

aus der "Schönbrunn - Suite"

6. Blauer Chinesischer Salon

Polka schnell - Trio based on "Mo Li Hua"

Siegmond Andraschek

Polka schnell ♩ = 140

5

Piccolo *f* *a2* *mp*

1. + 2. Flöte in C *f* *mp*

Oboe in C *f* *a2* *mp*

1. + 2. Klarinette in B *f* *mp*

Klarinette 3 in B *f* *mp*

Bassklarinette in B *f* *mp*

Fagott *f* *mp*

1. + 2. Altsaxophon in Es *f* *mp*

Tenorsaxophon *f* *mp*

Baritonsaxophon *f* *mp*

1. + 2. Horn in F *f* *mp*

3. + 4. Horn in F *f* *mp*

1. + 2. Flügelhorn in B *f* *a2* *a2* *1.* *mp*

Tenorhorn + Bariton in C *f* *mp*

1. + 2. Trompete in B *f* *mp*

Trompete 3 in B *f* *mp*

1. + 2. Posaune in C *f* *2.* *mp*

3. Posaune in C *f* *mp*

1. + 2. Tuba in C *f* *mp*

Kontrabass *f* *arco* *pizz.* *mp*

Pauken *f* *mp*

Glockenspiel *f* *mp*

Xylophon *f* *mf*

Drum Set *f* *mp*

Percussion *f* *mp*

Tamtam *f* *mp*

Picc. *mf* *mp* *mf*
 1. + 2. Fl. *mf* *mp* *mf*
 Ob. *mp*
 1. + 2. Kl. *mf* *mp* *mf*
 3. Kl. *mf* *mp*
 Bkl./Fag. *mf* *mp*
 Fg. *mf* *mp* *mf*
 1. + 2. Asax. *mf* *mp* *mf*
 Tsax. *mp* *mf*
 Barsax. *mf*
 1. + 2. Hn. *mf* *mp* *mf*
 3. + 4. Hn. *mf* *mp*
 1. + 2. Flhn. *mf* *mp* *mf*
 Tenh. / Bar. *mf* *mp* *mf*
 1. + 2. Trp. *mf* *mp* *mf*
 3. Trp. *mf* *mp* *mf*
 1. + 2. Pos. *mf* *mp* *mf*
 3. Pos. *mf* *mp* *mf*
 1. + 2. Tuba *mf* *mp* *mf*
 Kb. *mf* *mp* *mf*
 Pk. *mf* *mp* *mf*
 Glsp. *mp*
 Xyl. *mf*
 Dr.
 Perc. *mp*

7 8 9 10 11 12

18

Picc. *mf* *a2* *f*

1. + 2. Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

1. + 2. Kl. *mf* *f*

3. Kl. *f*

Bkl./Fag. *f*

Fg. *f*

1. + 2. Asax. *mf* *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1. + 2. Hn. *mf* *f*

3. + 4. Hn. *mf* *f*

1. + 2. Flhn. *mf* *f* *a2*

Tenh./Bar. *mf* *f* *a2*

1. + 2. Trp. *mf* *f* *a2*

3. Trp. *mf* *f* *a2*

1. + 2. Pos. *mf* *f* *a2*

3. Pos. *mf* *f* *a2*

1. + 2. Tuba *mf* *f* *a2*

Kb. *f* *arco*

Pk. *f*

Glsp. *f*

Xyl. *f*

Dr. *f*

Perc. *f*

24

25 26 27 28 29 30

1. Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl./Fag.

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. / Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Xyl.

Dr.

Perc.

31 32 33 34 35 36

37

Picc. *mp* *mf*

1. + 2. Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp*

1. + 2. Kl. *mp* *mf*

3. Kl. *mp* *mf*

Bkl./Fag. *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf*

1. + 2. Asax. *mp* *mf*

Tsax. *mp*

Barsax. *mf*

1. + 2. Hn. *mp* *mf* a2

3. + 4. Hn. *mp* *mf* a2

1. + 2. Flhn. *mp* *mf* a2

Tenh. / Bar. *mp* *mf* a2

1. + 2. Trp. *mp* *mf*

3. Trp. *mp* *mf*

1. + 2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf* a2

1. + 2. Tuba *mp* *mf* a2

Kb. *mp* pizz. *mf* arco

Pk. *mf*

Gls. *mp*

Xyl. *mf*

Dr. *mp*

Perc. *mp*

Picc. *mp* *mf* *a2*
 1. + 2. Fl. *mp* *mf*
 Ob. *mp*
 1. + 2. Kl. *mp* *mf* *a2*
 3. Kl. *mp* *mf*
 Bkl./Fag. *mp* *mf*
 Fg. *mp* *mf* *a2*
 1. + 2. Asax. *mp* *mf* *a2*
 Tsax. *mp* *mf*
 Barsax. *mf*
 1. + 2. Hn. *mp* *mf*
 3. + 4. Hn. *mp* *mf*
 1. + 2. Flhn. *mp* *mf* *a2*
 Tenh. / Bar. *mp* *mf* *mf*
 1. + 2. Trp. *mp* *mf*
 3. Trp. *mp* *mf*
 1. + 2. Pos. *mf*
 3. Pos. *mf* *a2*
 1. + 2. Tuba *mp* *pizz.* *mf* *arco*
 Kb. *mp* *mf*
 Pk. *mf*
 Glsp. *mp*
 Xyl. *mp* *mf*
 Dr. *mp* *mf*
 Perc. *mp*

TRIO

49

Picc.

1. + 2. Fl.

Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl./Fag.

Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 2. Hn.

3. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. / Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Kb.

Pk.

Glsp.

Xyl.

Dr.

Perc.

f *mp* *a2* *mp* *1.* *mp* *f* *mp* *mp* *1.* *mp* *f* *mp* *mp* *pizz.* *mp* *f* *mp*

45

46

47

48

49

50