



SID ADDIR BABAI

for Symphonic Band

Lorenzo Pusceddu

Misteriosamente^{es}

7

Score for Symphonic Band, page 7. Instruments include C Piccolo/Flute, Oboe I-II, Soprano Sax (H&A), English Horn, Bassoon I-II, Eb Clarinet, Bb Clarinet I, Bb Clarinet II-III, Eb Alto Clarinet, Bb Bass Clarinet, Eb Alto Sax I-II, Bb Tenor Sax I-II, Baritone Sax, Bb Trumpet I, Bb Trumpet II-III, F Horn I-III, F Horn II-IV, Trombone I, Trombone II-III, Euphonium I-II, String Bass, Bases, Timpani, Percussion I, Percussion II, Percussion III, and Percussion IV. The score features various musical notations including dynamics (mf, f, p), articulation (accents, slurs), and performance instructions (Solo Fl., à del. Horns, play, à del. Bass Cl./Bass II).

SCOMEKNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 LA LOGGIA (TO) Italy - tel (+39) 011 962.94.92 fax (+39) 011 962.70.55 - somekna@somekna.com - www.somekna.com

9

11

13

15

Score for Symphonic Band, page 9. Instruments include C Picc./Fl., Oboe I-II, Soprano Sax, Engl. Hn., Bassoon I-II, Eb Clar., Clar. I, Clar. II-III, Alto Clar., Bass Clar., A. Sax I-II, T. Sax I-II, B. Sax, Trpt. I, Trpt. II-III, Hrn. I-III, Hrn. II-IV, Trbn. I, Trbn. II-III, Euph. I-II, S. Bass, Bases, Timp., Perc. I, Perc. II, Perc. III, and Perc. IV. The score continues with various musical notations and performance instructions.

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEKNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.somekna.com - E-Mail: somekna@somekna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

Piccolo C
 Oboe I-II
 Sopr. Sax
 Engl. Hrn
 Bassoon I-II
 Eb Clar.
 Clar. I
 Clar. II-III
 Alto Clar.
 Bass Clar.
 A. Sax I-II
 T. Sax I-II
 B. Sax
 Tpt. I
 Tpt. II-III
 Hrn. I-III
 Hrn. II-IV
 Tbn. I
 Tbn. II-III
 Euph. I-II
 S. Bass
 Basses
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl.Hrn

Basson I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A.Sax I-II

T.Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Tbn. I

Tbn. II-III

Euph. I-II

S.Bass

Basses

Timp.

Perc.I

Perc.II

Perc.III

Perc.IV

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or concert band. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The instruments listed on the left side of the page are:

- C Picc. I/II
- Oboe I-II
- Sopr. Sax
- Engl. Hrn
- Bassn. I-III
- E♭ Clar.
- Clar. I
- Clar. II-III
- Alto Clar.
- Bass Clar.
- A. Sax I-II
- T. Sax I-II
- B. Sax
- Trpt. I
- Trpt. II-III
- Hrn. I-III
- Hrn. II-IV
- Tbn. I
- Tbn. II-III
- Euph. I-II
- S. Bass
- Basses
- Timp.
- Perc. I
- Perc. II
- Perc. III
- Perc. IV

The score is written in 4/4 time, with a key signature of one flat (B♭). The music is arranged in measures, with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The dynamics 'p' (piano) and 'p' (piano) are visible in the score. The percussion section includes a section labeled 'Timbrouine' (Timbrouine) at the bottom right.

This page of a musical score is for a large orchestra. It contains staves for the following instruments:

- C Picc./Fl.
- Oboe I-II
- Sopr. Sax
- Engl. Hrn.
- Bassoon I-II
- E♭ Clar.
- Clar. I
- Clar. II-III
- Alto Clar.
- Bass Clar.
- A. Sax I-II
- T. Sax I-II
- B. Sax
- Trpt. I
- Trpt. II-III
- Hrn. I-III
- Hrn. II-IV
- Trbn. I
- Trbn. II-III
- Euph. I-II
- S. Bass
- Basses
- Timp.
- Perc. I
- Perc. II
- Perc. III
- Perc. IV

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- cresc.* (crescendo)
- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- 1st time only*
- a 2* (second ending)
- Conc. Toms* (Concussion Tom-toms)

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55

tel +39 (0)11 902.94.92 - fax +39 (0)11 902.70.33
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

1. 2.

