

für Myrtha Spahr & Castle Classics

Scheharazade

Transkribiert für Klarinette, Fagott, Horn & Streichquintett
von Fabian Müller

Nikolai Rimski-Korsakow

Largo e Maestoso $\text{♩} = 48$

Klarinette in A *ff* *mf* *pp* *p*

Fagott *ff* *mf* *pp* *p*

Horn in F *pp* *p*

1. Violine *ff* *pp* *p*

2. Violine *ff* *pp* *p*

Viola *ff* *mf* *pp* *p*

Violoncello *ff* *mf*

Kontrabass *ff* *mf*

Lento $\text{♩} = 48$
Recit.

Kl. *espressivo*

Fg. *Pizz.*

Hn. *Pizz.*

1. Vl. *Solo* *espressivo* *Pizz.* *f* *Cadenza*

2. Vl. *Pizz.* *f*

Vla. *Pizz.* *f*

Vc. *Pizz.* *f*

Kb. *f*

18 Allegro non troppo $\text{♩} = 56$

Kl. *mf* *p*

Fg. *mf* *p*

Hn. *mf* *p*

1. Vl. *ten.* *p* arco

2. Vl. *f* *p*

Vla. *f* *arco* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*



24

Kl. *f* *p*

Fg. *pp*

Hn. *pp*

1. Vl. *Pizz.* *f* *arco* *p*

2. Vl. *f* *p*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Kb. *p*

30

Kl. *f* *pp*

Fg. *pp*

Hn. *pp*

1.VI. Pizz. *f* arco *pp* *b*

2.VI. Pizz. *f* arco *pp* *b*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

Kb. *pp*

36

Kl. *f*

Fg. *f*

Hn. *f*

1.VI. *f*

2.VI. *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

II.

Lento

Klarinette in A

Fagott

Horn in F

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

[illegible]

14

Kl.

Fg.

Hn.

1.Vl.

2.Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

26

rit. assai

A

a tempo ♩ = 112

adlib.

dolce e espressivo assai

Kl.

Fg.

Hn.

1.Vl.

2.Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

pp

pizz.

mf

ten.

mf

pp

ten.

pizz.

mf

ten.

pizz.

p

37

Kl. *espressivo molto*

Fg. *pp*

Hn.

1.Vl. *sf*

2.Vl. *sf*

Vla.

Vc. *sf*

Kb.

a piacere 3 3 3

48

rit. assai *ten.* *A tempo giusto* *Poco più mosso* ♩ = 144

Kl. *ten.*

Fg. *ten.* *p*

Hn. *ten.*

1.Vl. *ten.* *arco* *p* *grazioso*

2.Vl. *ten.* *p*

Vla. *ten.* *pizz.* *p*

Vc. *ten.* *arco* *pp*

Kb. *ten.* *p*

III

Andantino quasi allegretto ♩. = 52

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

1. Violine *p* sul D

2. Violine *pp*

Viola *pp*

Violoncello *pp*

Kontrabass *pp*

sul G



10

Kl.

Fg.

Hn.

1. Vl. *poco cresc.* *mf*

2. Vl. *poco cresc.*

Vla. *poco cresc.*

Vc. *poco cresc.*

Kb. *pp poco cresc.*

18 26

Kln.

Fg.

Hn.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

mf

dim.

p

pp

acc.

ten.

[illegible]

30

Kl.

Fg.

Hn.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

arco

p



38

Kl.

Fg.

Hn.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

cresc.

mf

p

mf

p

arco

mf

p

mf

p

dolce

f

cresc.

mf

p

pizz.

Allegro molto ♩. = 152

Lento Cadenza
Recit.

Klarinette in A

Fagott

Horn in F

1. Violine

2. Violine

Viola

Violoncello

Kontrabass

ff *sf* *mf* *ppp*

tr *capriccioso*

Allegro molto e frenetico

9

Kl.

Fg.

Hn.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

Kb.

ff *p* *f* *ff* *tr* *arco* *pizz.*

16

Kl. *dim.* *pp*

Fg. *dim.* *p* *p*

Hn. *dim.* *pp*

1. Vl. *dim.*

2. Vl. *dim.* *p*

Vla. *dim.* *p*

Vc. *dim.* *p*

Kb. *dim.* *p*

26

Lento Cadenza
Recit.

Kl. *ff*

Fg. *f*

Hn. *ff*

1. Vl. *f* *con forza* *f*

2. Vl. *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *ppp*

Kb. *f* *ppp*

32 Vivo ♩ = 88

KL. *mf*

Fg.

Hn. *poco sf* *dim.* *pp*

1. Vl. *pizz.*

2. Vl. *f* *dim.* *pp*

Vla. *f* *dim.* *pp*

Vc.

Kb.



44

KL. *3*

Fg.

Hn.

1. Vl.

2. Vl.

Vla.

Vc.

Kb.