

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin	7
1. Herkunft und erste Jahre in Jindřichův Hradec (Neuhaus)	11
2. Schule und Studium in Wien	16
Adlers Zeugnisse (Dokumentation)	18
3. Adlers Lehrer und musikalische Vorbilder	26
4. Karriere als Musiker	33
4.1 Staatsoper Berlin (1927–1929)	33
4.2 Neues Deutsches Theater Prag (1929–1932)	34
4.3 Die Deutsche Musikakademie	37
4.4 Die Berliner Städtische Oper (1932 und 1933)	41
4.5 Tätigkeiten 1933 bis 1939	42
5. Emigration	45
5.1 Der Weg in die USA	46
5.2 Die ersten Jahre in den USA	48
5.3 „Lieder vieler Kriege“	51
6. An der Metropolitan Opera	57
6.1 Assistenzdirigent	57
Lebenslauf Kurt Adlers (Übersetzung)	57
6.2 Chorleiter	61
6.3 Chorleiter und Dirigent	63
6.4 Arbeit mit dem Chor	64
7. Die 1960er Jahre	69
7.1 Die Atmosphäre der Zeit	72
7.2 „Die Kunst des Begleitens und Korrepetierens“	73
7.3 Adlers künstlerisches Credo	82
7.4 Zur Motivation des künstlerischen Ausdrucks	82
7.5 Adler und die zeitgenössische Kunst	83
8. Kurzes Leben im Ruhestand	86

Anhang

I. Übersicht der von Kurt Adler an der Metropolitan Opera New York dirigierten Werke	88
II. Die Auslastung Kurt Adlers an der Metropolitan Opera	96
Literatur	97
Personenregister	99