1. 2.

65 67 69 71

+ Piccolo C Solo Fl. + Piccolo C 1.

C Picc./Fl. Oboe I-II Sopr. Sax Engl.Hrn Basson I-II Eb Clar. Clar. I Clar. II-III Alto Clar. Bass Clar. A.Sax I-II T.Sax I-II B. Sax Trpt. I Trpt. II-III Hrn. I-III Hrn. II-IV Trbn. I Trbn. II-III Euph. I-II S.Bass Basses Timp. Perc.I Glock. Span Dr. Susp.Cymb. *f* *p. cresc.* 1st time only

ES B673.23a

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011 962.94.92 fax (+39) 011 962.70.55 - somegna@somegna.com - www.somegna.com

73 75 77 79

1. 2.

C Picc./Fl. Oboe I-II Sopr. Sax Engl.Hrn Basson I-II Eb Clar. Clar. I Clar. II-III Alto Clar. Bass Clar. A.Sax I-II T.Sax I-II B. Sax Trpt. I Trpt. II-III Hrn. I-III Hrn. II-IV Trbn. I Trbn. II-III Euph. I-II S.Bass Basses Timp. Perc.I Perc.II Perc.III *f* *p. cresc.* *mf* Bongos Perc.IV

ES B673.23a

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.somegna.com - E-Mail: somegna@somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

[illegible]

C Picc./Fl.

Oboe I-II

Sopr. Sax

Engl. Hrn

Bassoon I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Tbrn. I

Tbrn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

1.

2.

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

con leggerezza 97 99 101 103

Solo Fl.

C Picc./Fl.
mf
f

Oboe I-II
Sopr. Sax
mf
f

Engl. Hrn.
mp
mf

Bassn. I-II
mp con leggerezza
cresc.
mf

E♭ Clar.
mf
f

Clar. I
mf
f

Clar. II-III
mp
mf

Alto Clar.
mp
mf

Bass Clar.
mp con leggerezza
cresc.
mf

A.Sax I-II
mp
mf

T.Sax I-II
mp
mf

B. Sax
mp con leggerezza
cresc.
mf

Tpt. I

Tpt. II-III

Hm. I-III
con leggerezza
I solo mp
cresc.
tutti mf

Hm. II-IV

mf

Tbn. I

mf

Tbn. II-III
mp con leggerezza
cresc.
mf

Euph. I-II
mp
mf

S.Bass
mf
mf

Basses
con leggerezza
cresc.
mf

Timp.

mf

Perc.I
mp
mf

Perc.II
Triangle
mp
mf

Perc.III

mf

Perc.IV

mf

con leggerezza cresc. mf

[illegible]

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

113 115 117 119

cresc.

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax.

Engl. Hrn.

Bassoon I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Tpt. I

Tpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Tbn. I

Tbn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

f

mf

cresc.

pp

ES B673.23a

121

123

125

+ Piccolo C

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax.

Engl. Hrn.

Bassoon I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Tbn. I

Tbn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Temp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

ES B673.23a

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl.Hrn

Bassn I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A.Sax I-II

T.Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Trbn. I

Trbn. II-III

Euph. I-II

S.Bass

Basses

Timp.

Perc.I

Perc.II

Perc.III

Perc.IV

dim.sempre

dim.sempre

dim.sempre

dim.sempre

dim.sempre

rall. molto **Adagio** *1.69*

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl.Hrn

Bassn I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A.Sax I-II

T.Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Trbn. I

Trbn. II-III

Euph. I-II

S.Bass

Basses

Timp.

