

Besetzung:

Partitur	1. Altsaxophon in ES
Direktion in C	2. Altsaxophon in ES
2 x 1. Flöte in C	Tenorsaxophon in B
2. Flöte in C	Baritonsaxophon in ES
Oboe	1. Horn in ES / F
Fagott	2. Horn in ES / F
Klarinette in ES	3. Horn in ES / F
2 x 1. Klarinette in B	4. Horn in ES / F
2 x 2. Klarinette in B	1. Posaune in C / B
2 x 3. Klarinette in B	2. Posaune in C / B
Bass-Klarinette in B	3. Posaune in C / B
2 x 1. Flügelhorn in B	2 x 1. Bass in C / ES
2 x 2. Flügelhorn in B	2 x 2. Bass in C / B
2 x Tenorhorn in B	Kleine Trommel
2 x Bariton in C / B	Große Trommel/Becken
2 x 1. Trompete in B	Pauken
2. Trompete in B	
3. Trompete in B	

DANKGEBET

Direktion C Choralbearbeitung für Blasorchester von Gottfried Veit

ff

ff + Schlagzeug

poco rit

mf

a tempo

Tenorhorn

+ Bariton

mf

mf

Blech

mf

21 *Tutti*
f

25

29 *Holz (8va)*
poco rit *mp*

33 *a tempo*

37 *+ Blech-*
mp

41 *Melodie und Bass*

45 *Tutti*
f

49 *poco a poco cresc.*

53 *Tutti*
poco rit *ff*

57 *a tempo*

61

65

69

73

Trompetensignale
8 va und akkordisch

fff

allargando

fff + Schlagzeug