

# Probestimme / mini score

## Little Overture

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Josef Bönisch

Schwierigkeitsgrad  
Difficulty  
Degré de difficulté

2

Spieldauer  
Duration  
Durée

5,15 min.

Bestell - Nr. / Order No. 91175

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

CD "With Eyes of Fire"

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH

Postfach 11 66

D – 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0

Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: [www.hebu-music.com](http://www.hebu-music.com)

e-mail: [noten@hebu-music.com](mailto:noten@hebu-music.com)

## LITTLE OVERTURE

Josef Bönisch

Allegro (♩=ca. 120)

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C  
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C  
Bass-Klarinette

Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

Trompete 1 in B  
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B  
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Bariton in C  
Tenorhorn

Posaune 1 in C

Posaune 2 in C  
Bariton ad lib.

Tuba 1/2 in C  
E-Bass

Percussion 1  
Snare Drum  
Bass Drum

Percussion 2  
Trgl./Timp/  
Tamb./Mar.

Xylophon  
Mallets  
Bells/Xyl.

Gitarre

Keyboard





[illegible][illegible]

26

Fl. 1 *mf*

Fl. 2  
Ob. *mf*

Kl. 1 *Soli*

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1 *Soli*

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1 *Tom Tom*

Perc. 2

Mall.

Git. *B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>6 C C7 F7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Dm*

Keyb.

31

Fl. 1 *mf*

Fl. 2  
Ob. *mf*

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall. *Bells*

Git. *E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup> G<sup>b</sup>*

Keyb.



46

Fl. 1

Fl. 2  
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

*Solo*

*mf*

*mp*

*F*

*G*

*B♭*

51

Fl. 1

Fl. 2  
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

*rit.*

*Tempo I*

*mf*

*mp*

*3*

*B♭m*

*Csus4*

*C*

*F B♭6*

*F B♭6*

*F C7*

57

Fl. 1 *mf*

Fl. 2  
Ob. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Fg.  
B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf*

T.-Sax *mf*

Bar.-Sax *mf*

Trp. 1  
Flgh. 1 *mf*

Trp. 2  
Flgh. 2 *mf*

Hr. 1 *mf*

Hr. 2 *mf*

Bar.  
Thr. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2  
Bar. ad lib. *mf*

Tb. 1/2  
E-Bass *mf*

Perc. 1 *mf* Stick H.H.

Perc. 2

Mall. *mf* Bells

Git. *mf* F Am Dm Am D♭7 F G9 C7

Keyb. *mf*

62 (E)

Fl. 1 *f*

Fl. 2  
Ob. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Fg.  
B.-Kl. *f*

A.-Sax *f*

T.-Sax *f*

Bar.-Sax *f*

Trp. 1  
Flgh. 1 *f*

Trp. 2  
Flgh. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f*

Bar.  
Thr. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2  
Bar. ad lib. *f*

Tb. 1/2  
E-Bass *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2

Mall. *f*

Git. *f* F B♭6 F B♭6 F C7 F Am Dm

Keyb. *f*

[illegible]

72

Fl. 1

Fl. 2  
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.



77 *rit.* Tempo I

Fl. 1 *mf*

Fl. 2  
Ob. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mp*

Fg.  
B.-Kl. *mp*

A.-Sax *mp*

T.-Sax *mp*

Bar.-Sax *mp*

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1 *mp*

Hr. 2 *mp*

Bar.  
Thr. *mp*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2  
Bar. ad lib. *mp*

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall. *Bells*

Git. *mp* F B $\flat$ 6 F B $\flat$ 6 F C7 F

Keyb.

82

Fl. 1 *mf*

Fl. 2  
Ob. *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2 *mf*

Kl. 3 *mf*

Fg.  
B.-Kl. *mf*

A.-Sax *mf*

T.-Sax *mf*

Bar.-Sax *mf*

Trp. 1  
Flgh. 1 *mf*

Trp. 2  
Flgh. 2 *mf*

Hr. 1 *mf*

Hr. 2 *mf*

Bar.  
Thr. *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2  
Bar. ad lib. *mf*

Tb. 1/2  
E-Bass *mf*

Perc. 1 *mf* *Sticks*

Perc. 2

Mall. *mf*

Git. *mf* Am Dm Am D $\flat$ 7 F G9 C7 F B $\flat$ 6

Keyb. *mf*

87

Fl. 1

Fl. 2  
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

92

Fl. 1

Fl. 2  
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.  
B.-Kl.

A.-Sax

T.-Sax

Bar.-Sax

Trp. 1  
Flgh. 1

Trp. 2  
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Bar.  
Thr.

Pos. 1

Pos. 2  
Bar. ad lib.

Tb. 1/2  
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Mall.

Git.

Keyb.

rit.

*D. C. al*  
Φ - Φ