Perc.I

Perc.II

Perc.III

Perc.IV

rall. molto

rall. molto

rall. molto

rall. molto

rall. molto

mp *pp* *mp* *pp*

rall. molto

[illegible][illegible]

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962 94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

161 163 165 167

string.molto cresc. cresc. allargando

C Picc./Fl. - Piccolo C mp mf f

Oboe I-II Sopr. Sax mf f

Engl.Hrn mf f

Bassn I-II mf f

E♭ Clar. string.molto cresc. mf cresc. allargando f

Clar. I mf f

Clar. II-III mf f

Alto Clar. mf f

Bass Clar. allargando

A.Sax I-II string.molto cresc. mf cresc. f

T.Sax I-II mf f

B. Sax string.molto cresc. mf cresc. f

Trpt. I allargando f

Trpt. II-III

Hrn. I-III string.molto a 2 cresc. mf cresc. allargando f

Hrn. II-IV a 2 mf f

Trbn. I f

Trbn. II-III

Euph. I-II string.molto tutti cresc. mf cresc. allargando f

S.Bass f

Basses tutti f

Timp. string.molto cresc. mf cresc. allargando mp cresc. f

Perc.I mf

Perc.II

Perc.III pp poco a poco cresc. f

Perc.IV

string.molto cresc. allargando

ES B673.23a 21

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011 962.94.92 fax (+39) 011 962.70.55 - somegna@somegna.com - www.somegna.com

169 171 173 175

più mosso string. molto

C Picc./Fl. f

Oboe I-II Sopr. Sax f

Engl.Hrn f

Bassn I-II f

E♭ Clar. più mosso string. molto f

Clar. I f

Clar. II-III f

Alto Clar. f

Bass Clar. più mosso string. molto f

A.Sax I-II f

T.Sax I-II f

B. Sax f più mosso string. molto

Trpt. I sost. più mosso string. molto

Trpt. II-III sost. più mosso string. molto

Hrn. I-III sost. più mosso string. molto

Hrn. II-IV sost. più mosso string. molto

Trbn. I sost. più mosso string. molto

Trbn. II-III sost. più mosso string. molto

Euph. I-II sost. più mosso string. molto

S.Bass sost. più mosso string. molto

Basses I solo f più mosso string. molto

Timp. f più mosso string. molto

Perc.I f

Perc.II

Perc.III f

Perc.IV

più mosso string. molto

ES B673.23a 22

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55
www.somegna.com - E-Mail: somegna@somegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

177 179 181 183

allargando *più mosso* *cresc. e rall.*

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl. Hrn

Bassoon I-II

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

Euph. Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

Trpt. I

Trpt. II-III

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Tbn. I

Tbn. II-III

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

Euph. I-II

S. Bass

Basses

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

allargando *f* *più mosso* *cresc. e rall.* *ff*

1 solo *tutti*

poco a poco cresc.

ff *mf*

allargando *più mosso* *cresc. e rall.*

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl - Via Campassi 41 - 10040 La Loggia (To) Italy - tel (+39) 011.962.94.92 fax (+39) 011.962.70.55 - scomegna@scomegna.com - www.scomegna.com

Adagio *1.69*

185 187 189

C Picc./Fl.
a tempo

Oboe I-II
Sopr. Sax
a tempo

Engl. Hrn.
a tempo

Bassn. I-II
a tempo

E♭ Clar.
a tempo

Clar. I
a tempo

Clar. II-III
a tempo

Alto Clar.
ff a tempo

Bass Clar.
a tempo

A. Sax. I-II
a tempo

T. Sax. I-II
ff a tempo

B. Sax.
a tempo

Trpt. I
a tempo

Trpt. II-III
a tempo

Hrn. I-III
a tempo

Hrn. II-IV
a tempo

Trbn. I
ff a tempo

Trbn. II-III
a tempo

Euph. I-II
ff a tempo

S. Bass
a tempo

Basses
a tempo

Temp.
a tempo

Perc. I
a tempo

Perc. II
f a tempo

Perc. III
p *f*

Perc. IV

SCMEGNA Edizioni Musicali srl

PROTEZIONE CONTRO

PROTEZIONE CONTRO
LA COPIATURA
ILLEGALE
DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl
Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY
Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION

