



Molenaar Edition

## Monument Please

*Variabele Bezetting*

Composer

Lowenthal, T.

Arranger

Original Pieces.... for more and updated information: see [www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Order number

142153060

Duration

Diff

**D**

Mini - Score

[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Tom Löwenthal

## MONUMENT PLEASE!

*Monument alstublieft*

Gecomponeerd in opdracht van de

Stichting Open Monumentendag

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

Not for Sale Not for Sale Not for Sale  
[www.molenaar.com](http://www.molenaar.com)

INSTRUMENTATION 'MONUMENT PLEASE' - 14.2153.06  
VARIABELE INSTRUMENTATIE

|                   |  |                         |  |
|-------------------|--|-------------------------|--|
| 1 Full Score      |  | 2 Instrument 4 Eb       |  |
| 6 Instrument I C  |  | 2 Instrument 4 F        |  |
| 8 Instrument I Bb |  | 4 Instrument 5 C        |  |
| 1 Instrument I Eb |  | 2 Instrument 5 Bb       |  |
| 6 Instrument 2 C  |  | 2 Instrument 5 Bb       |  |
| 8 Instrument 2 Bb |  | 2 Instrument 5 Eb       |  |
| 1 Instrument 2 Eb |  | 2 Instrument 5 F        |  |
| 4 Instrument 3 C  |  | 2 Instrument 5 Eb       |  |
| 4 Instrument 3 Bb |  | 4 Instrument 6 C        |  |
| 1 Instrument 3 Eb |  | 2 Instrument 6 Bb       |  |
| 4 Instrument 4 C  |  | 2 Instrument 6 Bb       |  |
| 2 Instrument 4 Bb |  | 1 Slagwerk (percussion) |  |
| 2 Instrument 4 Bb |  |                         |  |

(c) 1991 Molenaar N.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden veelelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

"Monument Please"! (Monument alstublieft!) is in eerste instantie voor piano geschreven; om vervolgens bewerkt te kunnen worden voor andere bezettingen.

Hierna is een versie voor 12 saxofoons geschreven (premiere 8 september 1990) en vervolgens de versie voor variabele bezetting (6 partijen) + slagwerk ad.lib.

Er is uitgegaan van 6 onbepaalde stemmen met de volgende omvang.

| omvang : | Partijen in :<br>C                      | Partijen in :<br>Bb                                       | Partijen in :<br>Eb             | Partijen in :<br>F |
|----------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------|
| I        | viool<br>fluit<br>hobo                  | cornet<br>trumpet<br>sopr. sax.<br>flugelhorn             | es klarinet<br>es cornet        |                    |
| II       | viool<br>fluit<br>hobo<br>alt viool     | cornet<br>trumpet<br>klarinet<br>sopr. sax.<br>flugelhorn | alt sax.                        |                    |
| III      | viool<br>alt viool                      | klarinet                                                  | alt sax.                        |                    |
| IV       | cello<br>contrabas<br>fagot<br>trombone | tenor sax.<br>bariton                                     | hoorn                           | hoorn              |
| V        | cello<br>contrabas<br>fagot<br>trombone | bas klarinet<br>euphonium<br>bariton<br>trombone Bb       | bariton sax.<br>Eb bas<br>hoorn | hoorn              |
| VI       | cello<br>contrabas<br>trombone<br>tuba  | trombone Bb<br>tuba Bb                                    |                                 |                    |

Daar waar een stem te hoog of te laag uitkomt voor een bepaald instrument kan weglaten.

De partituur is in C genoteerd.

Stichting Open Monumentendag  
St. Antoniebreestraat 69  
1011 HB AMSTERDAM

Partituur C  
Score C

A: "Het Monument"  
"The Monument"

MONUMENT PLEASE!

MONUMENT ALSTUBLIEFT!

Tom Löwenthal

Score C, measures 1-4. The score is for a 7-part ensemble (I-VII). The tempo is marked *marcato* and *maestoso, fiero*. The dynamics are *pp* (pianissimo), *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo), *sfz* (sforzando), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The percussion part (VII) is marked (snare drum).

Score C, measures 5-8. The score continues for the 7-part ensemble. The dynamics are *f* (forte), *p dolce* (piano dolce), and *tr* (trill). The percussion part (VII) is marked *tr*.

Score C

Score C, measures 10-12. The score is for a 6-part ensemble (I-VI). The dynamics are *mp* (mezzo-piano) and *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo).

Score C, measures 13-16. The score continues for the 6-part ensemble. The dynamics are *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *tr* (trill). The percussion part (VII) is marked *tr* and *mf cresc.* (mezzo-forte crescendo).

## Score C

17 18 19 20

*più f*

*più f*

*più f*

*più f*

*più f*

*più f*

21 22 23

## B: "Molen"

## Score C

24 25 26 27

*legato*

*p*

28 29 30 31

*mp*

*mp poco a poco cresc.*

*mp poco a poco cresc.*

*mp poco a poco cresc.*

*mp poco a poco cresc.*

*poco f*

## Score C

I <sup>32</sup> *f* *legato* <sup>33</sup> <sup>34</sup>  
 II  
 III  
 IV *f*  
 V *f*  
 VI  
 VII (susp. cymbal) *f*

I <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup>  
 II  
 III *molto f*  
 IV  
 V  
 VI

## Score C

I <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup>  
 II  
 III *molto f*  
 IV *molto f*  
 V *molto f*  
 VI *f*

I <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup>  
 II  
 III *subito f*  
 IV  
 V  
 VI  
 VII

## Score C

subito *p*

*poco a poco decresc. & rit.*

## Score C

C: "Kerk"  
dolce cantabile  
(♩ = 88) religioso meno mosso

*pp*

*p poco a poco cresc.*

*mp*

*poco rit. .... a tempo*

*mf*

*cresc.*

*f*

## Score C

61 62 63 *a tempo* 64

*decresc. & poco rit.....*

*a tempo*

*p dolce cantabile*

*decresc. & poco rit.....*

*p dolce cantabile*

*decresc. & poco rit.....*

*p dolce cantabile*

*decresc. & poco rit.....*

*p dolce cantabile*

*decresc. & poco rit.....*

*p dolce cantabile*

65 66 67 68 69 *rit.* 70

*p dolce*

*rit.*

*p dolce*

*rit.*

*rit.*

D: "Kasteel"  
"Castle"

## Score C

$\text{♩} = 128$  71 ("caccia") 72 73 74 75 76

*mf marcato*

*decresc.*

*decresc.*

*marcato*

*p*

*marcato*

*p*

*marcato*

*p*

*tr*

*cresc.*

77 78 79 80 81

*mp*

*mp*



## Score C

82 83 84 85 86

I

II

III

IV

V

*f*

87 88 89 90 91 92

I

II

III

IV

V

VI

*decresc.*

*pp*

## Score C

93 94 95 96 97

I

II

III

IV

V

VI

*mp*

98 99 100 101 102

I

II

III

IV

V

*mf*

*stacc.*



## Score C

103 104 105 106 107

108 109 110 111 112

## Score C

113 114 115 116

117 118 119 120

## Score C

I 121 *mp* 122 123 124  
 II (simile)  
 III (simile)  
 IV (simile)  
 V (simile)  
 VI (simile)

I 125 126 127 128  
 II  
 III  
 IV  
 V  
 VI

## Score C

I 129 *tr* 130 131 132 *mf*  
 II *mf*  
 III *mf*  
 IV *mf*  
 V *mf*  
 VI *mf*  
 VII (snare drum)

I 133 134 135 136 137  
 II  
 III  
 IV  
 V  
 VI  
 VII