

INHALT

	Seite
Vorwort	3
Zur Anlage des Werkverzeichnisses	4
Verzeichnis der Abkürzungen	7
JOSEPH EYBLER - SEIN LEBEN	
1. Jugendzeit und Wiener Lehrjahre (1765-1793)	9
2. Der Aufstieg in Wien (1794-1823)	14
3. Der Hofkapellmeister in Wien (1824-1846)	17
THEMATISCHES VERZEICHNIS SEINER WERKE	
ZUR KIRCHENMUSIK	25
I. Messen	26
II. Requiem	66
III. Graduale	75
IV. Offertorien	113
V. Marianische Antiphonen	148
VI. Te Deum	151
VII. Hymnen (mit Veni Sancte Spiritus, Alleluja, Tantum ergo, Asperges me)	156
VIII. Psalmen	162
IX. Litanei	164
X. Chorus	165
XI. Oratorium	165
XII. Kantaten	174
XIII. Oper (Originalfassung und Bearbeitungen)	176
XIV. Opernszenen (Coriolan, Dario, Verschiedene)	187
XV. Pantomime	191
XVI. Ouvertüre	193
XVII. Symphonien	194
XVIII. Konzert mit Soloinstrument	196
XIX. Divertimento	197
XX. Orchestertänze (Menuette, Deutsche Tänze, Ecossaisen, Polonaisen)	197
ZUR KAMMERMUSIK	222
XXI. Streichsextett	224
XXII. Streichquintett	225
XXIII. Quintette mit Viola d'Amore	227
XXIV. Quintette mit Kontrabass	230

	Seite
XXV. Quintett mit Flöte	236
XXVI. Streichquartette	237
XXVII. Streichtrio	246
XXVIII. Klaviertrio	248
XXIX. Violinsonaten	250
XXX. Violoncellosonaten	254
XXXI. Tänze für Klavier (Menuette, Deutsche Tänze, Eccossaisen, Polonaisen, Contratänze)	256
XXXII. Variationen für Klavier	269
XXXIII. Märsche für Klavier	272
XXXIV. Lieder für 1-4 Singstimmen mit Klavier	273
XXXV. Kanons	280
XXXVI. Chöre a Cappella	281
XXXVII. Vokalsolo, Chor, Orchester	285
XXXVIII. Ergänzungen zum Mozart-Requiem	286
XXXIX. Bearbeitungen fremder Werke	289
XL. Fragmente	292
XLI. Verschollene Werke	295
Alphabetisches Verzeichnis der Fundorte	296
Bibliographie	298
Abbildungen: Titelporträt	
Notenautograph und Porträt Eyblers	nach S. 32
Porträt Eyblers und Familienwappen	nach S. 48