

für Rudi Spring

Es waren zwei Königskinder

für Sopran, Bariton, Violine und Violoncello (volks/liebe/kunst I)

(2005/2009)

Johannes X. Schachtner

(* 1985)

Die Sopranistin kann sich auf der Bühne oder im Zuschauerraum mit deutlicher Entfernung zu den anderen Musiker:innen positionieren.

Grave

Sopran

Bariton

Violine

Violoncello

Grave
col legno

arco

pp *fff*

col legno

arco

pp *fff*

6

VI.

Vc.

col legno arco

col legno arco

col legno arco

col legno arco

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *mf*

col legno arco

col legno arco

pp *ff* *pp* *ff* *pp* *mf*

13

VI.

Vc.

sempre più sul pont.

sempre più sul pont.

molto più mosso

ord.

ord.

pp *ff*

pp *ff*

8va

19

VI.

Vc.

(8)

furioso

pp *ff*

ancora più mosso

sempre più sul pont.

VI. *ff*

Vc. *ff* rit. sempre più sul pont.

Andante *p semplice*

Bar. 30

VI. *pp* rit. col legno

Vc. *f pp f p*

Es wa ren zwei

Andante arco sul tasto

p arco sul tasto

Bar. 35

Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein - an - der so lieb. Die

VI. *ff*

Vc. *ff*

Bar. 40

konn - ten zu - sam - men nicht kom - men, das Was - ser war viel zu

VI. *pp mf*

Vc. *pp mf*



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

Tempo giusto

p dolce

S. Herz - liebs - ter kannst du nicht

Bar. tief.

Tempo giusto

sul pont.

VI. *p dolce*
sul pont. *sfpp sfpp sfpp*

Vc. *sfpp sfpp sfpp*

48

S. schwim - men, herz - lieb, schwimm her - ü - ber zu mir! Zwei Ker - zen will ich dir an- arco (ord.)

VI. *sfpp sfpp* pizz. *ff* arco (ord.) *pp*

Vc. *sfpp sfpp* pizz. *ff* *pp*

Agitato (più mosso)

(Sopran bleibt in Tempo giusto)

ppp

S. zün - den und, die sol-len leuch-ten_ dir und dir sol-len leuch-ten_ dir!

Bar. Das_ hört ei - ne fal-sche Nor-ne, die

Agitato (più mosso)

VI.

Vc.



Musikverlag Hans Sikorski

57

Bar. *ff* *pp*

tat als ob sie schlief; sie tat die Ker-zen aus - lö - schen, der

Vl. *ff* sul G

Vc. *ff*

62

Bar. *rit.* *pp*

Jüng - ling er - trank so tief.

Vl. *sffp* *pp*

Vc. *pizz.* *arco* *p*

66

Bar. *p* *Andante*

Es war an ein - em Sonn-tag Mor - gen, die Leu - te

Vl. *Andante*

Vc. *col legno* *arco*



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

meno mosso

70

S. *pp* Ach,

Bar. *p* *f* wa-ren al - le so____ froh; bis auf die Kö-nigs - toch-ter die

VI. *f* *f* *pp*

Vc. *f* *fffpp*

75

S. *p* Mut - ter, lieb - ste____ Mut - ter mein

Bar. *mf* wein - te____ ih - re Äug - lein rot. Die

VI. *p doloroso* *fpp*

Vc. *fpp*



Musikverlag Hans Sikorski

78 a tempo (Andante)

pp

S. Kopf tut mir so weh! Ich möch-te so gern-ne spa-

Bar. Mut - ter ging nach der Kir - che die Toch-ter hielt ih - ren

a tempo (Andante)

VI. pizz. arco

Vc. p *sonoro* fp

molto accel.

82

S. zie - ren wohl an die grü - ne grü - ne grü -

Bar. Gang. Sie ging so lan - ge

molto accel.

VI. Vc. 3 5

a tempo

Tempo giusto (molto libero)

85

S. ne See, Fi - scher, lieb - ster Fi - scher, willst

Bar. bis sie den Fi - scher fand.

a tempo

Tempo giusto (molto libero)

VI. Vc.



accel.

89

S. *ff*

du dir ver-die-nen gro-ßen Lohn, so wirf dein Netz hier ins Was-ser_ und fisch mir den Kö - nigs-

Allegro

93

S. *ff*

sohn!

Bar. *f*

Er warf das Netz ins Was - ser, es ging bis an den

Allegro

VI. *f*

Vc. *ffp pizz.* *ffp* *sf* *arco*

96

Bar. Grund; er_ fisch-te und fisch-te so lan - ge,

VI. *pp* *ff*

Vc. *fffpp* *p* *ff*

99

Bar. *Grave pp* *Tempo giusto*

bis er den To - ten fand. »Nun sieh' da, du lieb - li-che

VI. *Grave col legno pp* *Tempo giusto arco p*

Vc. *pizz.* *arco p cant.*



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

103

Bar. Jung - frau hast hier dei-nen Kö - nigs - sohn, hast hier dei-nen Kö - nigs- sohn.«

VI. *fpp*

Vc.

108 *Adagio pp intimo*

Bar. Sie schloss ihn in ih - re Ar me und küsst sei-nen blei - chen

VI. *Adagio* *mp* sul tasto

Vc. *pp fahl*

113

S. Ach, Münd-lein könn - test du spre - chen, so wär' mein Herz ge -

Bar. Mund: _____

VI.

Vc. *senza vibr. pp*

Agitato (molto Allegro)

117

S. *ff* *p*
 sund. Gu - te

Bar. *f* *f*
 Sie schwang sich um ih - ren Man - tel und sprang wohl in den

Agitato (molto Allegro)

Vl. *sfpp* *ff* *ord.*
 sul pont. ord.

Vc. *fff* *f accel.* *ff*
 ord.

123

S. *fff* *Adagio* *pp*
 — Nacht, — mein Va - ter und Mut - ter ihr seht mich nim - mer mehr!

Bar. See *Adagio* *accel.*

Vl. *p* *fff*
 sul G *Adagio* *gogr.* *fff*
 sul E

Vc. *p* *fff*
Mautato *fff*
sul pont.

128

Bar. *Grave* *p semplice*
 Da hör - te man Glo - cken - ge - läu - te, da hör - te man

Vl. *Grave* *col legno* *arco*

Vc. *p* *ff*
col legno *arco*



MUSIKVERLAG HANS SIKORSKI

132

Bar. Jam-mer und Not. Da la - gen zwei Kö - nigs - kin - der,

VI. *p tenero*

Vc. *p*

137

Bar. *ppp* die wa - ren bei - de tot!

VI. *col legno pp*

Vc. *ppp*

© Musikverlag Hans Sikorski