

BEI DIR BIN ICH SCHÖN

Gesang & Klavier



2RAUMWOHNUNG

Bei Dir bin ich schön

INTERPRETATION	2raumwohnung
MUSIK	Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart, Inga Humpe
TEXT	Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz, Tommi Eckart, Inga Humpe
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Veröffentlicht

it worx OHG
Linienstraße 158
10115 Berlin
Deutschland

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 it worx OHG, Arabella Musikverlag GmbH, Universal Music,
Porn & Poetry Publishing, Jost David Music Publishing

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Bei Dir bin ich schön

Musik: Robin Grubert, David Jost, Tommi Eckart,
Inga Humpe

Text: Robin Grubert, David Jost, Arezu Weitholz,
Tommi Eckart, Inga Humpe

Originaltonart: gis-Moll

♩ = 120

Intro Am C G Em Strophe

Stimme

Klavier

mf

Bei dir bin ich schön,

5 Am C G Em

das ist ein Phä-no-men. Auf der Ska-la eins bis

The image shows a musical score for the song 'Bei Dir bin ich schön'. It is written for voice (Stimme) and piano (Klavier) in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The key signature is one flat (gis-Moll). The score is divided into an 'Intro' and a 'Strophe' (verse). The Intro consists of four measures with chords Am, C, G, and Em. The Strophe begins with the lyrics 'Bei dir bin ich schön,' and continues with 'das ist ein Phä-no-men.' and 'Auf der Ska-la eins bis'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with a mezzo-forte (mf) dynamic marking. The score is presented as a preview, with the second system of the verse faded out.

PREVIEW



13 Am C G Em

seh'n. Viel-leicht klingt das schi-zo-phren. Ist a-ber



17 Am C G Em

an-ge-nehm. Bei dir bin ich schön. Will



21 (53) F F(b5) G Am C

gar nicht mehr lan-den, bin so leicht. Wa



PREVIEW