

Carlo Corazza

# Almanacco Musicale

---

Estate



**CARLO CORAZZA**

**ALMANACCO MUSICALE**

*for Piano*



**Scan the code**  
Listen and download

## PREFAZIONE

*L'"Almanacco Musicale" è più di una semplice raccolta di brani per pianoforte, è narrazione musicale di eventi della storia della musica, traslati in un linguaggio nuovo.*

*Ogni mese narra un evento accaduto nel medesimo mese del passato, e ogni composizione sviluppa una cellula melodica, ritmica, di fraseggio o una sensazione del brano collegato a quell'evento o autore.*

*Un vero viaggio nel passato attraverso il presente.*

*L'"Almanacco Musicale" è per i giovani studenti e appassionati del pianoforte un modo per studiare musica nuova approfondendo il passato.*

*La raccolta è rivolta agli allievi delle classi di pianoforte dei Licei Musicali, primo o secondo strumento, alle classi di pianoforte di Propedeutico e Accademico, di Pratica delle lettura pianistica e Pratica della lettura vocale e pianistica della Didattica della Musica nei Conservatori.*

*Un modo per imparare l'arte del pianoforte acquisendo nuove conoscenze e curiosità sulla storia della musica.*

*Una raccolta completa di tutto quello che la moderna didattica ci insegnà.*

## PREFACE

*The "Musical Almanac" is more than a simple collection of piano pieces, it is a musical narration of events from the history of music translated into a new language.*

*Each month narrates an event that happened in the same month in the past, and each composition develops a melodic, rhythmic, phrasing cell or a sensation connected to a peculiar event or author.*

*A real journey into the past through the present.*

*The "Musical Almanac" is a way for young piano students and enthusiasts to study new music by delving into the past.*

*The collection is aimed at students attending piano classes as first or second instrument at Licei Musicali, Propaedeutic and Academic piano classes, Practice of piano reading and Practice of vocal and piano reading of Music Teaching in Conservatories.*

*A way to learn the art of piano while acquiring new knowledge and curiosity about the history of music.*

*This collection involves all didactic tools of modern teaching.*

John Cage divenne famoso negli anni '40 del Novecento per l'invenzione del pianoforte preparato e dell'Alea musicale.

Molti anni più tardi nel giugno del 1978 fu protagonista di una nuova preparazione, stavolta ai danni di un treno, realizzando un happening musicale basato sulla sonorizzazione di un treno nel corso di escursioni lungo alcune linee poco trafficate delle vecchie Ferrovie in Emilia Romagna, nelle date di Lunedì 26 giugno, Martedì 27 giugno, Mercoledì 28 giugno.

Pochi giorni prima di questo bizzarro evento il 21 giugno 1978 nascevo invece io, Carlo Corazza che nel giugno 2023 ho scritto questo brano che con John Cage non c'entra niente, in perfetto stile Cage.

Semplicemente questo brano rappresenta l'aria profumata delle sere di giugno

**Moderato, delicato, rubato**

## Giugno

Carlo Corazza  
(\*1978)

The musical score consists of three staves of piano music. Staff 1 (top) starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a 3/4 time signature. It features a dynamic marking 'mp' and a tempo instruction 'Rit.' with a '5' above it. Staff 2 (middle) starts with a bass clef, a key signature of four flats, and a 3/4 time signature. It features a dynamic marking 'p' and a tempo instruction '(Rit.)'. Staff 3 (bottom) starts with a treble clef, a key signature of four flats, and a 3/4 time signature. It features a dynamic marking 'f' and a tempo instruction 'V' with a '5' above it. The music includes various note heads with numbers (1, 2, 3, 4, 5) and arrows indicating specific fingerings or performance techniques. The score is divided into measures by vertical bar lines and spans three staves.

Il 6 luglio del 2020 moriva Ennio Morricone, tra i più grandi compositori di musica da film mai esistiti. Fra le sue musiche più celebri ci sono quelle del film *Il Pianista sull'Oceano*.

In questa pagina musicale le immagini di una passeggiata marina nell'oceano, fra coralli e pesci colorati, scorrono stupendoci attraverso le note di questo brano

## Luglio “Passeggiata Marina”

Carlo Corazza  
(\*1978)

**Andante, osservando**  $\text{♩} = 68$

Musical score for piano, 2 staves. Key signature: G major (2 sharps). Time signature: 2/4. Dynamics: *mp*. Fingerings: 1, 2, 3, 4. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs.

*R&d.*

Musical score for piano, 2 staves. Key signature: G major (2 sharps). Time signature: 2/4. Measures 4 and 5 continue from the previous page. Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 7: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 8: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 9: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs.

Musical score for piano, 2 staves. Key signature: G major (2 sharps). Time signature: 2/4. Measures 9 and 10 continue from the previous page. Measure 11: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 12: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 13: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs.

Musical score for piano, 2 staves. Key signature: G major (2 sharps). Time signature: 2/4. Measures 13 and 14 continue from the previous page. Measure 15: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 16: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 17: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 18: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs.

poco rall. a tempo

*p*



**fluente**  
EDIZIONI MUSICALI

[www.fluenterecords.it](http://www.fluenterecords.it)