

INHALT

	Seite
XXV. Quintett mit Flöte	236
XXVI. Streichquartette	237
XXVII. Streichtrio	246
XXVIII. Klaviertrio	248
XXIX. Violinsonaten	250
XXX. Violoncellosontaten	254
XXXI. Tänze für Klavier (Menuette, Deutsche Tänze, Ecossaisen, Polonaisen, Contratänze)	256
XXXII. Variationen für Klavier	269
XXXIII. Märsche für Klavier	272
XXXIV. Lieder für 1-4 Singstimmen mit Klavier	273
XXXV. Kanons	280
XXXVI. Chöre a Cappella	281
XXXVII. Vokalsolo, Chor, Orchester	285
XXXVIII. Ergänzungen zum Mozart-Requiem	286
XXXIX. Bearbeitungen fremder Werke	289
XL. Fragmente	292
XLI. Verschollene Werke	295
 Alphabetisches Verzeichnis der Fundorte	 296
Bibliographie	298
Abbildungen: Titelporträt	
Notenautograph und Porträt Eyblers	nach S. 32
Porträt Eyblers und Familienwappen	nach S. 48