Presto

(♯ ♯ ♯ ♯ ♯)

C Picc./Fl.
 Oboe I-II
 Sopr. Sax
 Engl. Hrn.
 Basson I-II
 Eb Clar.
 Clar. I
 Clar. II-III
 Alto Clar.
 Bass Clar.
 A. Sax I-II
 T. Sax I-II
 B. Sax
 Trpt. I
 Trpt. II-III
 Hrn. I-III
 Hrn. II-IV
 Trbn. I
 Trbn. II-III
 Euph. I-II
 S. Bass
 Basset
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV

C Picc./Fl.
 Oboe I-II
 Sopr. Sax
 Engl. Hrn.
 Basson I-II
 Eb Clar.
 Clar. I
 Clar. II-III
 Alto Clar.
 Bass Clar.
 A. Sax I-II
 T. Sax I-II
 B. Sax
 Trpt. I
 Trpt. II-III
 Hrn. I-III
 Hrn. II-IV
 Trbn. I
 Trbn. II-III
 Euph. I-II
 S. Bass
 Basset
 Timp.
 Perc. I
 Perc. II
 Perc. III
 Perc. IV

**PROTEZIONE CONTRO
 LA COPIATURA
 ILLEKALE
 DELLA MUSICA**

SCOMEKNA Edizioni Musicali srl

Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY

Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55

www.somekna.com - E-Mail: somekna@somekna.com

**SECURITY MARK
 AGAINST ILLEGAL
 MUSIC DUPLICATION**

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl. Hrn

Bassn I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Trbn. I

Trbn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

cresc.

mf

a 2

ES B673.23a

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl. Hrn

Bassn I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Trbn. I

Trbn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

1.

2.

mf

ES B673.23a

Score for Percussion and Woodwinds, measures 225 to 231. The score includes parts for C Picc./Fl., Oboe I-II, Engl. Hrn., Basson I-II, Eb Clar., Clar. I, Clar. II-III, Alto Clar., Bass Clar., A. Sax I-II, T. Sax I-II, B. Sax, Trpt. I, Trpt. II-III, Hrn. I-III, Hrn. II-IV, Trbn. I, Trbn. II-III, Euph. I-II, S. Bass, Basses, Timp., Perc. I, Perc. II, Perc. III, and Perc. IV. The score features various musical notations including dynamics (cresc., f), articulation (accents), and performance instructions (Solo Fl., + Piccolo C).

Score for Percussion and Woodwinds, measures 233 to 239. The score includes parts for C Picc./Fl., Oboe I-II, Engl. Hrn., Basson I-II, Eb Clar., Clar. I, Clar. II-III, Alto Clar., Bass Clar., A. Sax I-II, T. Sax I-II, B. Sax, Trpt. I, Trpt. II-III, Hrn. I-III, Hrn. II-IV, Trbn. I, Trbn. II-III, Euph. I-II, S. Bass, Basses, Timp., Perc. I, Perc. II, Perc. III, and Perc. IV. The score features various musical notations including dynamics (cresc., f), articulation (accents), and performance instructions (+ Piccolo C).

[illegible]

249 251 253 255 1.

C Picc./Fl.

Oboe I-II
Sopr. Sax

Engl. Hrn.

Bassn. I-II

E♭ Clar.

Clar. I

Clar. II-III

Alto Clar.

Bass Clar.

A. Sax I-II

T. Sax I-II

B. Sax

Trpt. I

Trpt. II-III

Hrn. I-III

Hrn. II-IV

Trbn. I

Trbn. II-III

Euph. I-II

S. Bass

Basses

Timp.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

FS B673 23a

PROTEZIONE CONTRO LA COPIATURA ILLEGALE DELLA MUSICA

SCOMEGNA Edizioni Musicali srl

Via Campassi, 41 - 10040 La Loggia (TO) - ITALY

Tel +39 (0)11 962.94.92 - Fax +39 (0)11 962.70.55

www.scomegna.com - E-Mail: scomegna@scomegna.com

SECURITY MARK
AGAINST ILLEGAL
MUSIC DUPLICATION