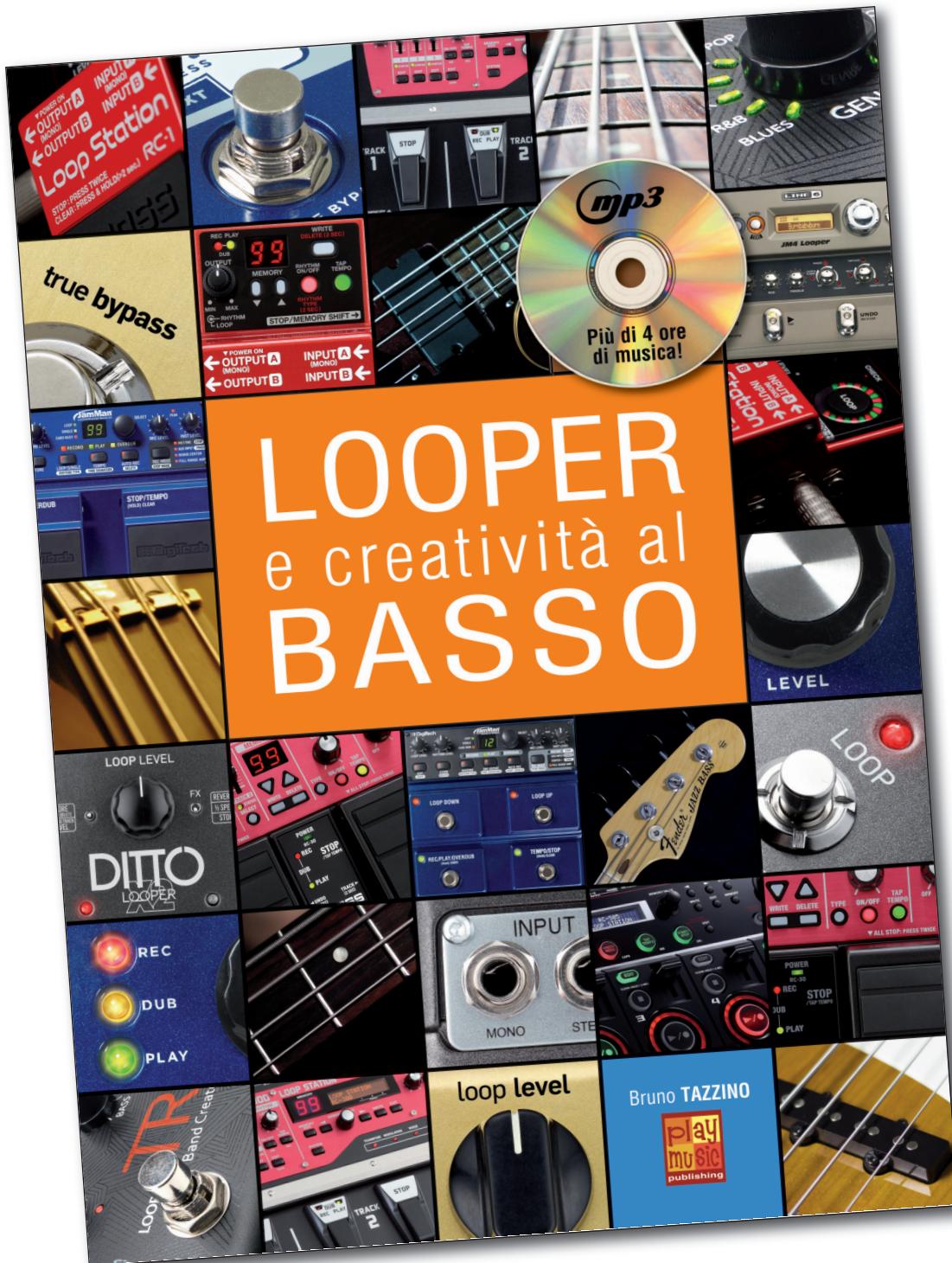


LIBRO + CD



Looper e creatività al basso

CONTENUTO

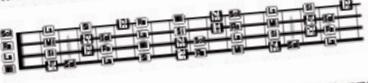
Se avete un looper o prevedete di comprarne uno, questo metodo vi darà tutte le chiavi per ottimizzarne l'utilizzazione. E se avete voglia di rendere le vostre sessioni di basso più divertenti con questo apparecchio favoloso, nonché sviluppare la vostra creatività, creare od improvvisare ed in fin dei conti far suonare il vostro basso come se fosse una band a sé stante... allora questo metodo sarà di sicuro una vera fonte d'ispirazione che vi aiuterà a "looppare" senza fine...

Con i suoi 20 accompagnamenti, composti ognuno da 3 loops (grooves, accordi, percussioni), scoprirete tante idee per poi costruire voi stessi degli accompagnamenti tanto ricchi quanto vari. Potrete in tal modo accontentarvi all'inizio di suonare gli esempi tali e quali, prima di introdurre gradualmente il vostro tocco personale per poi alla fine suonare accompagnamenti completi che vi rassomigliano.

Per aiutarvi a farlo, ogni loop è registrato singolarmente (sul CD MP3 allegato), poi combinato con un altro ed alla fine con gli altri due in modo da permettervi di suonare tutte le formule possibili, d'introdurre tutte le modificazioni desiderate, qui, là od altrove!

