

Klavier und Gesang

Gegen die Zeit

ROLAND KAISER



Gegen die Zeit

INTERPRETATION

Roland Kaiser

MUSIK

Matthias Hass, Christina Schwass

TEXT

Matthias Hass, Christina Schwass

GENRE

Popmusik, Deutscher Pop

BESETZUNG

Klavier und Gesang

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2022 Michael Menges Musikverlag, Diva Publishing Christina Schwass,
BMG Rights Management GmbH

Veröffentlicht

Michael Menges Musikverlag
Dürkheimerstr. 41
67071 Ludwigshafen am Rhein
Deutschland
<https://www.michael-menges-musikmanagement.com>

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Gegen die Zeit

Musik: Matthias Hass, Christina Schwass
Text: Matthias Hass, Christina Schwass

$\text{♩} = 126$

Intro E E(sus4)

Stimme

Klavier { mp

5 (41) E E(sus4)

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a single note 'E'. The bottom staff is for the piano, featuring two staves grouped by a brace. The first piano staff contains sustained notes with oval slurs and a dynamic marking 'mp'. The second piano staff contains eighth-note patterns. Measure numbers '1' and '5 (41)' are placed above the staves. The key signature is E major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as quarter note = 126.

PREVIEW



12 (48) B G♯m C♯m

bitt - lich und_ ra - sant.
nimmt und nie - mals gibt.
Sie läuft
Nicht mit uns,
uns
wir

15 (51) F♯m B(sus4) B E C♯m

je - den Tag da - von.
steh - len sie uns zu - rück.
Zeit
Zeit,
ist ein so kost - ba - res Gut,
dass et - was Neu es heut' be - ginnt,

PREVIEW