

MUSICA

For Mixed Voices, S.A.T.B., (div.), a cappella

JOHN ALEXANDER

Moderato ♩ = 72

Soprano *mp* Mu - - - si-ca,

Alto *mp* Mu - - - si-ca,

Tenor *p* Mu - - - si-ca, *p* mu - - - si-ca, mu - si-ca

Bass *p* Mu - - - si-ca, mu - - - si-ca, mu - - - si-ca,

8 *div. mp* mu - si-ca, *mf* mu - si-ca, *cresc.* mu - si-ca De - i do-num op - - - ti -

mp mu - si-ca, *mf* mu - si-ca, *cresc. div.* mu - si-ca De - i do-num op - - - ti -

mp mu - si-ca, *mf* mu - si-ca, *cresc. div.* mu - si-ca De - i do-num op - - - ti -

mp mu - si-ca, *div. mf* mu - si-ca, *cresc.* mu - si-ca, De - i do-num mu - si-ca.

14 *div. mp* mi, tra - hit, tra - hit ho - mi-nes,

unis. mp mi, *div.* tra - hit tra - hit ho - mi-nes,

mi, tra - hit

div. mi, tra - hit

mp Mu - si - ca, mu - si - ca, mu - si-ca, mu - si - ca, mu - si -

Copyright © 1997 by Hinshaw Music Inc.

P.O. Box 470, Chapel Hill, NC 27514

International Copyright Secured. All rights reserved.
Copying or reproducing this publication in whole or
in part violates the Federal Copyright Law.

21 *mp* *mf* *cresc. rall.* *f* *Largamente*

tra - hit tra - hit ho - mi-nes, — tra - hit ho - mi-nes,

mp *mf* *cresc. rall.* *f* *Largamente*

tra - hit tra - hit ho - mi-nes, tra - hit ho - mi-nes,

de - os, tra - hit de - os, tra - hit de - os tra - hit ho - mi-nes,

mf *mp* *mf* *cresc. rall.* *f* *Largamente*

de - os, tra - hit de - os, tra - hit de - os tra - hit ho - mi-nes, tra -

ca, mu - si - ca, mu - si - ca, mu - si - ca, mu - si - ca, tra -

27 *unis.*

tra - hit de - os.

unis.

tra - hit de - os.

tra - hit *p*

hit, tra - hit de - os. tra - hit ho - mi-nes, tra - hit de - - -

hit, tra - hit, de - os. tra - hit ho - mi-nes, tra - hit de - - -

33 *pp* *Tempo primo*

Mu - si - ca, Mu - si - ca, mu - - - si -

pp *Tempo primo*

Mu - si - ca, Mu - si - ca, mu - - - si -

Tempo primo *mp* *expressive* *unis.*

os. Mu - - - si - ca tru - ces mol - lit

Tempo primo

os.