

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

E^b Bass & Piano

Bertrand Moren

EMR 78274

EMR 42721: E^b Bass & Concert Band

EMR 82073: E^b Bass & Brass Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

E♭ BASS

Generations

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Maestoso

♩ = 88

rit..

10

2

A Rubato



poco accel. B Andante Espressivo ♩ = 72



Più Mosso e Maestoso

C ♩ = 88

rit.

4

2

D



rall..

E Allegro Vivace ♩ = 152



EMR 78274

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Sheet music for **Generations** by Bertrand Moren, Op. 78274. The score is in 4/4 time, key of D major, and marked **Maestoso** (♩ = 88).

The score is written for **E♭ Bass** and **Piano**.

The piece begins with a **sfz** (sforzando) dynamic in the piano part, followed by a **mp** (mezzo-piano) dynamic. The piano part features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand, while the bass part provides a steady accompaniment.

Measure 4 shows a **sfz** dynamic in the piano part, followed by a **f** (forte) dynamic. The piano part continues with the sixteenth-note pattern, and the bass part features a sixteenth-note pattern in the right hand.

Measure 8 shows a **ff** (fortissimo) dynamic in the piano part, followed by a **sfz** dynamic. The piano part features a sixteenth-note pattern in the right hand, and the bass part features a sixteenth-note pattern in the right hand.

Measure 11 is marked **rit.** (ritardando) and **mf** (mezzo-forte) *espressivo*. The piano part features a sixteenth-note pattern in the right hand, and the bass part features a sixteenth-note pattern in the right hand.

The score concludes with a **pp** (pianissimo) dynamic in the piano part.

EMR 78274

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

pp

18 poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf *f*

f *p* *mp*

28

p *mp* *f*

34 poco accel.

f *mf*

39

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

45

rit.

D

49

53

rall.

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the melody, and the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *mf*.

F

Measures 85-91. The right hand plays a melody with eighth notes and rests, while the left hand plays a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ff* and *pp*.

♭ Bass & Piano

EMR 2027R	BRUCKNER, Anton	Ave Maria
EMR 27344	BULL, Ole	I Ensomme Stunde
EMR 33918	CALDARA, Antonio	Sonata F Major
EMR 25478	CAPLET, André	Adagio
EMR 37382	CARRON, Martin	Happy Times
EMR 50430	CARRON, Martin	Tuba Polka
EMR 25784	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 33944	CESARE, Giovanni	Canzon
EMR 46222	CHAKOV, Ilia	Rumba-Scherzo
EMR 46372	CHAKOV, Ilia	Scherzino
EMR 33033	CHAUSSON, Ernest	Le Temps des Lilas
EMR 46815	CHEMBERDGI, N.	Pionier - Suite
EMR 4483	CHESEAU, Tony	Abenzoares
EMR 19011	CHESEAU, Tony	Easter Song
EMR 4363	CHESEAU, Tony	Fantasy of Dances
EMR 34486	CHESEAU, Tony	Flugarella
EMR 35948	CHESEAU, Tony	Kite's Flight
EMR 38386	CHESEAU, Tony	London Fantasy
EMR 25310	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 47910	CHOPIN, Frédéric	Etude
EMR 50041	CHOPIN, Frédéric	Funeral March
EMR 27512	CHOPIN, Frédéric	Largo and Cantabile
EMR 40003	CHOPIN, Frédéric	Prelude
EMR 29754	CHOPIN, Frédéric	Valse
EMR 41061	CIBIN, Vladimir	Konzert
EMR 39965	CIMA, Giovanni	Sonata
EMR 43767	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr. 1
EMR 43796	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.2
EMR 43825	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.3
EMR 34055	CLARKE, Herbert L.	An Memory Sweet 'Midst Battle's Roar
EMR 34080	CLARKE, Herbert L.	An Autumn Day
EMR 31949	CLARKE, Herbert L.	Apollo Polka
EMR 34102	CLARKE, Herbert L.	Birth Of Dawn
EMR 31954	CLARKE, Herbert L.	Carnaval Of Venice
EMR 34111	CLARKE, Herbert L.	From The Shores Of The Mighty Pacific
EMR 31964	CLARKE, Herbert L.	Funiculi Funicula
EMR 34123	CLARKE, Herbert L.	Hebe Lullaby
EMR 31969	CLARKE, Herbert L.	King Neptune
EMR 31979	CLARKE, Herbert L.	Lake Of Bays
EMR 31984	CLARKE, Herbert L.	Lilian
EMR 34148	CLARKE, Herbert L.	May Day
EMR 34173	CLARKE, Herbert L.	My Lady Dreams
EMR 34195	CLARKE, Herbert L.	Neptune's Court
EMR 31989	CLARKE, Herbert L.	Nereid
EMR 34207	CLARKE, Herbert L.	Norine
EMR 34232	CLARKE, Herbert L.	Polly
EMR 31999	CLARKE, Herbert L.	Showers Of Gold
EMR 34004	CLARKE, Herbert L.	Sounds From The Hudson
EMR 34009	CLARKE, Herbert L.	Stars In A Velvety Sky
EMR 34257	CLARKE, Herbert L.	Supremacy Of Right
EMR 34527	CLARKE, Herbert L.	The Best Of Herbert L. Clarke
EMR 34014	CLARKE, Herbert L.	The Bride Of The Waves
EMR 34019	CLARKE, Herbert L.	The Debutante
EMR 34024	CLARKE, Herbert L.	The Harp That Once Thro' Tara's Halls
EMR 34034	CLARKE, Herbert L.	The Maid Of The Mist
EMR 34044	CLARKE, Herbert L.	The Musketeer
EMR 34049	CLARKE, Herbert L.	The Southern Cross
EMR 34280	CLARKE, Herbert L.	Trixie Valse
EMR 34300	CLARKE, Herbert L.	Twilight Dreams
EMR 34325	CLARKE, Herbert L.	Venus Valse
EMR 34349	CLARKE, Herbert L.	Victory
EMR 35848	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 53147	CRUSELL, Bernhard	Concerto
EMR 27624	CUI, Cesar	Lullaby
EMR 40428	CUI, Cesar	Oriental
EMR 25146	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 21976	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 49027	DAETWYLER, Jean	Concertino
EMR 31959	DAMARE, Eugène	Cleopatra
EMR 31994	DAMARE, Eugène	Pandora
EMR 21268	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 47285	DAVID, Ferdinand	Concertino
EMR 30792	DE FALLA, Manuel	Ritual Fire Dance
EMR 21377	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2182R	DEBONS, Eddy	A Quia
EMR 2302	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 20909	DEBONS, Eddy	Alvaro
EMR 2163T	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 22080	DEBONS, Eddy	Dargilla
EMR 43132	DEBONS, Eddy	Diabolical Burlesque
EMR 2167T	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 2165T	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 2435	DEBONS, Eddy	Espereao
EMR 26199	DEBONS, Eddy	Fakie Tailwhip

