

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

B^b Bass & Piano

Bertrand Moren

EMR 78275

EMR 42721: B^b Bass & Concert Band

EMR 82073: B^b Bass & Brass Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

B $\flat$ BASS

Generations

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



poco accel. **B** Andante Espressivo $\text{♩} = 72$



poco accel.



Più Mosso e Maestoso

C $\text{♩} = 88$ rit. 4 2

D



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



EMR 78275

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Bb Bass

Piano

mp

sffzp

f

sfzp

f

ff

rit.

mf espressivo

pp

4

8

11

14 **A** Rubato

Measures 14-17. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving bass lines. The dynamic is marked *pp* (pianissimo).

Measures 18-21. The tempo is marked *poco accel.* (poco accelerando). The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active accompaniment. The dynamic is marked *mf espressivo* (mezzo-forte espressivo).

22 **B** Andante Espressivo ♩=72

Measures 22-27. The tempo is marked *Andante Espressivo* with a quarter note equal to 72 (♩=72). The right hand has a melodic line with dynamic markings *mf* and *f*. The left hand has a harmonic accompaniment with dynamic markings *f*, *p*, and *mp*.

Measures 28-33. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a harmonic accompaniment. The dynamic markings are *p*, *mp*, and *f*.

Measures 34-37. The tempo is marked *poco accel.* (poco accelerando). The right hand has a melodic line with dynamic markings *f* and *mf*. The left hand has a harmonic accompaniment with dynamic markings *mf* and *f*.

39

ff

p

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

mf

45 rit. **D**

mf

fff

mp

49

f

mf

53 rall.

mf

rall.

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a continuous eighth-note pattern with slurs and accents. The left hand plays a series of chords and single notes, with a *mf* dynamic marking at measure 58 and a *pp* marking at measure 63.

Measures 64-70. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a *f* dynamic marking at measure 69.

Measures 71-77. The right hand plays a more varied eighth-note pattern. The left hand continues with chords and single notes, with a *mp* dynamic marking at measure 72.

Measures 78-84. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a *f* dynamic marking at measure 79 and a *mf* marking at measure 83.

F

Measures 85-91. The right hand plays a more varied eighth-note pattern. The left hand continues with chords and single notes, with a *ff* dynamic marking at measure 85 and a *pp* marking at measure 89.

