

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Trombone (♭ + ♪) & Piano

Bertrand Moren

EMR 78269

EMR 42721: Trombone & Concert Band

EMR 82073: Trombone & Brass Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

TROMBONE

Generations

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



poco accel. B Andante Espressivo $\text{♩} = 72$



Più Mosso e Maestoso

C $\text{♩} = 88$ rit. 4 2

D



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Trombone

Piano

The musical score is written for Trombone and Piano in 4/4 time, with a tempo of Maestoso (♩ = 88). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into systems, with measures 4, 8, and 11 marked at the beginning of their respective systems. The Piano part features a variety of dynamics including *mp*, *sffzp*, *f*, *sfzp*, *ff*, *mf*, and *pp*. It includes complex textures with sixteenth-note runs, chords, and arpeggios. The Trombone part is mostly silent in the first system, then enters with sustained chords and some melodic lines. Performance markings include *rit.* (ritardando) at measure 11 and *mf* *espressivo* for the Piano. Fingerings and articulations are indicated throughout the score.

EMR 78269

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

pp

poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf

f

p

mp

p

mp

mp

f

f

mf

poco accel.

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45 rit. **D**

mf

fff

mp

49

f

mf

53 rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a continuous eighth-note pattern with slurs and accents. The left hand plays a series of chords with slurs. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays chords with slurs. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays chords with slurs. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays chords with slurs. Dynamics include *f* and *mf*.

Measures 85-91. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand plays chords with slurs. Dynamics include *ff* and *pp*. A section marker **F** is present at the end of measure 85.

TROMBONE & PIANO

EMR 17018	RIMSKY-KORSAKOV	Concerto (Wagenhäuser)
EMR 329	RIMSKY-KORSAKOV	Concerto (Wagenhäuser)
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	Le Vol du Bourdon
EMR 17020	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 213A	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight of the Bumble Bee
EMR 4237	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 4429	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 4331	ROCHA, Gilles	Derniers Mots...
EMR 4331	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 4331	ROCHA, Gilles	Letzte Worte...
EMR 4395	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 2352	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 2150L	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 2063	RÜDISSE, Herbert	Allegro Barbaro
EMR 17007	SACHSE, Ernst	Concertino
EMR 2158	SACHSE, Ernst	Concertino
EMR 17004	SAINT-SAËNS, C.	Cavatine
EMR 2066A	SAINT-SAËNS, C.	Cavatine
EMR 2058L	SAINT-SAËNS, C.	Le Cygne
EMR 2280L	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 4234	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes
EMR 4234	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs
EMR 4234	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 310	SATIE, Erik	3 Gymnopédies
EMR 2279	SAURER, Marcel	Contest Piece
EMR 2041	SCHNYDER, Daniel	Sonata
EMR 4386	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 2042L	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073L	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 14021	SCHUMANN, Robert	Adagio & Allegro
EMR 8587	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8631	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8675	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 935L	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8653	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8609	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8563	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8631	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 201	STUHEC, Igor	3 Stücke
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 8631	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8587	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8609	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 2285L	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 2190	TAILOR, Norman	Four Miniatures
EMR 8543	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 2291L	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 8521	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 4407	TAUBER, Florian	25 Warm-Up
EMR 308	TELEMANN, G.Ph.	Concerto B-Dur
EMR 17015	TELEMANN, G.Ph.	Concerto Bb Major
EMR 309	TELEMANN, G.Ph.	Sonata c-moll (Slokar/Luy)
EMR 210	TIBOR, Georg	Introduzione - Tema e Variazioni
EMR 2188L	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 4235	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290L	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2293L	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 8521	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8543	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8563	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8587	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8609	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8631	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8653	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8675	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 19021	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 2113	VOEGELIN, Fritz	Burlesque
EMR 4317	VOEGELIN, Fritz	Nordlicht-Variationen
EMR 2117	VON GRUNELIUS, W.	Vier Lyrische Stücke
EMR 17029	WAGENHÄUSER, W.	Coktail
EMR 331	WAGENHÄUSER, W.	Coktail
EMR 17032	WAGENHÄUSER, W.	Purzelbäume
EMR 229	WAGENHÄUSER, W.	Purzelbäume
EMR 17001	WAGENSEIL, G.C.	Concerto (Angerer)
EMR 222	WAGENSEIL, G.C.	Concerto (Angerer)
EMR 2305L	WEBER, C.M. von	Romance (Mortimer)
EMR 17006	WEBER, C.M. von	Romance (Wagenhäuser)
EMR 236	WEBER, C.M. von	Romance (Wagenhäuser)
EMR 205	ZETTLER, Richard	Concerto Primo

TROMBONE & PIANO (ORGAN)

EMR 905L	ALBINONI, Tomaso	Adagio
EMR 317L	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 8443	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904L	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 911L	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares
EMR 908L	ARMITAGE, Dennis	Abide with me
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Il Silenzio
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Nobody Knows
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	So nimm denn meine Hände
EMR 902L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913L	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 909L	ARMITAGE, Dennis	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 911L	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 902L	BACH, Johann S.	Aria
EMR 913L	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 2104L	BACH, Johann S.	Chorale Prelude "Ich ruf zu Dir"
EMR 217L	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 8474	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 2107L	BACH, Johann S.	Prelude D minor BWV 539 (Hilgers)
EMR 2103L	BACH, Johann S.	Prelude XX BWV 865 (Hilgers)
EMR 2106L	BACH, Johann S.	Prelude XXII BWV 867 (Hilgers)
EMR 905L	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur
EMR 908L	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy
EMR 289L	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 911L	BORODIN, Alexander	Polovtsian Dance
EMR 908L	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum
EMR 905L	CHOPIN, Frédéric	Tristesse
EMR 2001	CIRRI, G.	Sonata N° 1 (Cecil)
EMR 2002	CIRRI, G.	Sonata N° 2 (Cecil)
EMR 2003	CIRRI, G.	Sonata N° 3 (Cecil)
EMR 902L	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 2070L	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291L	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8499	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 912L	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune
EMR 2039A	DELLA BELLA, D.	Sonata in C Major
EMR 907L	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 912L	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt
EMR 6081L	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305L	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2399	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 2145L	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144L	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 2035L	GERVAISE, Claude	Danses de la Renaissance
EMR 2222	GLAUSER, Max	Canzona
EMR 910L	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse
EMR 911L	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 910L	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied
EMR 2036L	GRILLO, G.B.	Canzon XV
EMR 906L	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso
EMR 910L	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo
EMR 912L	HÄNDEL, Georg Fr.	March
EMR 902L	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio
EMR 911L	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet
EMR 302L	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 907L	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I
EMR 909L	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II
EMR 2399	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 913L	HAYDN, Joseph	St. Anthony Choral
EMR 8443	KING, Peter (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2399	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 2463	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307L	LOEILLET, J.B.	Sonate As-Dur (Sturzenegger)
EMR 8499	LUTHER, Martin	Ein' fest Burg ist unser Gott (5)
EMR 8443	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048L	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301L	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 18417	MARCELLO, B.	Sonata in g minor, opus 2 N° 2
EMR 2043L	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044L	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor