

# A Winter Fantasy

Flute & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 63718

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# A Winter Fantasy

Bertrand Moren

Andante Espressivo

 Photocopying is illegal!

*Piano* *Play*

*mf* *mf*

7

16 **A** *p*

24 *p*

32 *Piano* *p*

41 *rit.* **B** *Tempo di Marcia* *p*

49 *Play* *p* *f* *p*

61 **C** *f*

72 *ff* *p*

83 *ff*

EMR 63718

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# A Winter Fantasy

Bertrand Moren

Andante Espressivo

Flute

Piano

*mf*

*mf*

7

14

20

**A**

*p*

*p*

26

*p*

*p*

EMR 63718

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

32

Piano

*p*

39

rit. . . . .

45

**B** Tempo di Marcia

*p*

*p*

Play

52

*f*

*p*

60

**C**

*f*

## FLUTE & PIANO

|           |                       |                                |
|-----------|-----------------------|--------------------------------|
| EMR 19358 | NAULAIS, Jérôme       | Toundra                        |
| EMR 19188 | NAULAIS, J. (Arr.)    | Elisa                          |
| EMR 19549 | NAULAIS, J. (Arr.)    | Greensleeves                   |
| EMR 2307A | NORIS, Günter         | El Toro                        |
| EMR 8575  | OLIVER, Julian (Arr.) | Deep River (5)                 |
| EMR 13462 | PAGANINI, N.          | Caprice No. 24                 |
| EMR 306A  | PEZEL, Johann         | Suite de Danses (Sturzenegger) |
| EMR 19576 | POROMBESCU, Ciprian   | Balada                         |
| EMR 304A  | PORPORA, N.A.         | Sonate F-Dur (Sturzenegger)    |
| EMR 2135A | PREVERT / KOSMA       | Les Feuilles Mortes            |
| EMR 2030A | PUCCINI, Giacomo      | Aria from "Tosca"              |
| EMR 2031A | PUCCINI, Giacomo      | Nessun Dorma "Turandot"        |
| EMR 303A  | PURCELL, Henry        | Suite (Sturzenegger)           |
| EMR 2169A | RICH / RANDOLPH       | Benny Hill (Yackety Sax)       |
| EMR 2131A | RICHARDS, Scott       | Gloryland                      |
| EMR 8641  | RICHARDS, S. (Arr.)   | Home On The Range (5)          |
| EMR 13397 | RICHARDS, S. (Arr.)   | Japanese Folksongs             |
| EMR 19508 | RIMSKY-KORSAKOV       | Hummelflug                     |
| EMR 19508 | RIMSKY-KORSAKOV       | Le Vol du Bourdon              |
| EMR 19508 | RIMSKY-KORSAKOV       | The Flight Of The Bumble Bee   |
| EMR 266A  | RIMSKY-KORSAKOV       | The Flight of the Bumble Bee   |
| EMR 13798 | ROCHA, Gilles         | Ave Maria                      |
| EMR 13847 | ROCHA, Gilles         | From Another Galaxy            |
| EMR 13457 | ROCHA, Gilles         | Peaceful World                 |
| EMR 19573 | ROCHA, Gilles         | Prelude & Dances               |
| EMR 19228 | ROCHA, Gilles         | The Hypnotist                  |
| EMR 13359 | ROCHA, Gilles         | Two Faces                      |
| EMR 19463 | ROMAILLER, Yannick    | The Clock Tower                |
| EMR 2150A | RUBINSTEIN, Anton     | Melody & Romance               |
| EMR 2058A | SAINT-SAËNS, C.       | Le Cygne                       |
| EMR 2174A | SAINT-SAËNS, C.       | Romance                        |
| EMR 13449 | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria (Oliver)             |
| EMR 2042A | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                    |
| EMR 6073A | SCHUBERT, Franz       | Serenade D 957 N° 4            |
| EMR 8575  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                    |
| EMR 8619  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                     |
| EMR 8663  | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)                |
| EMR 935A  | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                     |
| EMR 8641  | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)              |
| EMR 8597  | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)             |
| EMR 8553  | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)        |
| EMR 8619  | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch-Polka (5)      |
| EMR 8619  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)              |
| EMR 8575  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)                  |
| EMR 8597  | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)                  |
| EMR 2285A | TAILOR, Norman        | El Choclo                      |
| EMR 8531  | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)                 |
| EMR 2291A | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                   |
| EMR 8509  | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)                  |
| EMR 2188A | TRADITIONAL           | Londonderry Air                |
| EMR 2290A | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)          |
| EMR 2293A | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)            |
| EMR 14582 | VALTA, Jan            | StarBand Introdution           |
| EMR 8509  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)     |
| EMR 8531  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)     |
| EMR 8553  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)     |
| EMR 8575  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)     |
| EMR 8597  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)     |
| EMR 8619  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)     |
| EMR 8641  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5)     |
| EMR 8663  | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5)     |
| EMR 19013 | VERDI, Giuseppe       | Chorus Of Hebrew Slaves        |
| EMR 2296A | WEBER, C.M. von       | Romance                        |