B^b BASS & PIANO

EMR 27514	CHOPIN, Frédéric	Largo and Cantabile
EMR 29756	CHOPIN, Frédéric	Valse
EMR 41062	CIBIN, Vladimir	Konzert
EMR 43768	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.1
EMR 43797	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.2
EMR 43826	CIRRI, Giovanni	Sonata Nr.3
EMR 34054	CLARKE, Herbert L.	An Memory Sweet 'Midst Battle's Roar
EMR 34079	CLARKE, Herbert L.	An Autumn Day
EMR 31950	CLARKE, Herbert L.	Apollo Polka
EMR 34101	CLARKE, Herbert L.	Birth Of Dawn
EMR 31955	CLARKE, Herbert L.	Carnaval Of Venice
EMR 34112	CLARKE, Herbert L.	From The Shores Of The Mighty Pacific
EMR 31965	CLARKE, Herbert L.	Funiculi Funicula
EMR 34122	CLARKE, Herbert L.	Hebe Lullaby
EMR 31970	CLARKE, Herbert L.	King Neptune
EMR 31980	CLARKE, Herbert L.	Lake Of Bays
EMR 31985	CLARKE, Herbert L.	Lilian
EMR 34147	CLARKE, Herbert L.	May Day
EMR 34172	CLARKE, Herbert L.	My Lady Dreams
EMR 34194	CLARKE, Herbert L.	Neptune's Court
EMR 31990	CLARKE, Herbert L.	Nereid
EMR 34206	CLARKE, Herbert L.	Norine
EMR 34231	CLARKE, Herbert L.	Polly
EMR 34000	CLARKE, Herbert L.	Showers Of Gold
EMR 34005	CLARKE, Herbert L.	Sounds From The Hudson
EMR 34010	CLARKE, Herbert L.	Stars In A Velvety Sky
EMR 34256	CLARKE, Herbert L.	Supremacy Of Right
EMR 34528	CLARKE, Herbert L.	The Best Of Herbert L. Clarke
EMR 34015	CLARKE, Herbert L.	The Bride Of The Waves
EMR 34020	CLARKE, Herbert L.	The Debutante
EMR 34025	CLARKE, Herbert L.	The Harp That Once Thro' Tara's Halls
EMR 34035	CLARKE, Herbert L.	The Maid Of The Mist
EMR 34045	CLARKE, Herbert L.	The Musketeer
EMR 34050	CLARKE, Herbert L.	The Southern Cross
EMR 34279	CLARKE, Herbert L.	Trixie Valse
EMR 34299	CLARKE, Herbert L.	Twilight Dreams
EMR 34324	CLARKE, Herbert L.	Venus Valse
EMR 34348	CLARKE, Herbert L.	Victory
EMR 35849	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 291V	CORRETTE, Michel	Sonata
EMR 53148	CRUSELL, Bernhard	Concerto
EMR 27626	CUI, Cesar	Lullaby
EMR 40429	CUI, Cesar	Oriental
EMR 25247	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 21977	CZERNY, Carl	Grande Marche
EMR 49028	DAETWYLER, Jean	Concertino
EMR 31960	DAMARE, Eugène	Cleopatra
EMR 31995	DAMARE, Eugène	Pandora
EMR 21269	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 47283	DAVID, Ferdinand	Concertino
EMR 30793	DE FALLA, Manuel	Ritual Fire Dance
EMR 41195	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2225	DEBONS, Eddy	A Quia
EMR 2302	DEBONS, Eddy	Akron
EMR 20906	DEBONS, Eddy	Alvaro
EMR 49663	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 22081	DEBONS, Eddy	Dargilla
EMR 43133	DEBONS, Eddy	Diabolical Burlesque
EMR 44211	DEBONS, Eddy	Dinardzade
EMR 41181	DEBONS, Eddy	Divertimento
EMR 26200	DEBONS, Eddy	Fakie Tailwhip
EMR 22018	DEBONS, Eddy	Fantasia Ibérica
EMR 41213	DEBONS, Eddy	Fantasietta
EMR 20887	DEBONS, Eddy	Intermezzo
EMR 2467	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 31187	DEBONS, Eddy	Mystic Curiosities
EMR 34763	DEBONS, Eddy	Pandemoniac Caprice
EMR 49330	DEBONS, Eddy	Prélude et Burlesque
EMR 34699	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica
EMR 29242	DEBUSSY, Claude	Réverie
EMR 47352	DELIBES, Léo	Les Filles de Cadix
EMR 29810	DELIBES, Léo	Valse
EMR 2039V	DELLA BELLA, D.	Sonata in Bb Major
EMR 50552	DEMERSSEMAN, J.	Cavatina
ENR 29644	DIABELLI, Anton	Sonatina
EMR 47169	DJERBASHIAN, S.	Scherzo
EMR 49775	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.1
EMR 49787	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.2
EMR 49798	DOKSHITSER, T.	Japanese Melodies Vol.3
EMR 46799	DOKSHITSER, T.	Suite
EMR 29532	DONIZETTI, Gaetano	Romanza
EMR 30720	DONIZETTI, Gaetano	Una Furtiva Lagrima
EMR 37519	DOSTAL, Hermann	Aviators March
EMR 21640	DUBOIS, Théodore	Première Suite

