, Dennis     | All Together              |
| EMR 15119 | ARMITAGE, Dennis     | All Together              |
| EMR 14675 | ARMITAGE, Dennis     | Popcorn                   |
| EMR 15118 | ARMITAGE, Dennis     | Popcorn                   |
| EMR 13545 | ARMITAGE, Dennis     | Waltz For Daisy           |
| EMR 14652 | BARCLAY, Ted         | Final Curtain             |
| EMR 15127 | BARCLAY, Ted         | Final Curtain             |
| EMR 14656 | BARCLAY, Ted         | Happy Sailor              |
| EMR 15123 | BARCLAY, Ted         | Happy Sailor              |
| EMR 14668 | BARCLAY, Ted         | Movie Sequences           |
| EMR 15127 | BARCLAY, Ted         | Movie Sequences           |
| EMR 14686 | BARCLAY, Ted         | Summit                    |
| EMR 15124 | BARCLAY, Ted         | Summit                    |
| EMR 14687 | BARCLAY, Ted         | Sunshine                  |
| EMR 15121 | BARCLAY, Ted         | Sunshine                  |
| EMR 13562 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer   |
| EMR 14689 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer   |
| EMR 15125 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose of Summer   |
| EMR 14702 | FOSTER, Stephen      | Camptown Races            |
| EMR 15123 | FOSTER, Stephen      | Camptown Races            |
| EMR 13561 | FOSTER, Stephen      | My Old Kentucky Home      |
| EMR 14669 | FOSTER, Stephen      | My Old Kentucky Home      |
| EMR 15127 | FOSTER, Stephen      | My Old Kentucky Home      |
| EMR 14671 | FRANCK, César        | Panis Angelicus           |
| EMR 15122 | FRANCK, César        | Panis Angelicus           |
| EMR 13565 | GERSHWIN, George     | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 14700 | GERSHWIN, George     | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 15121 | GERSHWIN, George     | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 14651 | GERSHWIN, George     | Fascinating Rhythm        |
| EMR 15127 | GERSHWIN, George     | Fascinating Rhythm        |
| EMR 13566 | GERSHWIN, George     | I Got Plenty O' Nuttin'   |
| EMR 14657 | GERSHWIN, George     | I Got Plenty O' Nuttin'   |
| EMR 15123 | GERSHWIN, George     | I Got Plenty O' Nuttin'   |
| EMR 13543 | GERSHWIN, George     | Strike Up The Band        |
| EMR 14685 | GERSHWIN, George     | Strike Up The Band        |
| EMR 15125 | GERSHWIN, George     | Strike Up The Band        |
| EMR 13544 | GERSHWIN, George     | Summertime                |
| EMR 14688 | GERSHWIN, George     | Swanee                    |
| EMR 15124 | GERSHWIN, George     | Swanee                    |
| EMR 13560 | IVANOVICI, Ivan      | Donauwellen               |
| EMR 14706 | IVANOVICI, Ivan      | Donauwellen               |
| EMR 15123 | IVANOVICI, Ivan      | Donauwellen               |
| EMR 15126 | JOPLIN, Scott        | Easy Winners              |
| EMR 14708 | JOPLIN, Scott        | Elite Syncopations        |
| EMR 15123 | JOPLIN, Scott        | Elite Syncopations        |

**4 Clarinets & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|           |                        |                             |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 13573 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations          |
| EMR 14673 | MARTINI, Jean-Paul     | Plaisir d'Amour             |
| EMR 15125 | MARTINI, Jean-Paul     | Plaisir d'Amour             |
| EMR 14655 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 15122 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                |
| EMR 14663 | MONTANA, Carlos        | Latino                      |
| EMR 15120 | MONTANA, Carlos        | Latino                      |
| EMR 14680 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 15124 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara               |
| EMR 13755 | MOREN, Bertrand        | 6 Irish Tunes               |
| EMR 5577  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 1             |
| EMR 5578  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 2             |
| EMR 5579  | MORTIMER, John G.      | Quartets Vol. 3             |
| EMR 2441  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)          |
| EMR 2442  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)          |
| EMR 2443  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)          |
| EMR 2444  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)          |
| EMR 2445  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)          |
| EMR 2446  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)          |
| EMR 2447  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)          |
| EMR 2448  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)          |
| EMR 2449  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)          |
| EMR 2450  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)         |
| EMR 14674 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite              |
| EMR 13563 | NAULAIS, Jérôme        | Shalom                      |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 1  |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 2  |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 3  |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 4  |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 5  |
| EMR 15123 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 6  |
| EMR 15124 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 7  |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 8  |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 9  |
| EMR 15127 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 10 |
| EMR 14696 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                |
| EMR 13547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 14697 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                    |
| EMR 13570 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 14698 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song            |
| EMR 14699 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 14703 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can - Can                   |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                     |
| EMR 13558 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia              |
| EMR 14704 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao           |
| EMR 13556 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 14705 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                  |
| EMR 13568 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                |
| EMR 14707 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners                |
| EMR 14653 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny           |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny           |
| EMR 14654 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques               |
| EMR 14659 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes                  |
| EMR 14660 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 14661 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya                     |
| EMR 14662 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena    |
| EMR 14664 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs              |
| EMR 14665 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane              |
| EMR 13567 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 14666 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance           |
| EMR 13541 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 14667 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken          |
| EMR 14670 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs               |
| EMR 13555 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde                   |
| EMR 13551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 14679 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song          |