

Pfeifende Johanna

Bagatelle Nr. 4

für zwei Violinen (mit Trillerpfeifen und Hundepfeife*)

(2015)

Johannes X. Schachtner

(* 1985)

Lento (♩ ca. 54)

unmerklich nachatmen

Musical score for the first system (measures 1-6). It features four staves: Flute I, Flute II, Violin I, and Violin II. The Flute parts play a sustained note with a breath mark. The Violin parts play a melodic line with glissandi and triplets. Dynamics range from *p* to *mp*.

Musical score for the second system (measures 7-11). It features four staves: Piano, Violin I, Piano, and Violin II. The Piano part has a large vibrato section. Dynamics range from *fpp* to *ff*.

Musical score for the third system (measures 12-15). It features four staves: Piano, Violin I, Piano, and Violin II. The Piano part has a triplet and a glissando. Dynamics range from *f* to *pp*.

*) Hundepfeife in einer für das menschliche Ohr noch gut hörbaren Frequenz.

Trillerpfeifen möglichst unterschiedlich; nicht zu laute Exemplare wählen (eventuell Plastik)

Anm.: menschliches Pfeifen erklingt zwei Oktaven höher wie notiert.

43

Trpf.

VI. I

ff furioso

Trpf.

VI. II

arco

46

Trpf.

VI. I

Trpf.

VI. II

49

Trpf.

VI. I

Trpf.

VI. II

gliss.

sempre molto estatico

51

VI. I

pp

Trpf.

VI. II

pp



Musikverlag Jans Sikorski

54

Trpf. *pp* *ff*

VI. I *ff* 5 6 7 5 6 7

Trpf. *pp* *ff*

VI. II *ff*

56

Trpf. *pp* *ff*

VI. I 3 5 6 3 5 6

Trpf.

VI. II 3 5 6 3 5 6

58

VI. I 5 6 5 6

Trpf. *pp* *ff*

VI. II

59

Trpf. *pp* *ff*

VI. I 6 6 6 6

Trpf. *pp* *ff*

VI. II 6 6 6 6 6

61 7

Trpf. *ff sempre*
hinterm Steg streichen

VI. I *ff*

Trpf. *ff sempre*

VI. II *ff sempre*

8^{va}

66

Trpf.

VI. I

Trpf.

VI. II

(8)

72

Trpf.

VI. I

Trpf.

VI. II

8^{va}

77

Trpf. *mf*

VI. I *mf*

Trpf. *mf*

VI. II *mf*

8^{va}

79

VI. I *pp flautando sul tasto*

VI. II *pp flautando*

80

Trpf. *pp*

VI. I *pp*

Trpf. *pp*

VI. II *pp*

81

Trpf. *mf*

VI. I *ff*

Trpf. *mf*

VI. II *ff*

8^{va}

fff

fff

fff



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

molto rall.

83 *dim.* *(mf)* *(p)* nimmt Hundepfeife Hundepfeife

Trpf. *(mf)* *(p)*

VI. I *(mf)* *(p)*

Pf. *pp* *p*

Trpf. *(mf)* *(p)*

VI. II *(mf)* *(p)*

91 **Molto lento** (♩ ca. 48)

Trpf. *(gegriffen)* *8va*

VI. I *pp molto espressivo*

Pf. *pp* *gliss.*

VI. II *pp* *gliss.*

95

Trpf. *pp* *p*

VI. I *pp* *p tenero e molto libero*

Pf.

VI. II

*) 8va: ad libitum

Trpf.

VI. I

Pf.

VI. II

pp

p

ppp

hinterm Steg streichen
»quietschend / unangenehmes Geräusch«

ord.

pp

Pf.

VI. I

Pf.

VI. II

p

pp possibile

gliss.

gliss.

gliss.

3

© Musikverlag Hans Sikorski