♭ Bass & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 22017	DEBONS, Eddy	Fantasia Ibérica
EMR 2164T	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 20895	DEBONS, Eddy	Intermezzo
EMR 2469	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 21961	DEBONS, Eddy	Mysteries and Dance in St. Citadel
EMR 31186	DEBONS, Eddy	Mystic Curiosities
EMR 34765	DEBONS, Eddy	Pandemoniac Caprice
EMR 2196T	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 2192T	DEBONS, Eddy	Quintus
EMR 2378	DEBONS, Eddy	Sadhana Budhana
EMR 34698	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 2303	DEBONS, Eddy	Zece Prajini
EMR 2384	DEBONS, Eddy	Zingaresca
EMR 40133	DEBUSSY, Claude	Arabesque N°1
EMR 29240	DEBUSSY, Claude	Rêverie
EMR 40217	DEBUSSY, Claude	Valse
EMR 47351	DELIBES, Léo	Les Filles de Cadix
EMR 29808	DELIBES, Léo	Valse
EMR 36199	DELLA BELLA, D.	Sonata in Eb Major
EMR 50551	DEMERSSEMAN, J.	Cavatina
ENR 29642	DIABELLI, Anton	Sonatina
EMR 4313	DINICU, Grigoras	Hora Staccato
EMR 47168	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 49774	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.1
EMR 49786	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.2
EMR 49797	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.3
EMR 46798	DOKSHITSER, T.	Suite
EMR 29530	DONIZETTI, Gaetano	Romanza
EMR 30719	DONIZETTI, Gaetano	Una Furtiva Lagrima
EMR 37518	DOSTAL, Hermann	Aviators March
EMR 20683	DUBOIS, Théodore	Cavatine
EMR 21639	DUBOIS, Théodore	Première Suite
EMR 23424	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 29472	DVORAK, Antonin	Romantische Stücke N°1
EMR 31829	DVORAK, Antonin	Slavonic Dance
EMR 40153	DVORAK, Antonin	Slavonic Dance N°8
EMR 39154	EILENBERG, Richard	St. Petersburg Sleigh Ride
EMR 25896	FAURE, Gabriel	Après un Rêve
EMR 23443	FAURE, Gabriel	Sicilienne
EMR 2312	FILLMORE, Henry	15 Rags
EMR 39687	FISHER, Fred	Chicago
EMR 44140	FONSI / AYALA	Despacito
EMR 23750	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 49148	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 29072	FRANCK, César	Pièce N°5
EMR 305R	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 37258	FUCIK, Julius	Entry Of The Gladiators
EMR 23802	GABRIEL MARIE, J.	The Golden Wedding
EMR 25616	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145R	GAILLARD, Johann	6 Sonatas
EMR 44708	GARDEL, Carlos	Por Una Cabeza
EMR 28944	GAY, Bertrand	3 Sketches pour Justine
EMR 4357	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 4306	GAY, Bertrand	5 Minouteries
EMR 28871	GAY, Bertrand	Dans la vieille maison
EMR 28896	GAY, Bertrand	Dolly
EMR 28920	GAY, Bertrand	M'Elodie
EMR 4299	GAY, Bertrand	Pouchkine
EMR 30743	GAY, Bertrand	Verbier Mon Amour
EMR 45463	GEIFMANN, Abraham	Romanze
EMR 45436	GEIFMANN, Abraham	Zwei Jüdische Stücke
EMR 46009	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 8613	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 43464	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 22377	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 43441	GERSHWIN, George	I Got Plenty O'Nuttin'
EMR 36983	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 38264	GERSHWIN, George	Liza
EMR 36177	GERSHWIN, George	Love Is Here To Stay
EMR 20035	GERSHWIN, George	Rhapsody In Blue
EMR 37028	GERSHWIN, George	Slap That Bass
EMR 38194	GERSHWIN, George	Somebody Loves Me
EMR 8679	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 36289	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 8635	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 46154	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 47241	GERVAISE, Claude	Danses de la Renaissance
EMR 45231	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt
EMR 28824	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 31512	GLINKA, Mikhail	The Plough
EMR 31382	GLINKA, Mikhail	Wedding Song
EMR 31360	GLUCK, Christoph	Melodie
EMR 45115	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 2229	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde