

Evelyn Glennie und Pertru Iuga gewidmet

Extempore

Klingende Zeilen an Agnes Martin
für Kontrabass und Vibraphon

Solo-Stimmung
A-E-H-Fis

(2015)

Lento, rubato ♩ = 64

mit Schlägel (mittelhart)
geschlagen

accel.

rit.

Tempo I

Fabian Müller (1964*)

Kontrabass

Vibraphon

p IV *poco cresc.* *dim.* *p* with 2 bows

8 *p* klingen lassen *poco più mosso* *mf* *p* with 2 bows

15 *p* *poco più mosso e accel.* *poco cresc.* *dim.* *rit.*

20 *calmo* *rit.* *Più mosso* *poco accel.* *pp* *arco* *with 2 bows* *with sticks* *p* *mf*

mit Schlägel
geschlagen

accel.

mf

p

mf

Ped.

falling

rit.

a tempo accel.

meno mosso

p

mf

pp

Ped.

a tempo ♩ = 64

arco dolce

p

espress.

dolce

p

poco rit. a tempo

dolce

mp

p

poco rit.

♩ = 44

accel.

p

mf

Ped.

50 *a tempo* *accel.* *rit.* **Calmo** ♩ = 48
pizz. *arco* *8va* *3*

p *p* *mp* *p*

Ped. *Ped.*

55 (8) *arco* *pizz.* *arco*

with bow

60 *pizz.* *arco* *arco ponticello*

5

64 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

69 *flautando* *pizz.*

73 *arco* *pp* *with sticks*

78 *accel.* *rit.* *p*

84 *calmo* *poco accel.* *poco rit.* *calmo* *molto accel.*

with sticks *p*