

To Léa Crettenand

Shades Of Blues

B $\flat$ Bass & Piano

Bertrand Moren

EMR 63723

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

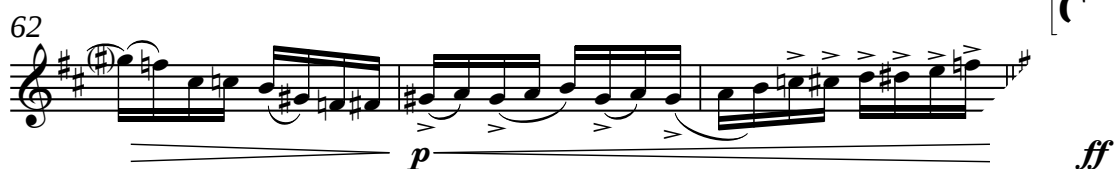
Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

B $\flat$ BASS

Shades Of Blues

Bertrand Moren

Lento Misterioso


 Photocopying
is illegal!


EMR 63723

 © COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
 ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Shades Of Blues

Bertrand Moren

Lento Misterioso

B♭ Bass

Piano

ppp *pp* *mp* *p* *f* *mf*

p dolcissimo

poco accel. **A** *Poco Più Mosso*

mf cantabile

p *mf*

Red.

24

24

f *f sempre cant.*

Ped. Ped. Ped.

30

30

f

Ped. Ped. Ped.

36

36

p *rit.*

p

8^{va} Ped. Ped. Ped.

41

B Allegro Ritmico

41

f *p*

ff *sfz* *p*

p

48

48

ff *f* *p*

ff *sfz* *p*

55

55

ff *f* *p* *ff* *f*

p *ff* *sfz* *p* *ff* *sfz*

62

62

p *ff*

p *ff*

69

69

f *mf cool!*

mf

77

Musical score for measures 77-84. The system consists of three staves: a single treble staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The key signature is two sharps (F# and C#). Measure 77 features a treble staff with a half note F#4, a quarter note G#4, and a triplet of eighth notes A4, B4, and C#5. The grand staff has a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Dynamics include a crescendo leading to a forte (f) marking in measure 80. Trills are present in measures 78, 81, 83, and 84.

85

D

Musical score for measures 85-91. Measure 85 begins with a treble staff containing a half note F#4 and a quarter note G#4, marked with a fortissimo (ff) dynamic. The grand staff continues with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Dynamics fluctuate between ff and mezzo-forte (mf). Trills are present in measures 86, 88, 90, and 91.

92

Musical score for measures 92-99. The system consists of three staves. Measure 92 features a treble staff with a half note F#4, a quarter note G#4, and a triplet of eighth notes A4, B4, and C#5, marked with a fortissimo (ff) dynamic. The grand staff has a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Dynamics include a crescendo leading to a fortissimo (ff) marking in measure 95, followed by a decrescendo to a piano (p) marking in measure 98. Trills are present in measures 93, 96, 97, and 99.

100

Musical score for measures 100-104. The system consists of three staves. Measure 100 features a treble staff with a half note F#4, a quarter note G#4, and a triplet of eighth notes A4, B4, and C#5, marked with a piano (p) dynamic. The grand staff has a bass line of eighth notes and a treble line of chords. Dynamics include a crescendo leading to a forte (f) marking in measure 103. Trills are present in measures 101, 102, and 104.

