

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Tenor Saxophone & Piano

Bertrand Moren

EMR 78263

EMR 42721: Tenor Saxophone & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

**B $\flat$ TENOR
SAXOPHONE**

Generations

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



poco accel. **B Andante Espressivo** $\text{♩} = 72$



poco accel.



Più Mosso e Maestoso

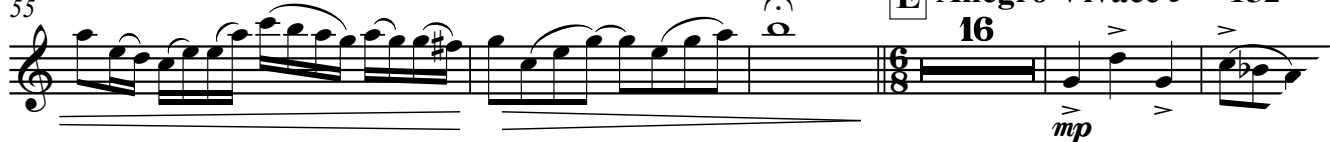
C $\text{♩} = 88$ rit. 4 2

D



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



rr

r

EMR 78263

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Tenor Saxophone

Piano

The musical score is written for Tenor Saxophone and Piano in 4/4 time, with a tempo of Maestoso (♩ = 88). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 11 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features various dynamics including *mp*, *sffzp*, *f*, *ff*, *mf*, and *pp*. It includes complex textures with sixteenth-note patterns, chords, and melodic lines. The Tenor Saxophone part is mostly rests in the first system, with some notes appearing in the later systems. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic.

EMR 78263

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

pp

18 poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf *f* *p* *mp*

28

p *mp* *mp*

34 poco accel.

f *mf*

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45 rit. **D**

mf

fff

mp

49

f

mf

53 rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *f* and *mf*.

F

Measures 85-91. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *ff* and *pp*.

TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 22415	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 22392	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25109	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 1
EMR 25133	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 2
EMR 22457	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22089	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21581	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24032	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24626	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25013	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 1
EMR 25037	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25061	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25085	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108F	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 23174	MOZART, Wolfgang A.	Turkish March
EMR 31218	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 31209	NAULAIS, Jérôme	Mangroove
EMR 31193	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 19194	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19555	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 23454	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 19932	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 21318	NORIS, Günter	Beautiful Girl
EMR 23942	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 21301	NORIS, Günter	Dreamy Blues
EMR 2306F	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23961	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 21335	NORIS, Günter	Ritmo Del Amor
EMR 23980	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26066	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 8580	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 25812	ONslow, George	Andantino
EMR 306F	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 23622	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 19581	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 304F	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135F	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 20080	PRYOR, Arthur	Annie Laurie
EMR 20085	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 20050	PRYOR, Arthur	Cakewalk Contest
EMR 20068	PRYOR, Arthur	Fantastic Polka
EMR 20108	PRYOR, Arthur	La Petite Suzanne
EMR 30036	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 20056	PRYOR, Arthur	Razzazza Mazzazza
EMR 20091	PRYOR, Arthur	Starlight
EMR 20062	PRYOR, Arthur	The Patriot
EMR 20075	PRYOR, Arthur	Thoughts Of Love
EMR 2030F	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 23487	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 2031F	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 20005	PUCCINI, Giacomo	Puccini Highlights
EMR 303F	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 23604	RACHMANINOFF, S.	Spring Waters
EMR 23653	RAVEL, Maurice	Habanera
EMR 902F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03
EMR 907F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 2170F	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131F	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 8646	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 213F	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 213F	RIMSKY-KORSAKOV	Le Vol du Bourdon
EMR 213F	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 13801	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 13381	ROCHA, Gilles	Derniers Mots...
EMR 13845	ROCHA, Gilles	From Another Galaxy
EMR 13381	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 13381	ROCHA, Gilles	Letzte Worte...
EMR 19571	ROCHA, Gilles	Prelude & Dances
EMR 21284	ROCHA, Gilles	Serenade
EMR 26214F	ROTA, Nino	Romeo And Juliet
EMR 30484	SAINT-SAËNS, C.	Introduction And Rondo Capriccioso
EMR 2058F	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 2174F	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 23184	SAINT-SAËNS, C.	The Swan
EMR 24053	SARASATE, Pablo de	Gipsy Airs
EMR 13454	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)

Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 2042F	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073F	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 25324A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 23203	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 30281	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25206A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilles d'Album
EMR 8580	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8629	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8668	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 293F	SENAILLE, Jean-Bap.	Andante & Allegro Spirituoso
EMR 935F	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 25352A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8646	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8602	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8558	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8629	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8629	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8580	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8602	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 23931	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 2308F	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 19904	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 8536	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 20743	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 2295F	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 19920	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 8514	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 25258A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30020	TARREGA, Francisco	Alhambra Serenade
EMR 30632	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Bb Major
EMR 29988	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 21672	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 21657	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 30655	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Bb Major
EMR 288F	TELEMANN, Georg P.	Sonata in F minor
EMR 23222	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23242	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 23263	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2294F	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2304F	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 21752	VARIOUS	20 Celtic Hits
EMR 31173	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 22155	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies
EMR 2327	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 8514	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8536	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8558	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8580	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8602	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8629	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8646	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8668	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 2392	VARIOUS	Sacred Music Volume 1
EMR 8436	VARIOUS	Sacred Music Volume 2
EMR 8470	VARIOUS	Sacred Music Volume 3
EMR 8492	VARIOUS	Sacred Music Volume 4
EMR 30609	VERACINI, Francesco	Concerto in F Minor
EMR 25177A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 19018	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 287F	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 28734	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Major
EMR 28761	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Minor
EMR 2052F	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25154A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 2305F	WEBER, C.M. von	Romance (Mortimer)
EMR 25408A	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 23283	YRADIER, Sebastien	Paloma

TENOR SAXOPHONE & ORGAN

EMR 28653	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Bb Major
EMR 28707	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Minor
EMR 28680	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Eb Major
EMR 317F	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 8436	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903F	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904F	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 902F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)