B^b Bass & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 23425	DVORAK, Antonin	Humoresque
EMR 29474	DVORAK, Antonin	Romantische Stücke N°1
EMR 31830	DVORAK, Antonin	Slavonic Dance
EMR 39155	EILENBERG, Richard	St. Petersburg Sleigh Ride
EMR 49950	FAURE, Gabriel	Après un Rêve
EMR 23444	FAURE, Gabriel	Sicilienne
EMR 39688	FISHER, Fred	Chicago
EMR 44141	FONSI / AYALA	Despacito
EMR 23751	FOSTER, Stephen	Old Folks At Home
EMR 49149	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 29074	FRANCK, César	Pièce N°5
EMR 305V	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 37259	FUCIK, Julius	Entry Of The Gladiators
EMR 23803	GABRIEL MARIE, J.	The Golden Wedding
EMR 25618	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 2145V	GAILLARD, Johann	6 Sonatas
EMR 44709	GARDEL, Carlos	Por Una Cabeza
EMR 28945	GAY, Bertrand	3 Sketches pour Justine
EMR 4358	GAY, Bertrand	5 Love-Songs
EMR 28872	GAY, Bertrand	Dans la vieille maison
EMR 28897	GAY, Bertrand	Dolly
EMR 28921	GAY, Bertrand	M'Elodie
EMR 30744	GAY, Bertrand	Verbier Mon Amour
EMR 45464	GEIFMANN, Abraham	Romanze
EMR 45437	GEIFMANN, Abraham	Zwei Jüdische Stücke
EMR 46010	GERSHWIN, George	3 Preludes
EMR 43465	GERSHWIN, George	Embraceable You
EMR 22378	GERSHWIN, George	Gershwin 20 Greatest Hits
EMR 43442	GERSHWIN, George	I Got Plenty O'Nuttin'
EMR 36984	GERSHWIN, George	I Got Rhythm
EMR 38265	GERSHWIN, George	Liza
EMR 36178	GERSHWIN, George	Love Is Here To Stay
EMR 20036	GERSHWIN, George	Rhapsody In Blue
EMR 37029	GERSHWIN, George	Slap That Bass
EMR 38195	GERSHWIN, George	Somebody Loves Me
EMR 36290	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 46155	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 47242	GERVAISE, Claude	Danses de la Renaissance
EMR 45232	GLAZOUNOV, A.	Albumblatt
EMR 28825	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 31513	GLINKA, Mikhail	The Plough
EMR 31383	GLINKA, Mikhail	Wedding Song
EMR 31361	GLUCK, Christoph	Melodie
EMR 45116	GODEL, Didier	Aria Fiorentina
EMR 40838	GOEDICKE, A.	Konzert-Etüde
EMR 36086	GOLD, Ernest	Exodus
EMR 37074	GOLDMAN, Jean-J.	La Chanson des Restos du Coeur
EMR 23772	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 47086	GOTTLIEB, Mikhail	Thema und Variationen
EMR 25562	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux – Chœur des Soldats
EMR 19291	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 24227	GOUNOD, Charles	Serenade
EMR 29588	GOUNOD, Charles	Sérénade
EMR 35044	GOURLAY, James	A Scottish Cradle Song
EMR 43212	GOURLAY, James	Alpine Tuba
EMR 44096	GRÄFE, Friedebald	Konzert
EMR 27122	GRIEG, Edvard	Elégie
EMR 27402	GRIEG, Edvard	Ich Liebe Dich
EMR 31808	GRIEG, Edvard	Solvejg's Song
EMR 47259	GRILLO, Giovanni	Canzon XV
EMR 34744	GUILMANT, A.	Morceau Symphonique
EMR 38379	HALLYDAY, Johnny	Allumer Le Feu
EMR 30600	HÄNDEL, G.F.	Arie
EMR 33655	HÄNDEL, G.F.	Concerto D Major
EMR 33475	HÄNDEL, G.F.	Concerto F Major
EMR 30523	HÄNDEL, G.F.	Concerto in F minor
EMR 50475	HÄNDEL, G.F.	Josua
EMR 19529	HÄNDEL, G.F.	Konzert f-moll
EMR 30550	HÄNDEL, G.F.	Larghetto
EMR 302V	HÄNDEL, G.F.	Prelude & Fugue
EMR 49419	HÄNDEL, G.F.	Sonate F Major
EMR 30692	HÄNDEL, G.F.	Sonate N° VI
EMR 36387	HÄNDEL, G.F.	Trumpet Voluntary
EMR 49498	HANSEN, Thorvald	Sonate
EMR 50100	HAYDN, Joseph	Concerto
EMR 31408	HERMANN, Florian	Dark Eyes
EMR 6123V	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 27066	HUMMEL, Johann	Cantabile
EMR 50078	HUMMEL, Johann	Grand Concerto
EMR 21609	IPPOLITOV-IVANOV	Procession Of The Sardar
EMR 43236	JAMES, Harry	Concerto
EMR 49196	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.1
EMR 49221	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.2
EMR 49246	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.3