ACCOMPAGNAMENTO #2

L'accompagnamento #2 è in tonalità di Re maggiore ed utilizza le arie note della scala corrispondente, ossia Re maggiore (Re Mi Fa Sol La Si Do#), che ritroviamo distribuite sulla tastiera del basso nel modo adottato:



Potete utilizzare questo schema sia per modificare a piacimento il loop proposto (rimanendo nella tonalità) sia per improvvisare sul accompagnamento completo... o solamente su una parte di esso. Ecco quindi le diverse ragionazioni corrispondenti:

LOOP 1	Audio 8	LOOP 2	Audio 9	LOOP 3	Audio 10
LOOPS 1+2	Audio 11	LOOPS 1+3	Audio 12	LOOPS 2+3	Audio 13
LOOPS 1+2+3					

Cominciamo con un groove d'ispirazione Soul, suonate tranquillamente sulle due corde basse. Da notare la presenza delle ghost notes che rendono il groove più dinamico.

LOOP 1

j = 108

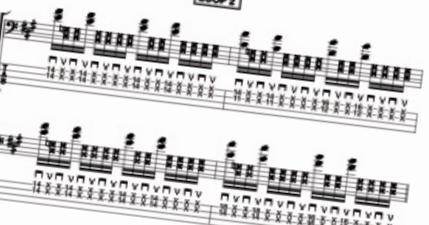


10

ACCOMPAGNAMENTO #20

Ci aggiungiamo una rimba funk che allarga bicordi e ghost notes, il tutto eseguito ripetutamente con le permuta alternata. Effetto garantito.

LOOP 2



LOOP 3



E siccome la rimba è molto riempita, la percussione in step che completa il tutto è piuttosto semplice...

Looper e creatività al basso

SOMMARIO

Introduzione

Presentazione, collegamento e funzionamento

Ritmo, creatività ed improvvisazione

Struttura ed ordine dei loops

•

ACCOMPAGNAMENTO #1

ACCOMPAGNAMENTO #2

ACCOMPAGNAMENTO #3

ACCOMPAGNAMENTO #4

ACCOMPAGNAMENTO #5

ACCOMPAGNAMENTO #6

ACCOMPAGNAMENTO #7

ACCOMPAGNAMENTO #8

ACCOMPAGNAMENTO #9

ACCOMPAGNAMENTO #10

ACCOMPAGNAMENTO #11

ACCOMPAGNAMENTO #12

ACCOMPAGNAMENTO #13

ACCOMPAGNAMENTO #14

ACCOMPAGNAMENTO #15

ACCOMPAGNAMENTO #16

ACCOMPAGNAMENTO #17

ACCOMPAGNAMENTO #18

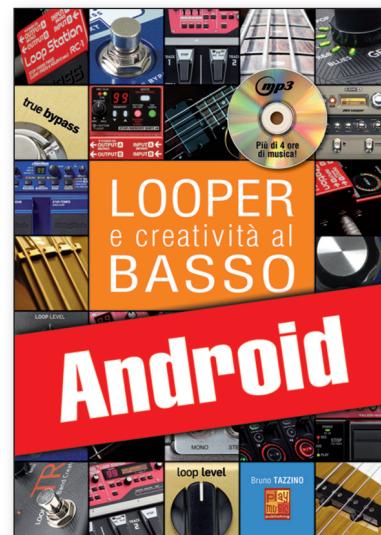
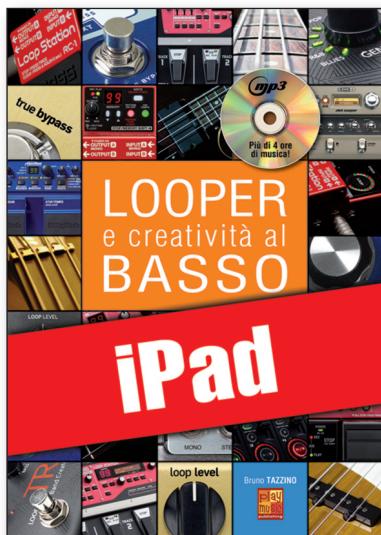
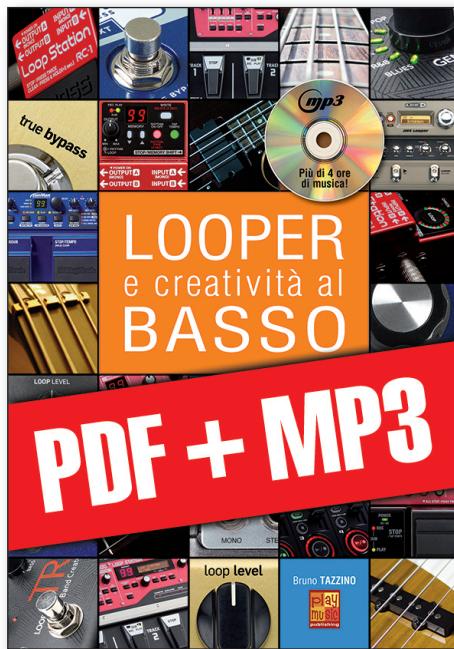
ACCOMPAGNAMENTO #19

ACCOMPAGNAMENTO #20

Looper e creatività al basso

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Looper e creatività al basso