B^b BASS & PIANO

EMR 49293	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.4
EMR 49319	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.5
EMR 49171	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 49624	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 50566	JAMES, Ifor	Song For Michael
EMR 23822	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 28640	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 30089	JOPLIN, Scott	Heliotrope Bouquet
EMR 28973	JOPLIN, Scott	Peacherine Rag
EMR 30196	JOPLIN, Scott	Pleasant Moments
EMR 30117	JOPLIN, Scott	Rose Leaf Rag
EMR 30251	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 46302	JUROWSKI, Vladimir	Scherzo Virtuoso
EMR 40198	KADLEC, Jirka	Adagio Sentimentale
EMR 36759	KADLEC, Jirka	Bayerische Swing Polka
EMR 47889	KADLEC, Jirka	Bella Ciao
EMR 45813	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 40093	KADLEC, Jirka	Carol Of The Bells
EMR 47681	KADLEC, Jirka	Christmas Medley
EMR 46345	KADLEC, Jirka	Evening Bells
EMR 41640	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 46288	KADLEC, Jirka	It's Not The Wind
EMR 37879	KADLEC, Jirka	Jive In Drive
EMR 40493	KADLEC, Jirka	Johnny's March
EMR 43686	KADLEC, Jirka	Kazatchok
EMR 30868	KADLEC, Jirka	Magnificat
EMR 36618	KADLEC, Jirka	Pachelbel's Canon
EMR 33081	KADLEC, Jirka	Rondo Alla Turca
EMR 49003	KADLEC, Jirka	Solo Alla Turca
EMR 41549	KADLEC, Jirka	Sonata Patetica
EMR 46428	KADLEC, Jirka	Stenka Razin
EMR 36039	KADLEC, Jirka	Sunday Mood
EMR 41979	KADLEC, Jirka	Swingmuckl
EMR 43712	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 38104	KADLEC, Jirka	Violetta
EMR 33700	KADLEC, Jirka	White Buffalo
EMR 39885	KADLEC, Jirka (Arr.)	10 Greatest Famous Marches
EMR 39083	KADLEC, Jirka (Arr.)	12 Greatest dance Party Hits
EMR 39041	KADLEC, Jirka (Arr.)	14 Greatest Happy Music
EMR 38448	KADLEC, Jirka (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 37654	KADLEC, Jirka (Arr.)	Amboss Swing Polka
EMR 39826	KADLEC, Jirka (Arr.)	Anchors Aweigh
EMR 41754	KADLEC, Jirka (Arr.)	Ay La La La Lay
EMR 38616	KADLEC, Jirka (Arr.)	Christmas Swing
EMR 35300	KADLEC, Jirka (Arr.)	Cossack Lullaby
EMR 37789	KADLEC, Jirka (Arr.)	Glory Hallelujah
EMR 41934	KADLEC, Jirka (Arr.)	Hava Nagila
EMR 41795	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 37924	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Paloma
EMR 38014	KADLEC, Jirka (Arr.)	Sloop John B
EMR 47718	KADLEC, Jirka (Arr.)	The Red Sarafan
EMR 40361	KADLEC, Jirka (Arr.)	When Johnny Comes Marching Home
EMR 38149	KADLEC, Jirka (Arr.)	Zillertaler Hochzeitsmarsch
EMR 44809	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 39516	KERN, Jerome	All The Things You Are
EMR 39561	KERN, Jerome	Long Ago And Far Away
EMR 39643	KERN, Jerome	Remind Me
EMR 29922	KIRCHNER, Fritz	Wiegenliedchen
EMR 27458	KIRCHNER, Theodor	Ländler
EMR 49351	KOETSIER, Jan	Zürcher Marsch
EMR 40817	KRUKOV, Vladimir	Concert Poème
EMR 27906	LACHNER, Ignaz	Notturmo
EMR 34403	LAGGER, Damien	#thegoldengatebridge
EMR 34398	LAGGER, Damien	Bad Spirit
EMR 22441	LAGGER, Damien	Hungarian Horntail
EMR 19830	LAGGER, Damien	The Diabolic
EMR 34438	LAGGER, Damien	The Wizards' House
EMR 25730	LALO, Edouard	Andante
EMR 37834	LEHAR, Franz	Gold And Silver
EMR 45674	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 27010	LISZT, Franz	Bagatelle Sans Tonalité
EMR 27962	LISZT, Franz	O Lieb
EMR 46666	LISZT, Franz	Consolation Nr.3
EMR 307V	LOEILLET, Jean-B.	Sonata
EMR 33631	LOEILLET, Jean-B.	Sonate F minor
EMR 38310	LOVLAND, Rolf	Song From A Secret Garden
EMR 26195	LOVLAND, Rolf	You Raise Me Up
EMR 29354	MACDOWELL, Ed.	Romance
EMR 23643	MACMURROUGH, D.	Macushla
EMR 927V	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 2048V	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301V	MARCELLO, B.	Adagio-Largo-Allegretto
EMR 37744	MARQUINA, Pascual	Espana Cani
EMR 24374	MARTINI, Giovanni	Gavotte in Eb Major

B^b Bass & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 27178	MASSENET, Jules	Elégie
EMR 33988	MATTHESON, J.	Aria
EMR 46718	MENDELSSOHN, F.	3 Lieder Ohne Worte
EMR 2065V	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 31850	MENDELSSOHN, F.	On Wings Of Song
EMR 24247	MENDELSSOHN, F.	Spring Song
EMR 29978	MENDELSSOHN, F.	Volkslied
EMR 25507	MERTZ, Johann	Adagio
EMR 33499	MEYER, Hannes	Sonate G Minor
EMR 49018	MICHEL, Jean-Fr.	Capriccio
EMR 49725	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 47822	MICHEL, Jean-Fr.	Lioba en Voyage
EMR 40245	MICHEL, Jean-Fr.	Pedibus
EMR 40797	MICHEL, Jean-Fr.	Raspatouille
EMR 47829	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 47375	MICHEL, Jean-Fr.	Shamrock
EMR 35238	MILLER, Glenn	Moonlight Serenade
EMR 202V	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 45131	MORARD, Philippe	Scherzo Concertant
EMR 34428	MOREN, Bertrand	10 Slow Melodies
EMR 4346	MOREN, Bertrand	Carnival
EMR 37564	MOREN, Bertrand	Celebration March
EMR 4400	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 4375	MOREN, Bertrand	Devil's Concertino
EMR 22852	MOREN, Bertrand	Journey To Neverland
EMR 31139	MOREN, Bertrand	Lost Cities
EMR 43489	MOREN, Bertrand	Manhattan Nights
EMR 43560	MOREN, Bertrand	Oriental Odyssey
EMR 4261	MOREN, Bertrand	Oriental Variations
EMR 4379	MOREN, Bertrand	Summer Concertino
EMR 45941	MOREN, Bertrand	The Gift Of Live
EMR 43536	MOREN, Bertrand	The King Of Hell
EMR 22845	MOREN, Bertrand	The Kingdom Of Magic
EMR 43512	MOREN, Bertrand	The Knight Of The Mist
EMR 43584	MOREN, Bertrand	The Power Of Mystery
EMR 45587	MOREN, Bertrand	The Realm Of Dragons
EMR 31928	MORTIMER, J.G.	78 Solo Pieces
EMR 45368	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy
EMR 45216	MORTIMER, J.G.	Variations
EMR 20975	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 1286	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Amazing Grace
EMR 30476	MORTON, Jelly Roll	The Crave
EMR 22424	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 22401	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25118	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25142	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 33527	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Hits Around The World
EMR 22466	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22096	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21588	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24040	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatetst Baroque Hits Vol.1
EMR 24634	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatetst Baroque Hits Vol.2
EMR 25022	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25046	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25070	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25094	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 41162	MOZART, Wolfgang A.	3 Märsche
EMR 2108V	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 24265	MOZART, Wolfgang A.	Andante
EMR 50306	MOZART, Wolfgang A.	Concerto
EMR 50320	MOZART, Wolfgang A.	Concerto
EMR 50235	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.1
EMR 50253	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.2
EMR 50266	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.3
EMR 50279	MOZART, Wolfgang A.	Concerto Nr.4
EMR 31591	MOZART, Wolfgang A.	Country Dances
EMR 31427	MUSSORGSKY, M.	The Old Castle
EMR 34875	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41314	NAULAIS, Jérôme	My First Solos
EMR 40586	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 19201	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19562	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 23463	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 38405	NERUDA, Johann B.	Concerto in Eb Major
EMR 21326	NORIS, Günter	Beautiful Girl
EMR 23951	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 37699	NORIS, Günter	Chihuahua Cha Cha
EMR 38504	NORIS, Günter	Christmas At Home
EMR 38532	NORIS, Günter	Christmas Child
EMR 38588	NORIS, Günter	Christmas Romance
EMR 38644	NORIS, Günter	Christmas Waltz
EMR 38672	NORIS, Günter	Come Little Children
EMR 37609	NORIS, Günter	Copacabana Party
EMR 21309	NORIS, Günter	Dreamy Blues