## FLUTE & PIANO (ORGAN)

|           |                    |                                  |
|-----------|--------------------|----------------------------------|
| EMR 905A  | ALBINONI, Tomaso   | Adagio                           |
| EMR 317A  | ALBINONI, Tomaso   | Konzert B-Dur                    |
| EMR 18388 | ALOY, Georges      | 10 Préludes sur des airs anciens |
| EMR 8431  | ANDREWS, D. (Arr.) | The Old Rugged Cross (5)         |
| EMR 903A  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1     |
| EMR 904A  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2     |
| EMR 902A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 01 (5)           |
| EMR 905A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 02 (5)           |
| EMR 906A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 03 (5)           |
| EMR 907A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 04 (5)           |
| EMR 908A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 05 (5)           |
| EMR 909A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 06 (5)           |
| EMR 910A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 07 (5)           |
| EMR 911A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 08 (5)           |
| EMR 912A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 09 (5)           |
| EMR 913A  | ARMITAGE, Dennis   | Solo Album Vol. 10 (5)           |
| EMR 8465  | BACH, Johann S.    | Lobe den Herrn (5)               |
| EMR 289N  | BOND, Capel        | Concerto Nr. 6 in Bb             |
| EMR 2070A | CORELLI, A.        | Sonata in g-minor                |

## Flute & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                       |                                     |
|-----------|-----------------------|-------------------------------------|
| EMR 291N  | CORRETTE, Michael     | Sonata in D minor                   |
| EMR 8487  | CRÜGER, Johann        | Nun danket alle Gott (5)            |
| EMR 6081A | FRANCK, César         | Panis Angelicus                     |
| EMR 305A  | FRANCK, Melchior      | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 2387  | FRANZ, Ignaz          | Grosser Gott, wir loben Dich (5)    |
| EMR 2145A | GALLIARD, J.E.        | 6 Sonatas                           |
| EMR 2139A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 1 in A minor              |
| EMR 2140A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 2 in G major              |
| EMR 2141A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 3 in F major              |
| EMR 2142A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 4 in E minor              |
| EMR 2143A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 5 in D minor              |
| EMR 2144A | GALLIARD, J.E.        | Sonata N° 6 in C major              |
| EMR 302A  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Prelude & Fugue (Sturzenegger)      |
| EMR 2387  | HASSLER, H.L.         | Passion Choral (5)                  |
| EMR 8431  | KING, Peter           | The Lord's My Shepherd (5)          |
| EMR 2387  | KOCHER, Conrad        | Dix (5)                             |
| EMR 2439  | LOEILLET, J.B.        | Sonata                              |
| EMR 307A  | LOEILLET, J.B.        | Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8487  | LUTHER, Martin        | Ein' feste Burg ist unser Gott (5)  |
| EMR 8431  | MACDUFF, G. (Arr.)    | Jerusalem (5)                       |
| EMR 2048A | MARCELLO, B.          | 6 Sonatas                           |
| EMR 301A  | MARCELLO, B.          | Adagio - Largo - Allegretto         |
| EMR 2043A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 1 in F major              |
| EMR 2044A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 2 in E minor              |
| EMR 2032A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2045A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 4 in G minor              |
| EMR 2046A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 5 in Bb major             |
| EMR 2047A | MARCELLO, B.          | Sonata N° 6 in G major              |
| EMR 2387  | MASON, Lowell         | Nearer, My God, To Thee (5)         |
| EMR 2053A | MATHESON, Johann      | Aria                                |
| EMR 8222  | MICHEL, Jean-Fr.      | 32 Christmas Carols                 |
| EMR 8431  | OLIVER, Julian (Arr.) | Onward, Christian Soldiers (5)      |
| EMR 306A  | PEZEL, Johann         | Suite de Danses (Sturzenegger)      |
| EMR 304A  | PORPORA, N.A.         | Sonate F-Dur (Sturzenegger)         |
| EMR 303A  | PURCELL, Henry        | Suite (Sturzenegger)                |
| EMR 8465  | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)                    |
| EMR 2387  | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)                      |
| EMR 8465  | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)                    |
| EMR 8465  | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)                     |
| EMR 293N  | SENAILLE, J.B.        | Andante & Allegro Spiritoso         |
| EMR 8487  | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                           |
| EMR 8487  | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)                    |
| EMR 8465  | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5)         |
| EMR 8431  | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                         |
| EMR 8487  | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)                  |
| EMR 288A  | TELEMANN, G. Ph.      | Sonata in F minor                   |
| EMR 2322  | VARIOUS               | Baroque Masterpieces                |
| EMR 2387  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)           |
| EMR 8431  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)           |
| EMR 8465  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)           |
| EMR 8487  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)           |
| EMR 287N  | VIOLA, Anselm         | Concerto                            |
| EMR 2052A | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                           |
| EMR 323A  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 1 in Bb major             |
| EMR 324A  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 2 in F major              |
| EMR 325A  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 3 in A minor              |
| EMR 2049A | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 4 in Bb major             |
| EMR 2050A | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 5 in E minor              |
| EMR 2051A | VIVALDI, Antonio      | Sonata N° 6 in Bb major             |

## FLUTE & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

|           |                  |                       |
|-----------|------------------|-----------------------|
| EMR 914A  | ARMITAGE, Dennis | Suite Chameleon       |
| EMR 915A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 1 "Ragtime"    |
| EMR 916A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 2 "Dixieland"  |
| EMR 917A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 3 "Swing"      |
| EMR 918A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 4 "Blues"      |
| EMR 919A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 5 "Boogie"     |
| EMR 920A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 6 "Ballad"     |
| EMR 921A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 7 "Be-Bop"     |
| EMR 922A  | ARMITAGE, Dennis | Volume 8 "Bossa Nova" |
| EMR 2151A | MORTIMER, J.G.   | Happy Birthday        |

## FLUTE & PIANO / KEYBOARD (DRUMS OPTIONAL)

|           |                 |             |
|-----------|-----------------|-------------|
| EMR 2227A | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
|-----------|-----------------|-------------|

