

Inhalt

Beatrix Borchard, Jan Boecker: Vorwort	5
Elena Ostleitner: Einleitung	9
I. Maria Teodora Paulina Pejačević	
I.1. „Ich war ein Kind und träumte viel“ – Kindheit und Jugend	10
I.2. „Heute ist Frühling. Zitternder Bote des Glücks ...“ – Studienjahre und erste künstlerische Erfolge	20
I.3. „Nun, da der Tag des Tages müde ward ...“ – neuer Aufschwung und kurzes Glück	26
II.1. Zum Forschungsstand	32
II.2. Das Projekt „Dora Pejačević“ – Bemühungen zur internationalen Verbreitung ihres Schaffens	34
II.3. Im Gespräch mit Dir. Ivan Živanović Leiter des Music Information Centre Zagreb	37
Zdenka Weber:	
II.4. „Dora“ – ein kroatisches Markenzeichen	42
Anmerkungen	45
Elena Ostleitner, Jelena Vuković und Ivan Živanović:	
III.1. Werkverzeichnis	49
III.2. Diskographie	52
IV. Programm Portraitkonzert Dora Pejačević Internationale Komponistinnen Bibliothek Unna, 13. Oktober 2001	60
AutorInnen	62