



GIPFELKLANG
MUSIKVERLAG



Es war ein Sonntag

Marsch

MUSIK: HANS KRINNER / KRAUDN SEPP
ARR.: HANS KRINNER



Es war ein Sonntag

Besetzung:

1x	Partitur	2x	1. Trompete in B
1x	Oboe	2x	2. Trompete in B
2x	Flöte	1x	3. Trompete in B
1x	Klarinette in Es	2x	1. Flügelhorn
2x	1. Klarinette in B	2x	2. Flügelhorn
2x	2. Klarinette in B	2x	1. Tenorhorn
2x	3. Klarinette in B	1x	Bariton in B
1x	Bassklarinette	2x	Bariton in C
1x	1. Altsax	1x	Posaune C1
1x	2. Altsax	1x	Posaune in C2
1x	Tenorsax	1x	Posaune in C3
1x	Baritonsaxophon	1x	Posaune B1/Tenorhorn 2
1x	Fagott	1x	Posaune B2/Tenorhorn 3
1x	Horn in Es 1	1x	Posaune B3
1x	Horn in Es 2	1x	Bass 1 und 2 in B
1x	Horn in Es 3	2x	Bass 1 und 2 in C
1x	Horn in F 1	1x	Schlagzeug
1x	Horn in F 2	1x	Pauken
1x	Horn in F3	1x	Glockenspiel/Lyra

Es war ein Sonntag

Patriotenmarsch

Musik und Arr.: Hans Krinner
Text und Triomelodie: Kraudn Sepp

The musical score consists of two staves of music.

Staff 1: This staff includes parts for Holz in B, Trompeten in B, Flügelhörner, Ten/Bar, Horn in Es, Posaune, 1+2 Bass in C, and Schlagzeug. The instrumentation is primarily brass and woodwind, with bass and drums providing harmonic support. The dynamics are marked with *f* (fortissimo) and *mf* (mezzo-forte). A section for the brass instruments (Trompeten, Flügelhörner, Ten/Bar) is labeled "1x Tacet" (once silent).

Staff 2: This staff begins at measure 12 and includes parts for Kl., Trp., Flhn., Bar., Hn. (Es), Pos., Tuba, and Dr. The instrumentation shifts to include strings and woodwinds. The dynamics are marked with *f*, *mf*, and *v* (pianissimo). The section for the brass instruments (Trp., Flhn., Bar.) is labeled "Ixunten" (below). The score concludes with a final dynamic marking of *f*.

22

Kl. *mf*

Trp. *f*

Fln. *f*

Bar.

Hn. (Es)

Pos.

Tuba

Dr. *f*

34

Kl. 1. 2.

Trp.

Fln.

Bar.

Hn. (Es)

Pos.

Tuba

Dr. *sfz*

TRIO

f

Es muß ein

Es muß ein

Es muß ein

Es muß ein

f

f

f

f

f

f

f

SOLO

sfz

f

Es muß ein

44

Kl. *p*

Trp. *p*

Fln.

Bar.

Hn. (Es) *p*

Pos.

Tuba *p*

Dr. *p*

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

Sonn tag gwe sen sein ein Tag voll Hell lem Sonn en Schein Es war ein Glü ücks Tag genz Ge wifß wia un ser

56

Kl. Bay ern Land ent stan den ist es war ein Glü icks Tag ganz Ge wiß wia un ser Bay ern Land ent stan den ist die

Trp. Bay ern Land ent stan den ist es war ein Glü icks Tag ganz Ge wiß wia un ser Bay ern Land ent stan den ist die

Flhn. Bay ern Land ent stan den ist es war ein Glü icks Tag ganz Ge wiß wia un ser Bay ern Land ent stan den ist die

Bar. Bay ern Land ent stan den ist es war ein Glü icks Tag ganz Ge wiß wia un ser Bay ern Land ent stan den ist die

Hn. (Es)

Pos.

Tuba

Dr. Bay ern Land ent stan den ist es war ein Glü icks Tag ganz Ge wiß wia un ser Bay ern Land ent stan den ist die

68

Kl. Zug spitz und der Wen del stein wo könnts den Heut noch Schö ner sein ein Lied klingt aus der Fel sen wand Zum

Trp. Zug spitz und der Wen del stein wo könnts den Heut noch Schö ner sein ein Lied klingt aus der Fel sen wand Zum

Flhn. Zug spitz und der Wen del stein wo könnts den Heut noch Schö ner sein ein Lied klingt aus der Fel sen wand Zum

Bar. Zug spitz und der Wen del stein wo könnts den Heut noch Schö ner sein ein Lied klingt aus der Fel sen wand Zum

Hn. (Es)

Pos.

Tuba

Dr. Zug spitz und der Wen del stein wo könnts den Heut noch Schö ner sein ein Lied klingt aus der Fel sen wand Zum

80

Kl. Lo be Dir mein Bay ern Land Es muß ein

Trp. Lo be Dir mein Bay ern Land Es muß ein

Flhn. Lo be Dir mein Bay ern Land Es muß ein

Bar. Lo be Dir mein Bay ern Land Es muß ein

Hn. (Es)

Pos.

Tuba

Dr. Lo be Dir mein Bay ern Land Es muß ein

rit. ff

accel.

91

Kl.
Trp.
Flhn.
Bar.
Hn. (Es)
Pos.
Tuba
Dr.

=

101

Kl.
Trp.
Flhn.
Bar.
Hn. (Es)
Pos.
Tuba
Dr.